

**Orientierungsprogramm *Orientation Days***für erstsemestrige Studierende *for first year students*

Oktober 2020

Akademie der bildenden Künste Wien *Academy of Fine Arts Vienna*

October 2020

Veranstaltung <i>Event</i>	Datum <i>Date</i>	Zeit <i>Time</i>	Wo <i>Where</i>	Sprache <i>Language</i>
<b>Für alle Studierenden</b> <i>For all students</i>				
<b>Info-Meeting online</b> <i>Info meeting online</i>	29.10.	14.00	Zoom Online Meeting	Deutsch <i>English</i>
Zoom-Link: <a href="https://akbild-ac-at.zoom.us/j/3993811940?pwd=SnNBVnJ2K1h6UGhkeW54YTM2V0ISUT09">https://akbild-ac-at.zoom.us/j/3993811940?pwd=SnNBVnJ2K1h6UGhkeW54YTM2V0ISUT09</a> Meeting-ID: 399 381 1940 Kenncode: 954322				
<b>Programm</b> <i>program</i>			<b>Wer</b> <i>Who</i>	
<b>Begrüßung und Vorstellung</b> <i>Welcome and Introduction</i>			Christina Fasching Student Welcome Center	
<b>Kurze Vorstellung aller Angebote für Studierende an der Akademie</b> <i>Short presentations of all services for students at the Academy</i>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>General study information</i></li> <li>• <i>Information on and support with visa, residence permits, registration</i></li> <li>• <i>Barrierefrei studieren accessible studies</i></li> </ul>			Christina Fasching Student Welcome Center	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Psychosoziale Beratung für Studierende</i></li> <li>• <i>Psychological counselling for students</i></li> </ul>			Martin Leupold Personalentwicklung	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Gender Queer Decolonial Studies</i></li> </ul>			Ingrid Schacherl Koordinationsstelle Frauenförderung   Geschlechterforschung   Diversität	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Rechtsgrundlagen der Frauenförderung/Gesetzlicher Diskriminierungsschutz</i></li> <li>• <i>Legal foundations of women promotion / legal discrimination protection</i></li> </ul>			Anna Lena Janowiak Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Internationale Austauschprogramme</i></li> <li>• <i>International Exchange Programs</i></li> </ul>			Eva Bruchmann International Office	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Vertretung der Studierenden</i></li> <li>• <i>Representation of university students</i></li> </ul>			Österreichische Hochschüler_innenschaft <i>Student Union</i>	
<b>Fragen &amp; Antworten</b> <i>Questions &amp; Answers session</i>			Alle Beteiligten <i>All participants</i>	

Veranstaltung <i>Event</i>	Wer <i>who</i>	Datum <i>date</i>	Zeit <i>time</i>	Wo <i>where</i>	Sprache <i>language</i>
<b>Einführung in AkademieOnline</b> <i>Introduction to AkademieOnline</i>	ZID <i>IT service</i>	8.10.	11.00	Online Meeting	Deutsch <i>English</i>
Zoom-Link: <a href="https://zoom.us/j/99027754710?pwd=MTBBSVBla2dvdzJyUDdZcUJVeWRyUT09">https://zoom.us/j/99027754710?pwd=MTBBSVBla2dvdzJyUDdZcUJVeWRyUT09</a> Meeting-ID: 99027754710					
<i>Introduction to the Library Virtual Tour</i>	<i>librarians</i>	15.10.	10.00	<i>Online Meeting</i>	<i>English</i>
Zoom-Link: <a href="https://zoom.us/j/96231746947?pwd=cEhhOVN0TG5sWWVVKRi9jcEhieS9vUT09">https://zoom.us/j/96231746947?pwd=cEhhOVN0TG5sWWVVKRi9jcEhieS9vUT09</a> Meeting-ID: 962 3174 6947 Kenncode: 758987					

**Institut für Bildende Kunst** *Institute for Fine Arts (IBK)*

Einführung Studienplan „Bildende Kunst“ Fragen und Antworten <i>Introduction to the curriculum “Fine Arts” questions and answers</i>	Bettina Henkel, Curricula Kommission	23.10.	12.30	Online Meeting	Deutsch <i>English</i>
Zoom-Link: <a href="https://akbild-ac-at.zoom.us/j/92174381488?pwd=ZzdFbGJGdUhm dWRJOWQ5QmxPSjREZz09">https://akbild-ac-at.zoom.us/j/92174381488?pwd=ZzdFbGJGdUhm dWRJOWQ5QmxPSjREZz09</a> Meeting-ID: 921 7438 1488 Kenncode: 618191					
<b>Klassenbesprechungen</b> <i>First meeting of classes</i>	<b>Studierende &amp; Lehrende</b> <i>students &amp; faculty</i>	<b>laut Fachbereich</b> <i>according to studio</i>			<b>Deutsch <i>English</i></b>
Gegenständliche Malerei <i>Figurative Painting</i>	Kirsi Mikkola	1.10.	13.00 <i>1 pm</i>	Engerthstraße 119, Raum E27 / <i>room E27</i>	Deutsch <i>English</i>
Abstrakte Malerei <i>Abstract Painting</i>	Erwin Bohatsch	5.10.	10.00 <i>10 am</i>	Engerthstraße 119, Raum E41 / <i>room E41</i>	Deutsch <i>English</i>
Kunst und Film <i>Art and Film</i>	Thomas Heise	5.10. & 6.10.	10.00 <i>10 am</i>	Online Meeting	Deutsch <i>English</i>
Erweiterter malerischer Raum <i>Expanded Pictorial Space</i>	Daniel Richter	5.10.	11.00 <i>11 am</i>	Lehár gasse 8, Tor 1/ <i>door 1</i> 2. Stock, Studierbereich <i>2<sup>nd</sup> floor, study area</i>	Deutsch <i>English</i>
Bildhauerei   Raumstrategien <i>Sculpture and Spatial Strategies</i>	Iman Issa	5.10.	14.30 <i>2.30 pm</i>	Online Meeting	Deutsch <i>English</i>
Konzeptuelle Kunst <i>Conceptual Art</i>	Marina Grzinic	5.10.	16.00 <i>4 pm</i>	Lehár gasse 8, Tor 1/ <i>door 1</i> 1. Stock, Raum M1 <i>1<sup>st</sup> floor, room M1</i>	Deutsch <i>English</i>
Textuelle Bildhauerei <i>Textual Sculpture</i>	Heimo Zobernig	6.10.	12.00 <i>12 noon</i>	Kurzbauergasse 9, 1. Stock, Projektraum 2, <i>1<sup>st</sup> floor, project room 2</i>	Deutsch <i>English</i>
Zeichnen <i>Drawing</i>	Veronika Dirnhofer	6.10.	12.45 <i>12.45 pm</i>	Augasse 2-6, Erdgeschoß, Aktsaal H05, <i>ground floor, room A0.3</i>	Deutsch <i>English</i>
Video und Videoinstallation <i>Video and Video Installation</i>	Dorit Margreiter	6.10.	14.30 <i>2.30 pm</i>	Zoom Meeting	Deutsch <i>English</i>
Kunst und digitale Medien <i>Art and Digital Media</i>	Constanze Ruhm	7.10.	14.00 <i>2 pm</i>	Lehár gasse 8, Tor 1/ <i>door 1</i> 2. Stock, Mehrzwecksaal <i>2<sup>nd</sup> floor, Mehrzwecksaal</i>	Deutsch <i>English</i>
Objekt-Bildhauerei <i>Object Sculpture</i>	Julian Göthe	7.10.	14.00 <i>2 pm</i>	Kurzbauergasse 9, 1. Stock, Projektraum 2 <i>1<sup>st</sup> floor, project room 2</i>	Deutsch <i>English</i>
Kunst und Fotografie <i>Art and Photography</i>	Yair Martin Guttman	7.10.	16.00 <i>4 pm</i>	Lehár gasse 8, Tor 1/ <i>door 1</i> Erdgeschoß, Raum 11 <i>ground floor, room 11</i>	Deutsch <i>English</i>
Kontextuelle Malerei <i>Contextual Painting</i>	Ashley Hans Scheirl	8.10.	12.00 <i>12 noon</i>	Augasse 2-6, 1. Stock, Aula <i>1<sup>st</sup> floor, auditorium</i>	Deutsch <i>English</i>
Kunst mit erweiterter malerischer Raum-Aktion / Skulptur / Installation im öffentlichen Raum <i>Expanded Pictorial Space – Action/Sculpture/Installation</i>	Judith Huemer	8.10.	14.00 <i>2 pm</i>	Kurzbauergasse 9, 1. Stock, Projektraum 2 <i>1<sup>st</sup> floor, project room 2</i>	Deutsch <i>English</i>
Grafik und druckgrafische Techniken <i>Graphic Arts and Printmaking Techniques</i>	Christian Schwarzwald	8.10.	15.00 <i>3 pm</i>	Engerthstraße 119, im Freien / <i>outdoors</i>	Deutsch <i>English</i>
Performative Kunst <i>Performative Art</i>	Carola Dertnig	13.10.	11.00 <i>11 am</i>	Augasse 2-6, 4. Stock, D4 Freibereich <i>4<sup>th</sup> floor, D4 open space</i>	Deutsch <i>English</i>

<b>Institut für Konservierung – Restaurierung</b> <i>Institute for Conservation – Restoration (IKR)</i>					
Semesterbegrüßung Konservierung - Restaurierung	Studierende & Lehrende	7.10.	9.00	Augasse 2-6, Foyer (EG0.2.3), Kern N	Deutsch
<b>Institut für das künstlerische Lehramt</b> <i>Institute for Education in the Arts (IKL)</i>					
Begrüßung und Infoveranstaltungen <i>Welcome and Info Meetings</i>					
Meet & Greet: Begrüßungsumtrunk & Spaziergang	Studierende & Lehrende	6.10.	15.30	Karl-Schweighofer-Gasse 3, Hof	Deutsch
Walk	ÖH	6.10.	16.00	Karl-Schweighofer-Gasse 3, Hof	Deutsch
<b>Institut für Kunst und Architektur</b> <i>Institute for Art and Architecture (IKA)</i>					
<i>Department for Architecture: Semester kick-off</i>	<i>students &amp; faculty</i>	5.10.	10.00	<i>Augasse 2-6, main entrance</i>	<i>English</i>
Studienrichtung Bühnengestaltung: Semesterstart	Studierende & Lehrende	1.10.	13.00	Lehár-gasse 8, 3. Stock, Raum III/11, Atelier – Studienbereich	Deutsch
<b>Institut für Kunst- und Kulturwissenschaften</b> <i>Institute for Art Theory and Cultural Studies (IKW)</i>					
Master in Critical Studies Semestereinführung <i>Semester kick-off</i>	Studierende & Lehrende <i>students &amp; faculty</i>	7.10.	15.00	Online Meeting	Deutsch <i>English</i>

Kurzfristige Änderungen aufgrund der COVID-19 Situation sind möglich. Bitte lesen Sie regelmäßig Ihre E-Mails!

*Changes on short notice due to the COVID-19 situation are possible. Please read your emails regularly!*