

Studium Konservierung-Restaurierung



A...kademie
der
bildenden
Künste Wien

IRGENDWAS MIT KUNST?!

Du interessierst dich für Kunst, du findest auch Naturwissenschaften spannend, bist manuell geschickt und möchtest all diese Interessen verbinden? Dann bist du im Studium Konservierung-Restaurierung richtig!

Was sind die Aufgaben von Restaurator*innen?

Restaurator*innen widmen sich der Erhaltung von Kunst- und Kulturgut. Die meisten Absolvent*innen spezialisieren sich auf ein Gebiet, wie bspw. die Restaurierung von Holzobjekten, Wandmalereien oder zeitgenössischen Kunstwerken. – Zu den Tätigkeitsbereichen gehören u. a.:

- Konzeption und Durchführung von Restaurierungen
- Forschung: Untersuchen von Schadensphänomenen, Entwicklung neuer Methoden, Analyse zu Herstellungsprozessen von Kunstwerken
- Vermittlung von Geschichte und Bedeutung der Kunstwerke
- Planung und Projektleitung in der in der Denkmalpflege
- Arthandling, Montage & Koordination im Ausstellungsaufbau sowie Transportbegleitung von Kunstwerken im internationalen Leihverkehr
- Management & Betreuung von Museumsdepots



Wie werde ich Restaurator*in?

Konservierung-Restaurierung ist ein Studium, das nach 10 Semestern mit einem Mag. art. abschließt.

Welche Studienschwerpunkte werden angeboten?

Das Institut für Konservierung-Restaurierung an der Akademie der bildenden Künste Wien bietet fünf Studienschwerpunkte an:

- Gemälde/Skulptur
- Holz / Musikinstrumente
- Wandmalerei/Architekturoberfläche
- Papier
- Moderne / zeitgenössische Kunst

<https://www.akbild.ac.at/de/studium/studienrichtungen/konservierung-und-restaurierung>



Foto © Lisa Rastl

Was lerne ich im Studium der Konservierung-Restaurierung?

Einen wichtigen Teil des Studiums nimmt der Atelierunterricht ein, wo anhand realer Restaurierungsprojekte Kenntnisse über Methoden und Materialien vermittelt werden. Restaurierungskonzepte werden erstellt, durchgeführt und Methoden kritisch reflektiert. Vorlesungen und Seminare vermitteln die Grundlagen der Materialwissenschaften, die es ermöglichen, Schadensursachen zu erkennen und auch die langfristigen Folgen von restauratorischen Eingriffen abzuschätzen. Studierende lernen, Objekte in ihren kunst- und kulturhistorischen Kontext einzuordnen und ihre Bedeutung zu interpretieren.

Was sind die Voraussetzungen für ein Studium der Konservierung-Restaurierung?

Die Zulassungsprüfung findet einmal jährlich im Februar statt. Die Prüfung ist ein zweistufiges Verfahren: zunächst wird eine Mappe eingereicht (vor allem Naturstudien: Stillleben, Akte, etc.). Der zweite Teil der Prüfung besteht aus mündlichen, schriftlichen und praktischen Aufgabenstellungen.

Es empfiehlt sich, schon vor der Zulassungsprüfung praktische Erfahrungen im Bereich der Restaurierung zu sammeln – am besten in einem Praktikum – oder zumindest in Ateliers oder auf Baustellen Einblicke in das Fachgebiet zu gewinnen.

Und nach dem Abschluss des Studiums?

Je nach Interesse und Studienschwerpunkt: in der Denkmalpflege, in Sammlungen, Museen, in Archiven, Bibliotheken u.v.m.

Wie kann ich mich weiter informieren?

> <https://www.akbild.ac.at/de/institute/konservierung-restaurierung/institut>



**Studienschwerpunkt
Wand / Architekturoberfläche**



**Studienschwerpunkt
Wand / Architekturoberfläche**



Studienschwerpunkt Wand / Architekturoberfläche



Festigung einer Wandmalerei, Foto © Lisa Rastl



Freilegungsarbeiten, Foto © IKR

Studienschwerpunkt
Holz / Musikinstrumente





Probenentnahme am Spilman-Cello, spätes 16. Jh.,
Inv. 104, Kunsthistorisches Museum Wien,
Sammlung Alter Musikinstrumente
Foto © Michael Holzer

**Studienschwerpunkt
Holz / Musikinstrumente**

Studienschwerpunkt Holz / Musikinstrumente



Untersuchung eines Spieltisches, Foto © Lisa Rastl

Studienschwerpunkt Gemälde/Skulptur



Vorsicht
Gemälde !

Studienschwerpunkt Gemälde/Skulptur



Studienschwerpunkt
Gemälde/Skulptur



Foto © Lisa Rastl



Foto © IKR

Studienschwerpunkt Papier



Studienschwerpunkt Papier



Foto © Elina Eder



Foto © Lisa Rastl



**Studienschwerpunkt
Papier**



**Studienschwerpunkt
Moderne / Zeitgenössische Kunst**



**Studienschwerpunkt
Moderne / Zeitgenössische Kunst**





**Studienschwerpunkt
Moderne / Zeitgenössische Kunst**

**Studienschwerpunkt
Moderne / Zeitgenössische Kunst**



A...kademie der bildenden Künste Wien

Institut für Konservierung – Restaurierung

[Studienrichtung Konservierung und Restaurierung](#)

Augasse 2–6

1090 Wien

Professuren

Univ.-Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Carolin Bohlmann

Univ.-Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Monika Kammer

Vorstand

Univ.-Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Carolin Bohlmann

c.bohlmann@akbild.ac.at

Stv. Vorstand

Mag.^a Dr.ⁱⁿ Sigrid Eyb-Green (Stv.)

s.eyb-green@akbild.ac.at

Büro

T +43 (1) 588 16-8701, 8702

cons@akbild.ac.at

> <https://www.akbild.ac.at/de/institute/konservierung-restaurierung/institut>



Foto © Lisa Rastl