



TAGESPROGRAMM RUNDGANG 2018

.....

Datum | 25. – 28.01.2018

Öffnungszeiten

Do, 25.01.2018, 16.00–24.00 h

Fr, 26.01.2018, 10.00–22.00 h

Sa, 27.01.2018, 12.00–22.00 h

So, 28.01.2018, 12.00–18.00 h

Adressen

Hauptgebäude | Augasse 2–6 | 1090 Wien

Atelierhaus | Lehargasse 6–8 | 1060 Wien

Malerei- und Grafikateliers | Engerthstraße 119 | 1200 Wien

Bildhauerateliers | Kurzbauergasse 9 | 1020 Wien

Institutsgebäude | Karl-Schweighofer-Gasse 3 | 1070 Wien

Gemäldegalerie zu Gast im Theatermuseum | Lobkowitzplatz 2 | 1010 Wien

Zu allen Standorten werden im 2-Stundentakt Shuttelbusse angeboten.

.....

An den Tagen der offenen Tür lädt die Akademie der bildenden Künste Wien zum Rundgang durch die Ateliers und Studios ihrer Institute und Fachbereiche. Vier Tage lang wird ein umfangreiches Programm geboten, das von Ausstellungen über Performances, Aktionen, Konzerten bis hin zu Diskussionen und Führungen reicht und den Besucher_innen die Möglichkeit gibt, den universitären Betrieb kennen zu lernen und Einblick in die laufenden Arbeitsprozesse der Kunsthochschule zu gewinnen. Lehrende und Studierende freuen sich auf den Dialog und die Auseinandersetzung mit Interessierten.

.....

Offene Ateliers und Studios in den Instituten für Bildende Kunst, Konservierung – Restaurierung, Künstlerisches Lehramt, Kunst und Architektur, Kunst- und Kulturwissenschaften, Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst

.....

Die Akademie-App

Das gesamte Festivalprogramm können Sie sich bequem auf ihr Smartphone laden, Ihren persönlichen Stundenplan je nach Interessensgebiet zusammenstellen und Ihrem Kalender hinzufügen. Der Raumplan hilft bei der Orientierung in den Häusern und an den einzelnen Standorten.

Kostenloser Download: www.akbild.ac.at/app

Detailliertes Programm: <https://www.akbild.ac.at/rundgang2018>

Auskunft | freie Kunstvermittlung

Mit Infoständen (jeweils im Eingangsbereich) an allen Standorten.
Führungen: Um Voranmeldung für Schulen und Gruppen wird gebeten unter
kunstvermittlung@akbild.ac.at.

.....

Programmpunkte 25.01.2018

16.00 h | Hauptgebäude, Aula, A1.4.10

Eröffnung des Rundgangs und Performance

Eva Blimlinger, Rektorin, Andrea B. Braidt, Vizerektorin Kunst | Forschung, Karin Riegler, Vizerektorin
Lehre | Nachwuchsförderung eröffnen den Rundgang.

[Mehr](#)

16.00 h | Institutsgebäude, 4.03

Kunst und Bildung & Gestaltung im Kontext

Infoveranstaltung

Kunst und Bildung | Kontextuelle Gestaltung | Institut für das künstlerische Lehramt

[Mehr](#)

16.00 h–21.00 h | Bildhauerateliers, Projektraum 2, 104

Texts &&&& Toasts | Readings

Lecture Performance

Fachbereichsübergreifend Bildhauerei

[Mehr](#)

16.00 h–24.00 h | Atelierhaus, 1. OG Atelier Nord

Choirs

Film Screening und Konzert

Kunst und digitale Medien Constanze Ruhm

[Mehr](#)

16.30 h | Atelierhaus, 1. OG Atelier Süd

Programm Konzeptuelle Kunst (PCAP)

Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinic

[Mehr](#)

16.30 h | Treffpunkt: Eingang Gemädegalerie

Bosch & Burgert | Jonas Burgert: Ihr Schön

Kostenlose Führung

[Mehr](#)

17.00 h - 19.00 h | Hauptgebäude, Aktsaal, H0.5

Abendakt

Zeichnerische Studien (Abendakt) | Gerlind Zeilner

[Mehr](#)

ab 17.00 h–24.00 h | Hauptgebäude, Aula, A1.4.10, Gang 1. Stock und im Erdgeschoß

Follow the white rabbit

Performance Programm

Kontextuelle Malerei | Ashley Hans Scheirl

[Mehr](#)

17.00 h–21.00 h | Hauptgebäude, A4.18.4A

Four.eighteen.Four

Event mit Performance, Konzert, Video Screening, Sound-Installation, Multimedia Installation
Master in Critical Studies

[Mehr](#)

18.00 h | Institutsgebäude, 3.12

Eröffnung am Künstlerischen Lehramt durch die Institutsleitung

Infoveranstaltung und Führung

Kunst und Bildung | Unterrichtsfach Bildnerische Erziehung

Kontextuelle Gestaltung | Unterrichtsfach Technisches Werken

Moden und Styles | Unterrichtsfach Textiles Werken/Textiles Gestalten

[Mehr](#)

18.00 h | Atelierhaus, EG, Klasse Fotografie

All my Friends

Performance von Laura Hatting

Kunst und Fotografie | Martin Guttman

18.00 h | Atelierhaus, 3. OG Atelier

Macht mit dem Text, was sich mit ihm machen lässt (Marcel Beyer)

Eine performative und räumliche Arbeit.

Bühnengestaltung | Anna Viebrock

[Mehr](#)

18.00 h | Hauptgebäude, Treffpunkt: 1. OG, Kern D, Gangbereich vor dem Institut

Der Zahn der Zeit – Wie langlebig sind Kunstobjekte?

Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner

[Mehr](#)

18.30 h | Institutsgebäude, 1.06

In der Kamera geschnitten

Kunst und Bildung | Flora Watzal

[Mehr](#)

19.00 h | Hauptgebäude, CD4.27.2

4th Floor | Section D

Performances

Performative Kunst | Carola Dertnig

[Mehr](#)

19.00 h | Hauptgebäude, Lesesaal, 0.5.1

Ich beobachte Sie. Wanderatelier mit Ina Fasching

Universitätsbibliothek

[Mehr](#)

19.00 h | Atelierhaus, 3. OG Galerie

Diplomperformances Bühnengestaltung

Bühnengestaltung | Anna Viebrock

[Mehr](#)

ab 19.30 h | Atelierhaus, 1. OG Atelier Süd

10 Years Animation Clash – Non-Stop-Cinema

Filmvorführungen

Künstlerischer Animationsfilm | Thomas Renoldner

[Mehr](#)

20.00 h–24.00 h | Institutsgebäude, 3.12

**Counter/Acting: Politisches Bewusstsein.Lernen.Lehren. Political
Consciousness.Learning.Teaching.**

Lecture/Talk

Kunst und Bildung | Künstlerisches Lehramt

[Mehr](#)

20.00 h–24.00 h | Atelierhaus, 1.OG Atelier Süd

Screening und Installationen

Video und Videoinstallation | Dorit Margreiter

[Mehr](#)

20.00 h | Fluc, Praterstern 5, 1020 Wien

PCAP, FLUC und BAD&BOUJEE “Opening Night”

Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinic

[Mehr](#)

21.00 h | Atelierhaus, EG Nord

Le Dixième by Elli Brandauer | On Bells by Jakob Kolb

Performance und Konzert

Kunst mit erweiterter malerischer Raum-Aktion/Installation im öffentlichen Raum | Judith Huemer

[Mehr](#)

ab 22.00 h | Atelierhaus, Soundlabor

Titus Probst vs Synthe Kurt

Liveperformance

Soundlabor | Franz Pomassl

[Mehr](#)

Programmpunkte 26.01.2018

10.00 h–17.00 h | Institutsgebäude, 3.03

Fotogramme – optische Gestaltung

Workshop | LV Fotografie | Sascha Reichstein

[Mehr](#)

10.00 h–22.00 h | Malerei- und Grafikateliers, E48

Herstellung von Malfarben

Präsentation historischer und moderner Materialien für die Malerei

Malereiwerkstatt

[Mehr](#)

10.00 h–22.00 h | Atelierhaus, 1.OG Atelier Süd

Screening und Installationen

Video und Videoinstallation | Dorit Margreiter

[Mehr](#)

11.00 h–14.00 h | Atelierhaus, EG Nord

Mappenbesprechung Fachbereich Kunst und Film

Kunst und Film | Thomas Heise

[Mehr](#)

11.00 h–13.00 h | Atelierhaus, 3. OG 29

Studieninformation Bühnengestaltung | Studienjahr 18–19

Bühnengestaltung | Anna Viebrock

[Mehr](#)

12.00 h–14.00 h | Institutsgebäude, 2.01

Portfolioberatung für IKL-Bewerber_innen

[Mehr](#)

12.00 h–14.00 h | Hauptgebäude, Forum, 1.17A

Studieninformation Architektur | Studienjahr 18–19

Kunst und Architektur

[Mehr](#)

12.00 h–16.00 h | Hauptgebäude, C4.26.1

Die ÖH lädt ein: Snacks/Picknick, Musik, Beratung, Infos...

Hochschüler_innenschaft der Akademie bildenden Künste Wien

[Mehr](#)

13.00 h–19.00 h | Bildhauerateliers, EG 60

Wodka Brunch

Objekt-Bildhauerei | Julian Göthe

[Mehr](#)

14.00 h | Hauptgebäude, Treffpunkt: 1. OG, Kern D, Gangbereich vor dem Institut

Der Zahn der Zeit – Wie langlebig sind Kunstobjekte?

Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner

[Mehr](#)

14.00 h | Atelierhaus, 1. OG Atelier Süd

Programm Konzeptuelle Kunst (PCAP)

Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinic

[Mehr](#)

14.00 h | Malerei- und Grafikateliers, C03+C05

Studieninformation und Mappenbesprechung für Bewerber_innen

Grafik und druckgrafische Techniken | Christian Schwarzwald

[Mehr](#)

14.00 h–15.00 h | Atelierhaus, Treffpunkt: EG Süd, Eingang Digitallabor

Ein Labor für Fotografie an einer Kunstakademie

Führung

Labor für Fotografie | Thomas Freiler

[Mehr](#)

14.00 h–17.00 h | Institutsgebäude, 2.01

Stopfen – Flicken – Knopf annähen

Workshop | Moden und Styles | Marianne Zahel

[Mehr](#)

14.00 h–22.00 h | Atelierhaus, 1. OG Atelier Nord

Choirs

Filmscreening, Performances, Reading Group

Kunst und digitale Medien Constanze Ruhm

[Mehr](#)

15.30 h | Malerei- und Grafikateliers, Treffpunkt beim Info Point am Eingang

Führung durch die Malerei- und Grafikateliers

Abstrakte Malerei | Erwin Bohatsch

Gegenständliche Malerei | Kirsi Mikkola

Grafik und druckgrafische Techniken | Christian Schwarzwald

[Mehr](#)

16.00 h | Atelierhaus, 3. OG Atelier

Macht mit dem Text, was sich mit ihm machen lässt (Marcel Beyer)

Performance

Bühnengestaltung | Anna Viebrock

[Mehr](#)

16.00 h–18.00 h | Institutsgebäude, 1.03 und 1.02

dye a picture | Experimente mit Farbmitteln aus der Natur und Textildruck Techniken

Workshop | LV Textile Gestaltungsverfahren | Lisa Niedermayr

[Mehr](#)

16.30 h | Treffpunkt: Eingang Gemäldegalerie
Bosch, Rembrandt, Rubens, Tizian, Van Dyck
Kostenlose Führung
[Mehr](#)

17.00 h | Hauptgebäude, Treffpunkt: EG, Kern N/Foyer vor 0.3.1
Führung durch die Studios für Konservierung-Restaurierung von Papier, Gemälde/polychromer Skulptur, Holz, zeitgenössischer Kunst sowie Wandmalerei
Konservierung-Restaurierung | Wolfgang Baatz, Gerda Kaltenbruner
[Mehr](#)

17.00 h | Hauptgebäude, H 4.40
Lasers in Heritage Science: Reinigung und Analyse von Malschichten bei Kunstobjekten
Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner
[Mehr](#)

17.00 h - 19.00 h | Hauptgebäude, Aktsaal, H0.5
Abendakt
Zeichnerische Studien (Abendakt) | Gerlind Zeilner
[Mehr](#)

18.00 h–19.00 h | Malerei- und Grafikateliers, E41
Erwin Bohatsch im Gespräch mit Tobias Pils
Abstrakte Malerei | Erwin Bohatsch
[Mehr](#)

18.00 h–21.00 h | Institutsgebäude, 1.06
Künstlerische kollaborative Produktion als sozialkritische Praxis
Kunst und Bildung | Hansel Sato
[Mehr](#)

19.00 h | Atelierhaus, Prospektthof
Akademie Auktion 2018
Eine Benefizauktion im Rahmen des Rundgangs 2018 der Akademie der bildenden Künste Wien
[Mehr](#)

19.00 h | Atelierhaus, 3. OG Galerie
Diplomperformances Bühnengestaltung
Bühnengestaltung | Anna Viebrock
[Mehr](#)

20.00 h | Institutsgebäude, 1.12, Zugang über 1.06
The Feminist Blush
Performance von Manuela Rosa Maderthaner
Kunst und Bildung | Elke Krasny
[Mehr](#)

20.00 h | Hauptgebäude, Aula, A1.4.10
Good Evening | ohne Titel
2 Performances von Michaela Kisling (*Good Evening*) und Yuzu (*ohne Titel*) im Rahmen der Gruppenausstellung [We never sleep.](#)
Institut für das künstlerische Lehramt
[Mehr](#)

20.30 h | Hauptgebäude, Lesesaal, 0.5.1
Microfictions. Autostories by Walter Ego and Barbara Juch (in English)
Universitätsbibliothek
[Mehr](#)

Programmpunkte 27.01.2018

10.00 h–22.00 h | Malerei- und Grafikateliers, E48, Malereiwerkstatt

Herstellung von Malfarben

Präsentation historischer und moderner Materialien für die Malerei
Malereiwerkstatt

[Mehr](#)

10.30 h | Treffpunkt: Eingang Gemäldegalerie

Bosch, Rembrandt, Rubens, Tizian, Van Dyck

Kostenlose Führung

[Mehr](#)

12.00 h | Bildhauerateliers, Treffpunkt: Info Point am Eingang

Führung des Fachbereichs Performative Kunst und Bildhauerei

Performative Kunst und Bildhauerei | Monica Bonvicini

[Mehr](#)

13.30 h | Bildhauerateliers, Treffpunkt: Info Point am Eingang

Führung des Fachbereichs Performative Kunst und Bildhauerei

Performative Kunst und Bildhauerei | Monica Bonvicini

[Mehr](#)

12.00 h–16.00 h | Hauptgebäude, C4.26.1

Die ÖH lädt ein: Snacks/Picknick, Musik, Beratung, Infos...

Hochschüler_innenschaft der Akademie bildenden Künste Wien

[Mehr](#)

12.00 h–16.00 h | Institutsgebäude, 3.04

Coffee & Theory

Moden und Styles | Elke Gaugele und Kunst und Bildung | Elke Krasny

[Mehr](#)

12.00 h–16.00 h | Institutsgebäude, 1.07

Offene Druckwerkstatt am künstlerischen Lehramt

Workshop

[Mehr](#)

12.00 h–17.00 h | Institutsgebäude, 3.03

Fotogramme – optische Gestaltung

LV Fotografie | Sascha Reichstein

[Mehr](#)

12.00 h–18.00 h | Institutsgebäude, 1.03 und 1.02

Textile Manipulation

Moden und Styles | Ulli Nöbauer

[Mehr](#)

12.00–22.00 h | Atelierhaus, 1.OG Atelier Süd

Screening und Installationen

Video und Videoinstallation | Dorit Margreiter

[Mehr](#)

12.00 h–22.00 h | Hauptgebäude, Aula, A1.4.10, im Gang 1. Stock und im Erdgeschoß

Follow the white rabbit

Performance Programm

Kontextuelle Malerei | Ashley Hans Scheirl

[Mehr](#)

13.30 h | Malerei- und Grafikateliers, Treffpunkt beim Info Point am Eingang

Führung durch die Malerei- und Grafikateliers

Abstrakte Malerei | Erwin Bohatsch

Gegenständliche Malerei | Kirsi Mikkola

Grafik und druckgrafische Techniken | Christian Schwarzwald

[Mehr](#)

14.00 h | Hauptgebäude, Treffpunkt: 1. OG, Kern D, Gangbereich vor dem Institut

Der Zahn der Zeit – Wie langlebig sind Kunstobjekte?

Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner

[Mehr](#)

14.00 h–15.00 h | Atelierhaus, Treffpunkt: EG Süd, Eingang Digitallabor

Ein Labor für Fotografie an einer Kunstakademie

Führung

Labor für Fotografie | Thomas Freiler

[Mehr](#)

14.00 h–19.00 h | Bildhauerateliers, Projektraum 2, 104

Texts &&&& Toasts | Readings

Lecture Performance

Fachbereichsübergreifend Bildhauerei

[Mehr](#)

14.00 h–22.00 h | Atelierhaus, 1. OG Atelier Nord

Choirs

Filmscreening, Concert-performance

Kunst und digitale Medien Constanze Ruhm

[Mehr](#)

15.30 h | Treffpunkt: Eingang Gemäldegalerie

Thomas Ender – Von Triest nach Rio de Janeiro

Kostenlose Führung

Kupferstichkabinett zu Gast im Theatermuseum

[Mehr](#)

15.30 h | Malerei- und Grafikateliers, Treffpunkt beim Info Point am Eingang

Führung durch die Malerei- und Grafikateliers

Abstrakte Malerei | Erwin Bohatsch

Gegenständliche Malerei | Kirsi Mikkola

Grafik und druckgrafische Techniken | Christian Schwarzwald

[Mehr](#)

16.00 h | Hauptgebäude, Treffpunkt: 1. OG, Kern D, Gangbereich vor dem Institut

Der Zahn der Zeit – Wie langlebig sind Kunstobjekte?

Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner

[Mehr](#)

16.00 h | Hauptgebäude, Lesesaal, 0.5.1

NEIN.

Techno Lectureperformance und Buchpräsentation mit Alexandru Cosarca

Universitätsbibliothek

[Mehr](#)

16.00 h | Atelierhaus, 3. OG Galerie

Diplomperformances Bühnengestaltung

Bühnengestaltung | Anna Viebrock

[Mehr](#)

17.00 h | Hauptgebäude, Treffpunkt: EG, Kern N/Foyer vor 0.3.1
Führung durch die Studios für Konservierung-Restaurierung von Papier, Gemälde/polychromer Skulptur, Holz, zeitgenössischer Kunst sowie Wandmalerei
Konservierung-Restaurierung | Wolfgang Baatz, Gerda Kaltenbruner
[Mehr](#)

17.00 h | Atelierhaus, 1. OG Atelier Süd
Programm Konzeptuelle Kunst (PCAP)
Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinic
[Mehr](#)

17.00 h | Treffpunkt: Garten Kurzbauergasse | Fluc, Praterstern 5, 1020 Wien
Praterstern & Fluc: Intervention, Performance, Konzert
Kunst mit erweiterter malerischer Raum-Aktion/Installation im öffentlichen Raum | Judith Huemer
[Mehr](#)

18.00 h | Hauptgebäude, Treffpunkt: 1. OG, Kern D, Gangbereich vor dem Institut
Der Zahn der Zeit – Wie langlebig sind Kunstobjekte?
Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner
[Mehr](#)

18.00 h | Hauptgebäude, Universitätsbibliothek, Lesesaal, 0.5.1
10 Years Animation Clash. Filme aus dem Animationsstudio der Akademie mit Artist Talk
Künstlerischer Animationsfilm | Thomas Renoldner
[Mehr](#)

18.00 h | Atelierhaus, 3. OG Atelier
Macht mit dem Text, was sich mit ihm machen lässt (Marcel Beyer)
Performance
Bühnengestaltung | Anna Viebrock
[Mehr](#)

20.00 h | Malerei- und Grafikateliers, EG, Gang
Livekonzert, DJ Line in den Malerei- und Grafikateliers
Abstrakte Malerei | Erwin Bohatsch
Gegenständliche Malerei | Kirsi Mikkola
Grafik und druckgrafische Techniken | Christian Schwarzwald
[Mehr](#)

Programmpunkte 28.01.2018

10.30 h | Treffpunkt: Eingang Gemäldegalerie
Bosch, Rembrandt, Rubens, Tizian, Van Dyck
Kostenlose Führung
[Mehr](#)

12.00 h | Kino am Sankt Ulrichs Platz, Sankt-Ulrichs-Platz 5, 1070 Wien, Stiege 2, bei Rosenthal / Triet
Filmprogramm Textuelle Bildhauerei
Textuelle Bildhauerei | Heimo Zobernig
[Mehr](#)

12.00 h–16.00 h | Hauptgebäude, C4.26.1
Die ÖH lädt ein: Snacks/Picknick, Musik, Beratung, Infos...
Hochschüler_innenschaft der Akademie bildende Künste Wien
[Mehr](#)

12.00 h–18.00 h | Atelierhaus, 1. OG Atelier Nord

Choirs

Filmscreenings, Reading Group
Kunst und digitale Medien Constanze Ruhm

[Mehr](#)

12.00–18.00 h | Atelierhaus, 1. OG Atelier Süd

Screening und Installationen

Video und Videoinstallation | Dorit Margreiter

[Mehr](#)

13.30 h | Malerei- und Grafikateliers, Treffpunkt beim Info Point am Eingang

Führung durch die Malerei- und Grafikateliers

Abstrakte Malerei | Erwin Bohatsch
Gegenständliche Malerei | Kirsi Mikkola
Grafik und druckgrafische Techniken | Christian Schwarzwald

[Mehr](#)

14.00 h | Hauptgebäude, Treffpunkt: 1. OG, Kern D, Gangbereich vor dem Institut

Der Zahn der Zeit – Wie langlebig sind Kunstobjekte?

Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner

[Mehr](#)

14.00 h | Atelierhaus, 3. OG Atelier

Macht mit dem Text, was sich mit ihm machen lässt (Marcel Beyer)

Performance
Bühnengestaltung | Anna Viebrock

[Mehr](#)

14.00 h | Atelierhaus, 1. OG Atelier Süd

Programm Konzeptuelle Kunst (PCAP)

Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinic

[Mehr](#)

14.00 h–15.00 h | Atelierhaus, Treffpunkt: EG Süd, Eingang Digitallabor

Ein Labor für Fotografie an einer Kunstakademie

Führung
Labor für Fotografie | Thomas Freiler

[Mehr](#)

14.30 h | Hauptgebäude, Treffpunkt: EG, Kern N, Foyer vor 0.3.1

Führung durch die Studios für Konservierung-Restaurierung von Papier, Gemälde/polychromer Skulptur, Holz, zeitgenössischer Kunst sowie Wandmalerei

Konservierung-Restaurierung | Wolfgang Baatz, Gerda Kaltenbruner

[Mehr](#)

15.00 h–18.00 h | Bildhauerateliers, Projektraum 2, 104

Texts &&&& Toasts | Readings

Lecture Performance
Fachbereichsübergreifend Bildhauerei

[Mehr](#)

15.30 h | Treffpunkt: Eingang Gemäldegalerie

Thomas Ender – Von Triest nach Rio de Janeiro

Kostenlose Führung
Kupferstichkabinett zu Gast im Theatermuseum

[Mehr](#)

16.00 h | Atelierhaus, 3. OG Galerie
Diplomperformances Bühnengestaltung
Bühnengestaltung | Anna Viebrock
[Mehr](#)

16.00 h | Hauptgebäude, Treffpunkt: 1. OG, Kern D, Gangbereich vor dem Institut
Der Zahn der Zeit – Wie langlebig sind Kunstobjekte?
Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner
[Mehr](#)

Ausstellungen | Präsentationen 25.01.–28.01.2018

25.01.–28.01.2018 | Atelierhaus, EG Nord
Tête-à-Tête
Kunst mit erweiterter malerischer Raum-Aktion/Installation im öffentlichen Raum | Judith Huemer
[Mehr](#)

25.01.–27.01.2018 | Institutsgebäude, 2.11
A table from the exhibition *The Hidden Fashion Library*
Austrian Center for Fashion Research (IKL, Prof. Dr. Elke Gaugele. Das Ausstellungsprojekt im Rahmen des Rundgangs wird von Dr. Monica Titton und Dr. Barbara Schrödl betreut)
[Mehr](#)

25.01.–27.01.2018 | Institutsgebäude, 3.01
The Kraken At Atelier | Die Krake im Atelier
Ateliergruppe | Institut für das Künstlerische Lehramt
[Mehr](#)

25.01.–27.01.2018 | Hauptgebäude, B1.10.16
We never sleep
Ausstellung und Performance
Fächerübergreifendes Rundgangsteam des IKL (Lomoschitz/Lahtinen/Lange/Knebl)
[Mehr](#)

25.01.–27.01.2018 | Hauptgebäude, Forum, 1.17A und Foyer, 0.2.3
Kunst und Architektur
Entwurfsprojekte der letzten beiden Semester des Bachelor- und Masterstudiums
[Mehr](#)

25.01.–28.01.2018 | Hauptgebäude, Aula, A1.4.10
Your pressure is my pleasure
Kontextuelle Malerei | Ashley Hans Scheirl
[Mehr](#)

25.01.2018 - 28.01.2018 | Hauptgebäude, A0.3.13
Midori Mitamura *DRIFT*
Performative Kunst | Carola Dertnig
[Mehr](#)

25.01.–28.01.2018 | Hauptgebäude, EG, Kern N, Foyer vor Raum 0.3.1
Ausstellung bzw. Dokumentation und Poster zu aktuellen Restaurierungen
Konservierung-Restaurierung | Wolfgang Baatz, Gerda Kaltenbruner
[Mehr](#)

25.01.–28.01.2018 | Atelierhaus, 2. OG Mehrzwecksaal
Diplompräsentationen im Mehrzwecksaal
Bildende Kunst | Master in Critical Studies
[Mehr](#)

25.01.–28.01.2018 | Atelierhaus, EG Nord

Ausstellungen im EG Nord

Kunst und Film | Thomas Heise

Erweiterter malerischer Raum | Daniel Richter

Kunst mit erweiterter malerischer Raum-Aktion/Installation im öffentlichen Raum Judith Huemer

[Mehr](#)

25.01.–28.01.2018 | Atelierhaus, Prospekthof

Theatermalerei - Gemalte Prospekte

Bühnengestaltung | Anna Viebrock

[Mehr](#)

25.01.–28.01.2018 | Atelierhaus, 3. OG Galerie

Diplompräsentationen Bühnengestaltung

Bühnengestaltung | Anna Viebrock

[Mehr](#)

25.01.–28.01.2018 | Atelierhaus, 1. OG Atelier Süd

10 Years Animation Clash Exhibition

Objektkunst im Animationsfilm und Video Library

Künstlerischer Animationsfilm | Thomas Renoldner

[Mehr](#)

25.01.–28.01.2018 | Atelierhaus, 2. OG Mehrzwecksaal

Augasse – 5 Kurzdokumentarfilme

Medienlabor | Bettina Henkel

[Mehr](#)

25.01.–28.01.2018 | Bildhauerateliers, EG 59

Liquid Ether

Objekt-Bildhauerei | Julian Göthe

Textuelle Bildhauerei | Heimo Zobernig

[Mehr](#)

25.01.–28.01.2018 | Bildhauerateliers, 108 und 109

Was hat uns bloß so ruiniert: Wir sind Mauer!

Kunst im öffentlichen Raum | Mona Hahn

[Mehr](#)

25.01.–28.01.2018 | Bildhauerateliers, 148, 135 und EG 36

Diplompräsentationen Bildhauerateliers

[Mehr](#)

25.01.–28.01.2018 | Malerei- und Grafikateliers, E43, Gang

DAS EDITH – Grafik Edition

Grafik und druckgrafische Techniken | Christian Schwarzwald

[Mehr](#)

25.01.–28.01.2018, Gemäldegalerie

Rundgang in der Gemäldegalerie. Bosch - Burgert - Ender

Ausstellungen mit freiem Eintritt (Fr–So)

[Mehr](#)

26.01.–28.01.2018, Atelierhaus, EG, Fachbereich Kunst und Fotografie

Performative Installation

Kunst und Fotografie | Martin Guttman

[Mehr](#)

26.01.–28.01.2018 | Hauptgebäude, 1. OG, Kern D, Gangbereich vor dem Institut und SR1.15

Präsentation aktueller Forschungsprojekte zum Thema „Materialstabilität“

Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner

[Mehr](#)