

RUNDGANG

JANUAR 2020

23 24 25 26

DONNERSTAG 17-24
FREITAG 10-22
SAMSTAG 12-22
SONNTAG 12-18

AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE WIEN
ACADEMY OF FINE ARTS VIENNA

WWW.AKBILD.AC.AT

SONDERPROGRAMM Rundgang 2020

23. - 26.01.2020

Öffnungszeiten

DO, 23.01.2020, 17–24 Uhr

FR, 24.01.2020, 10–22 Uhr

SA, 25.01.2020, 12–22 Uhr

SO, 26.01.2020, 12–18 Uhr (Institutsgebäude geschlossen)

Schwerpunkttag an den jeweiligen Standorten:

23.01.

Hauptgebäude | Augasse 2–6 | 1090 Wien

24.01.

Atelierhaus | Lehargasse 8 | 1060 Wien

xE – Ausstellungsraum | Eschenbachgasse 11 | Ecke Getreidemarkt | 1010 Wien

Institutsgebäude | Karl-Schweighofer-Gasse 3 | 1070 Wien (SO geschlossen)

25.01.

Malerei- und Grafikateliers | Engerthstraße 119 | 1200 Wien

Gemäldegalerie zu Gast im Theatermuseum | Lobkowitzpl. 2 | 1010 Wien (Do–So, 10–18 h)

26.01.

Bildhauerateliers | Kurzbauergasse 9 | 1020 Wien

Offene Ateliers und Studios / Ausstellungen / Studieninformationen / Performances / Diskussionen / Konzerte / Bars / Vermittlungsprogramm / uvm.

An den Tagen der offenen Tür lädt die Akademie der bildenden Künste Wien zum Rundgang durch die Ateliers und Studios ihrer Institute und Fachbereiche. Vier Tage lang wird ein umfangreiches Programm geboten, das von Ausstellungen über Performances, Aktionen, Konzerten bis hin zu

Diskussionen und Führungen reicht und den Besucher_innen die Möglichkeit gibt, den universitären Betrieb kennen zu lernen und Einblick in die laufenden Arbeitsprozesse der Kunsthochschule zu gewinnen. Lehrende und Studierende freuen sich auf den Dialog und die Auseinandersetzung mit Interessierten.

Offene Ateliers und Studios in den Instituten für Bildende Kunst, Konservierung-Restaurierung, Künstlerisches Lehramt, Kunst und Architektur, Kunst- und Kulturwissenschaften, Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst

Die Akademie-App

Das gesamte Festivalprogramm können Sie sich bequem auf ihr Smartphone laden, Ihren persönlichen Stundenplan je nach Interessensgebiet zusammenstellen und Ihrem Kalender hinzufügen. Der Raumplan hilft bei der Orientierung in den Häusern und an den einzelnen Standorten. Kostenloser Download: www.akbild.ac.at/app

Auskunft | freie Kunstvermittlung

Mit Infoständen (jeweils im Eingangsbereich) an allen Standorten. Führungen: Um Voranmeldung für Schulen und Gruppen wird gebeten unter kunstvermittlung@akbild.ac.at.

Performancebus

24.01. 17.30 Atelierhaus – 17.45 Institutsgebäude – 18.15 Hauptgebäude – 18.30 Malerei- und Grafikateliers – 18.45 Bildhauerateliers – 19.15 Atelierhaus

25.01. 17.30 Malerei- und Grafikateliers – 17.45 Bildhauerateliers – 18.15 Atelierhaus – 18.30 Institutsgebäude – 19.00 Hauptgebäude – 19.15 Malerei- und Grafikateliers

26.01. 15.00 Bildhauerateliers – 15.30 Atelierhaus – 15.45 Gemäldegalerie – 16.15 Hauptgebäude – 16.30 Malerei- und Grafikateliers – 16.45 Bildhauerateliers

Detailliertes Programm: www.akbild.ac.at/rundgang2020

23.01.2020

17.00 h

Eröffnung des Rundgangs 2020

Johan Frederik Hartle | Rektor

Ingeborg Erhart | Vizerektorin für Kunst | Lehre

Celestine Kubelka | Vizerektorin für Finanzen | Personal | besondere Projekte

Ort | Hauptgebäude, EG, Kern A–D

[Details](#)

17.00 h

Akademie & Schule: Schwerpunkt Fachdidaktik

Ort | Institutsgebäude, 3.06

[Details](#)

17.00 h - 20.00 h

Offene Ateliers am IKR

Konservierung-Restaurierung | Wolfgang Baatz, Gerda Kaltenbruner

Ort | Hauptgebäude, 0.1.1, 0.3.1 und M08.B

[Details](#)

17.00 h - 19.00 h

PhD in Practice

Presentation, discussion and drinks!

PhD in Practice | Renate Lorenz, Anette Baldauf

Ort | Hauptgebäude, A4.18.6

[Details](#)

17.15 h - 17.45 h

Offene Lehrveranstaltung

Zeichnerische Studien (Abendakt) | Gerlind Zeilner

Ort | Hauptgebäude, Aktsaal, H0.5

[Details](#)

17.30 h

A case of study for pigment-induced degradation in a medieval codex

Vortrag von Prof. Dr. Alfonso Zoleo

Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner

Ort | Hauptgebäude, H 4.40

[Details](#)

17.30 h

Performances / Performances / Performances

Kontextuelle Malerei | Hans Ashley Scheirl

Performative Kunst | Carola Dertnig

Zeichnen | Veronika Dirnhofer

Ort | Hauptgebäude, EG, Kern A–D

[Details](#)

17.30 h

Draw a Distinction. Raffaella Bielesch, Terese Kasalicky, Katharina Scheucher

Eröffnung im Rahmen des Rundgangs

Raffaella Bielesch, Terese Kasalicky und Katharina Scheucher

Ort | Hauptgebäude, 1. OG, A1.10.1 und 1. OG, B1.10.11

[Details](#)

17.30 h - 23.55 h

IBK /IKW - Studierende des Master Critical Studies und des IBK

Workshop

Bodymaps, Siebdrucke und Fanzine: Workshop mit Judy Seidman (Johannesburg/Südafrika)

Ort | Hauptgebäude, CD4.27.2

[Details](#)

17.30 h - 22.00 h

Universitären Raum öffentlich denken!

ÖH.Akbild und 4lthangrund präsentieren gemeinsam Kooperative Nutzung als good practice künstlerisch/kultureller emanzipatorischer Raumpolitik.

Ort | Hauptgebäude, C4.26.1

[Details](#)

17.30 h - 21.00 h

To work the room

Performances, exhibition, drinks and informations about the Master in Critical Studies

Kunst und Kulturwissenschaften | Master in Critical Studies

Ort | Hauptgebäude, AB.4.24.2

[Details](#)

17.30 h - 19.30 h

Itchy feet? International Office!

Informationsstand zu den internationalen Mobilitätsprogrammen der Akademie für Studierende und für Lehrende und über das Programm Erasmus plus.

Ort | Hauptgebäude, 1. OG, Gang vor D1.9.1

[Details](#)

17.30 h - 19.00 h

Infostand Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen

Ort | Hauptgebäude, 1. OG, Gang vor D1.9.1

[Details](#)

17.30 h - 19.00 h

Infostand Student Welcome Center

Ort | Hauptgebäude, 1. OG, Gang vor D1.9.1

[Details](#)

18.00 h - 20.00 h

Bindegewebe

Performance von Daphne von Schrader
Fachbereichs Kunst mit erweiterter malerischer Raum-Aktion/Skulptur/Installation im öffentlichen
Raum | Judith Huemer
Ort | Atelierhaus, EG Nord
[Details](#)

18.00 h
Cathrin-Pichler-Preisträgerin 2019: Nicole Suzuki
Ausstellungseröffnung
Ort | Hauptgebäude, 4. OG, C4.21.1
[Details](#)

18.00 h
HITZE TAKES COMMAND Winter 2019
Eröffnung
Institut für Kunst und Architektur
Ort | Hauptgebäude, EG, Kern N und 1. UG, SR01.12.20, Media Labor
[Details](#)

18.00 h
Studio Burning Down the House
HITZE Installation der Plattform CMT Construction Material Technology | Michelle Howard, Christian
Fröhlich
Institut für Kunst und Architektur
Ort | Hauptgebäude, Außenraum vor dem Haupteingang
[Details](#)

18.30 h
Farbenfest
Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner
Ort | Hauptgebäude, SR1.15
[Details](#)

19.00 h
Carte blanche für Petra Lutnyk: Die Natur in der Kunst, die Kunst in der Natur ...
Eröffnung
Kupferstichkabinett der Akademie der bildenden Künste Wien
Ort | Kupferstichkabinett zu Gast im Theatermuseum
[Details](#)

19.00 h
Vehikel
Eröffnung
Eine Ausstellung im Rahmen der Reihe *Donnerstags in der Bibliothek*
Universitätsbibliothek der Akademie der bildenden Künste Wien
Ort | Hauptgebäude, Lesesaal, 0.5.1
[Details](#)

19.00 h
Wer ist MAI LING?
Vortrag von Yela An und Mika Maruyama (Mitglieder des Künstler*innen-Kollektivs MAI LING)
Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinić
Ort | Atelierhaus, 1. OG Atelier Süd
[Details](#)

19.00 h
amateurinnen*
Screening-Programm (work in progress) zu amantes amentes amateurs
Kunst und digitale Medien | Constanze Ruhm
Ort | Atelierhaus, 1. OG Atelier Nord
[Details](#)

20.00 h

Waves of Fluorescent Black

Präsentation von Elisabeth Mtasa
Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinić
Ort | Atelierhaus, 1. OG Atelier Süd

[Details](#)

20.30 h

Lassen Sie uns eintreten: Sie können uns nicht zurückdrängen

Lecture Performance von Ji Yoon Chung und Mohammad Numan
Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinić
Ort | Atelierhaus, 1. OG Atelier Süd

[Details](#)

21.00 h

Are you the future criminal?

Office for Inner Emigration (Julien Segarra, Valentin Pfenniger, Alfredo Coloma, Yul Koh und Sophie Anna Stadler)

Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinić
Ort | Atelierhaus, 1. OG Atelier Süd

[Details](#)

21.30 h

The End of his-story?

Präsentation von Dominik Aron Szereday
Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinić
Ort | Atelierhaus, 1. OG Atelier Süd

[Details](#)

22.00 h

The Hand that Signed

Präsentation Iklım Dogan
Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinić
Ort | Atelierhaus, 1. OG Atelier Süd

[Details](#)

22.30 h

Crossing the Line

Präsentation von Aaron Kimmig
Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinić
Ort | Atelierhaus, 1. OG Atelier Süd

[Details](#)

24.01.2020

09.00 h - 15.00 h

Offene Holzwerkstatt

Kontextuelle Gestaltung | Barbara Rohner
Ort | Institutsgebäude, 1070 Wien, 4.09 und 4.06

[Details](#)

10.00 h - 18.00 h

Colour performances

Mikroskopie, Infrarot (IR)-Strahlen, Röntgenstrahlung
Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner
Ort | Hauptgebäude, SR1.15

[Details](#)

10.00 h - 12.00 h

Fashion Study Day Lectures des Austrian Center for Fashion Research

Vorträge von Michaela Lindiger (Wien Museum) und Sarah Johnson (University of Brighton).
Einführung von Elke Gaugele und Lou Taylor (University of Brighton), organisiert vom Austrian Center for Fashion Research.

Ort | Institutsgebäude, DG 18 (großer Besprechungsraum)

[Details](#)

10.00 h

Führung durch die IKA Studios mit Studierenden

Institut für Kunst und Architektur

Ort | Hauptgebäude, Forum, 1.17A

[Details](#)

10.00 h - 22.00 h

Gogo no Eiko | Ein Umbau in 14 Bildern

Raumperformance

Szenografie | Anna Viebrock

Ort | Atelierhaus 3. OG Atelier

[Details](#)

10.00 h - 14.00 h

Itchy feet? International Office!

Informationsstand zu den internationalen Mobilitätsprogrammen der Akademie für Studierende und für Lehrende und über das Programm Erasmus plus.

Ort | Hauptgebäude, 1. OG, Gang vor D1.9.1

[Details](#)

10.00 h - 14.00 h

Infostand Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen

Ort | Hauptgebäude, 1. OG, Gang vor D1.9.1

[Details](#)

10.00 h - 14.00 h

Infostand Student Welcome Center

Ort | Hauptgebäude, 1. OG, Gang vor D1.9.1

[Details](#)

11.30 h

Laborführung

Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner

Ort | Hauptgebäude, 1. OG, Gang vor D1.17.18

[Details](#)

12.00 h - 19.00 h

Kochen, Spraysen, Drucken und Dichten. Instrumente der künstlerischen kollaborativen Praxis

Kunst und Bildung | Carla Bobadilla

Ort | Institutsgebäude, Karl-Schweighofer-Gasse 3, 1.07

[Details](#)

12.00 h - 17.00 h

Live Printing

Einblicke in Arbeitsweisen der Offenen Werkstatt – digitale Drucktechniken mit dem Schwerpunkt Risographie.

Kunst und Bildung | Franziska Thurner

Ort | Institutsgebäude, 1.07

[Details](#)

12.00 h - 17.00 h

Fotogramme

Kunst und Bildung | Sascha Reichstein

Ort | Institutsgebäude, 3.03

[Details](#)

12.15 h

Kleine Utopien

Diplomperformance: Petra Schnakenberg

Szenografie | Anna Viebrock

Ort | Atelierhaus, 3. OG Galerie

[Details](#)

12.30 h - 14.00 h

Breakfast Salon

Lehrende arbeiten als Künstler_innen, Theoretiker_innen, Vermittler_innen, Lehrer_innen ...

Ort | Institutsgebäude, 3.06

[Details](#)

13.00 h - 15.00 h

Bottle-Cutter-Workshop

Kontextuelle Gestaltung | Peter Spitaler

Ort | Institutsgebäude, 4.06 und 4.07

[Details](#)

13.00 h - 15.00 h

Studieninformation Architektur

Studieninformation für das Studienjahr 2020/21 für Bachelor- und Masterstudium Architektur

Kunst und Architektur

Ort | Hauptgebäude, Forum, 1.17A

[Details](#)

13.00 h - 17.00 h

Meditation on Expropriation

Performance von Philipp Moritz

Fachbereichs Kunst mit erweiterter malerischer Raum-Aktion/Skulptur/Installation im öffentlichen

Raum | Judith Huemer

Ort | Atelierhaus, EG Nord, jeweils zu Beginn der Stunde, vor dem Aufzug EG

[Details](#)

13.30 h - 16.30 h

Minimundus, Weltenkubus

Workshop

Kunst und Bildung | Isa Rosenberger

Ort | Institutsgebäude, 1.12

[Details](#)

14.00 h

Buchpräsentation "SOHO in Ottakring 2008-2018" und Artist Lecture „Granny Smith“

Kunst und Bildung | Carla Bobadilla

Ort | Institutsgebäude, 3.06

[Details](#)

14.00 h

Das Edith 2020

Präsentation Christian Schwarzwald

Grafik und druckgrafische Techniken | Christian Schwarzwald

Ort | Malerei- und Grafikateliers, E44, Druckgrafikwerkstatt

[Details](#)

14.00 h - 22.00 h

Eat my Concept! Performatives Kochen für soziale Ungerechtigkeit

Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinić

Ort | Atelierhaus, 1. OG Atelier Süd

[Details](#)

14.00 h

Führung durch die IKA Studios mit Studierenden

Institut für Kunst und Architektur
Ort | Hauptgebäude, Forum, 1.17A

[Details](#)

14.00 h - 17.00 h

Herstellung von Malfarben

Malereiwerkstatt
Ort | Malerei- und Grafikateliers, E48, Malereiwerkstatt

[Details](#)

14.00 h

Studio Burning Down the House

Performance der Plattform CMT Construction Material Technology | Michelle Howard, Christian Fröhlich

Institut für Kunst und Architektur
Ort | Hauptgebäude, Außenraum vor dem Haupteingang

[Details](#)

14.30 h

Laborführung

Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner
Ort | Hauptgebäude, 1. OG, Gang vor D1.17.18

[Details](#)

15.00 h

Koloniale Kontinuitäten und dekoloniale Praxen in Kunst, Bildung und kollektivem Bewusstsein

Kunst und Bildung | Joonas Lahtinen
Beiträge zur Ausstellung und Publikation *Re-Making Hügel. Koloniale Kontinuitäten und dekoloniale Praxen in Kunst, Bildung und kollektivem Bewusstsein*

Ort | Institutsgebäude, 3.06

[Details](#)

15.00 h - 16.30 h

Chance Encounters

Workshop
Kunst und Bildung | Zuzana Ernst

Ort | Institutsgebäude, 3.07

[Details](#)

15.00 h - 17.00 h

Sit and Listen!

Workshop von Rawan und Munar mit Cathérine Lehnerer
Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinić

Ort | Atelierhaus, 1. OG Atelier Süd

[Details](#)

15.00 h - 18.00 h

Bindewebe

Performance von Daphne von Schrader
Fachbereichs Kunst mit erweiterter malerischer Raum-Aktion/Skulptur/Installation im öffentlichen Raum | Judith Huemer

Ort | Atelierhaus, EG Nord

[Details](#)

15.00 h - 18.00 h

Pizzaschnitten aus dem Sinterofen

Kontextuelle Gestaltung | Barbara Rohner

Ort | Institutsgebäude, 4.06

[Details](#)

16.00 h

Dialogführung: „Spuren, Prozesse, Kippmomente“

Ort | Institutsgebäude, 1.12

[Details](#)

16.00 h

Führung durch die IKA Studios mit Studierenden

Institut für Kunst und Architektur

Ort | Hauptgebäude, Forum, 1.17A

[Details](#)

16.00 h

Kleine Utopien

Diplomperformance: Petra Schnakenberg

Szenografie | Anna Viebrock

Ort | Akademie der bildenden Künste Wien, Atelierhaus, Lehargasse 8, 1060 Wien, 3. OG Galerie

[Details](#)

16.00 h - 17.00 h

Screenings - Video und Videoinstallation

Video und Videoinstallation | Dorit Margreiter

Ort | Atelierhaus, 1. OG Atelier Nord

[Details](#)

16.30 h

Eröffnung Rundgang IKL

Moden und Styles | Kontextuelle Gestaltung | Kunst und Bildung

Ort | Institutsgebäude, 3.12

[Details](#)

16.30 h

Laborführung

Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner

Ort | Hauptgebäude, 1. OG, Gang vor D1.17.18

[Details](#)

17.00 h - 20.00 h

Climates of Care. Kritische Kunstvermittlung im Kapitalozän

Workshop mit Kurzvorträgen

Ort | Institutsgebäude, 3.07

[Details](#)

17.00 h

Führung durch die Malerei- und Grafikateliers

Abstrakte Malerei | Erwin Bohatsch

Gegenständliche Malerei | Kirsi Mikkola

Grafik und druckgrafische Techniken | Christian Schwarzwald

Ort | Malerei- und Grafikateliers, Treffpunkt , Infopoint

[Details](#)

17.00 h

Führung durch die Studios für Konservierung-Restaurierung von Papier, Gemälde/polychromer Skulptur, Holz, zeitgenössischer Kunst und Wandmalerei

Konservierung-Restaurierung | Wolfgang Baatz, Gerda Kaltenbruner

Ort | Hauptgebäude, 0.3.1

[Details](#)

17.00 h

Re-lecture/ Re-écriture

Vortrag von Rubia Salgado

Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinić

Ort | Atelierhaus, 1. OG Atelier Süd

[Details](#)

17.15 h

Offene Lehrveranstaltung

Zeichnerische Studien (Abendakt) | Gerlind Zeilner

Ort | Hauptgebäude, Aktsaal, H0.5

[Details](#)

18.00 h

Wie man dem toten Hasen den Ulysses erklärt

Performance

Penrose Treppenhaus. Szenografie | Anna Viebrock

Ort | Atelierhaus, Prospekthof, Tor 2, 3.Stock

[Details](#)

18.00 h - 20.00 h

Tee-Runde

Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinić

Ort | Atelierhaus, 1. OG Atelier Süd

[Details](#)

18.00 h - 22.00 h

modular-lab

sonic acts, live concert performances, installations

Soundlabor | Franz Pomassl

Ort | Atelierhaus, Soundlabor

[Details](#)

18.40 h

Wie man dem toten Hasen den Ulysses erklärt

Performance

Penrose Treppenhaus. Szenografie | Anna Viebrock

Ort | Atelierhaus, Prospekthof, Tor 2, 3.Stock

[Details](#)

19.00 h - 22.00 h

Performances KDM

Kunst und digitale Medien | Constanze Ruhm

Ort | Atelierhaus, 1. OG Atelier Nord

[Details](#)

20.00 h

Kleine Utopien

Diplomperformance: Petra Schnakenberg

Szenografie | Anna Viebrock

Ort | Atelierhaus, 3. OG Galerie

[Details](#)

20.00 h

Silencing gaze. Watch your gaze!

Performance

Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinić

Ort | Atelierhaus, 1. OG Atelier Süd

[Details](#)

20.15 h

„20:15 - ein Surren, Knopfgedrucke, die Packung knistert, gierige Hände greifen nach dem heiligen Brot“ von Lia Gladilin

Performance von Lia Gladilin im Rahmen der Ausstellung LSSERAYLMOA

Ort | Institutsgebäude, 1.06

[Details](#)

20.30 h

Gold Hands in Narrow Slit

Performance von Ju Yoo

Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinić

Ort | Atelierhaus, 1. OG Atelier Süd

[Details](#)

21.00 h

Dialogführung: „LSSERAYLMOA“

Dialogführung mit anwesenden Künstler_innen zur Präsentation LSSERAYLMOA

Ort | Institutsgebäude, 1.06

[Details](#)

21.00 h

How to transport tradition?

Performance von Alireza Daryanavard

Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinić

Ort | Atelierhaus, 1. OG Atelier Süd

[Details](#)

25.01.2020

10.00 h

Führung durch die IKA Studios mit Studierenden

Institut für Kunst und Architektur

Ort | Hauptgebäude, Forum, 1.17A

[Details](#)

11.00 h

Führung durch die Malerei- und Grafikateliers

Abstrakte Malerei | Erwin Bohatsch

Gegenständliche Malerei | Kirsi Mikkola

Grafik und druckgrafische Techniken | Christian Schwarzwald

Ort | Malerei- und Grafikateliers, Treffpunkt Infopoint

[Details](#)

12.00 h

Führung durch die IKA Studios mit Studierenden

Institut für Kunst und Architektur

Ort | Hauptgebäude, Forum, 1.17A

[Details](#)

12.00 h - 16.00 h

Portfoliofeedback für IKL-Bewerber_innen

Moden und Styles | Kontextuelle Gestaltung | Kunst und Bildung

Ort | Institutsgebäude, 2.01

[Details](#)

12.00 h – 17.00 h

which is why i always eat

Rauminstallation in einem früheren Imbiss | Leonard Horres

Erweiterter malerischer Raum | Daniel Richter

Ort | Hofmühlgasse 25, 1060 Wien

[Details](#)

13.00 h - 18.00 h

Colour performances

Mikroskopie, Infrarot (IR)-Strahlen, Röntgenstrahlung

Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner

Ort | Hauptgebäude, SR1.15

[Details](#)

14.00 h

Besuch der Ausstellung zum Cathrin-Pichler-Preis 2019

Institut für das künstlerische Lehramt | Kunst und Bildung

Ort | Hauptgebäude, Treffpunkt, Eingangsbereich/Foyer

[Details](#)

14.00 h - 18.00 h

Die Bühnenbildklasse gibt Auskunft

Studienbewerber*innen sind eingeladen sich Informationen über das Studium von den Studierenden der Klasse einzuholen. Szenografie | Anna Viebrock

Ort | Atelierhaus, 3. OG Atelier

[Details](#)

14.00 h - 17.00 h

Herstellung von Malfarben

Ort | Malerei- und Grafikateliers, E48, Malereiwerkstatt

[Details](#)

14.00 h

Kleine Utopien

Diplomperformance: Petra Schnakenberg

Szenografie | Anna Viebrock

Ort | Atelierhaus, 3. OG Galerie

[Details](#)

14.30 h

Laborführung

Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner

Ort | Hauptgebäude, 1. OG, Gang vor D1.17.18

[Details](#)

15.00 h

Führung durch die IKA Studios mit Studierenden

25.01.2020, 15.00 h

Institut für Kunst und Architektur

Ort | Hauptgebäude, Forum, 1.17A

[Details](#)

15.00 h

Kapitalistische Strukturen in der Kunstproduktion und mögliche Alternativen. Gedanken zu Widerstand, Social Practice und Wurstgesicht.

Catharina Bond spricht über ihre künstlerische und aktuelle Masterarbeit am Royal College of the Arts London.

Zeichnen | Veronika Dirnhofer

Ort | Hauptgebäude, Aktsaal, H0.5

[Details](#)

16.00 h

Anti-Social Art – Mobilization of the People

Vortrag von Oliver Frlić

Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinić

Ort | Atelierhaus, 1. OG Atelier Süd

[Details](#)

16.00 h

Führung durch die Malerei- und Grafikateliers

Abstrakte Malerei | Erwin Bohatsch

Gegenständliche Malerei | Kirsi Mikkola

Grafik und druckgrafische Techniken | Christian Schwarzwald

Ort | Malerei- und Grafikateliers, Treffpunkt Infopoint

[Details](#)

16.00 h

Künstler_innenführung | Abschlussarbeiten 19 / 20, Vol. I

Diplomand_innen aus unterschiedlichen Fachbereichen führen durch die Präsentation und geben Einblick in die Konzeption ihrer Abschlussarbeiten.

Ort | x^E – Ausstellungsraum der Akademie der bildenden Künste Wien

[Details](#)

16.00 h - 18.00 h

Queer The Tango

Zeichnen | Veronika Dirnhofer

Ort | Hauptgebäude, EG, Kern A–D

[Details](#)

16.00 h - 20.00 h

printLIVEsession

Hochdruck- und Lithografiewerkstatt | Nobuhiko Numazaki

Tiefdruckwerkstatt | Michael Hedwig

Ort | Malerei- und Grafikateliers, E44, Druckgrafikwerkstatt und E45

[Details](#)

16.30 h

Laborführung

Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner

Ort | Hauptgebäude, 1. OG, Gang vor D1.17.18

[Details](#)

16.30 h

Sich einer Erinnerung bemächtigen, wie sie im Augenblick einer Gefahr aufblitzt

Artist Talk: Johannes Gierlinger

Kunst und digitale Medien | Constanze Ruhm

Ort | Atelierhaus, 1. OG Atelier Nord, Pavillon

[Details](#)

16.45 h

Kleine Utopien

Diplomperformance: Petra Schnakenberg

Szenografie | Anna Viebrock

Ort | Atelierhaus, 3. OG Galerie

[Details](#)

18.00 h

Führung durch die Studios für Konservierung-Restaurierung von Papier, Gemälde/polychromer Skulptur, Holz, zeitgenössischer Kunst und Wandmalerei

Konservierung-Restaurierung | Wolfgang Baatz, Gerda Kaltenbruner

Ort | Hauptgebäude, 0.3.1

[Details](#)

18.00 h

Parasol Pliers Top Hat Opening Dream

Reading/Performance/Musik by Evelyn Plaschg, Aline Rainer, Carla Rihl, Inga Charlotte Thiele

Objekt-Bildhauerei | Julian Goethe

Ort | Bildhauerateliers, 115

[Details](#)

19.00 h - 22.00 h

Screening-Programm

Kunst und digitale Medien | Constanze Ruhm

Ort | topkino, Rahlgasse 2, 1060 Wien

[Details](#)

26.01.2020

12.00 h - 18.00 h

Food

Koch-Performance von Max Landegren und Kate Hilferty

Kunst mit erweiterter malerischer Raum Aktion/Skulptur/Installation im öffentlichen Raum | Judith Huemer

Ort | Bildhauerateliers, EG 29 (Küche)

[Details](#)

12.00 h

Führung durch die IKA Studios mit Studierenden

Institut für Kunst und Architektur

Ort | Hauptgebäude, Forum, 1.17A

[Details](#)

12.00 h - 18.00 h

KDM Nachmittag

Michael Renée Sell: Stitching Workshop

Pille-Riin Jaik und Pia Wurzer: Witchcraft Yoga

Screening-Programm

Kunst und digitale Medien | Constanze Ruhm

Ort | Atelierhaus, 1. OG Atelier Nord

[Details](#)

12.00 h

Tour by Anna Bochkova

Führung

Textuelle Bildhauerei | Heimo Zobernig

Ort | Bildhauerateliers, Treffpunkt Eingangsbereich/Foyer

[Details](#)

12.00 h - 15.00 h

Tête-à-Tête: Dem Praterstern eine Stimme geben

Zeitungspräsentation-Performance und Bespielung der Billboardwände

Kunst mit erweiterter malerischer Raum Aktion/Skulptur/Installation im öffentlichen Raum | Judith Huemer

Ort | FLUC, Praterstern 5, 1020 Wien

[Details](#)

12.00 h - 17.00 h

which is why i always eat

Rauminstallation in einem früheren Imbiss | Leonard Horres

Erweiterter malerischer Raum | Daniel Richter

Ort | Hofmühlgasse 25, 1060 Wien

[Details](#)

13.00 h

Wodkabrunch

Julian Goethe lädt zum traditionellen Wodka Bruch mit Catering

Objekt-Bildhauerei | Julian Göthe

Ort | Bildhauerateliers, EG 60

[Details](#)

14.00 h - 18.00 h

Die Bühnenbildklasse gibt Auskunft

Szenografie | Anna Viebrock

Studienbewerber*innen sind eingeladen sich Informationen über das Studium von den Studierenden der Klasse einzuholen.

Ort | Atelierhaus, 3. OG Atelier

[Details](#)

14.00 h

Führung durch die IKA Studios mit Studierenden

Institut für Kunst und Architektur

Ort | Hauptgebäude, Forum, 1.17A

[Details](#)

14.00 h

Zeus, give me my Eu pass

Performance by Anna Bochkova

Textuelle Bildhauerei | Heimo Zobernig

Ort | Bildhauerateliers, EG 35

[Details](#)

14.30 h

Führung durch die Studios für Konservierung-Restaurierung von Papier, Gemälde/polychromer Skulptur, Holz, zeitgenössischer Kunst und Wandmalerei

Konservierung-Restaurierung | Wolfgang Baatz, Gerda Kaltenbruner

Ort | Hauptgebäude, 0.3.1

[Details](#)