



## TAGESPROGRAMM RUNDGANG 2018

.....

Datum | 25. – 28.01.2018

### Öffnungszeiten

Do, 25.01.2018, 16.00–24.00 h

Fr, 26.01.2018, 10.00–22.00 h

Sa, 27.01.2018, 12.00–22.00 h

So, 28.01.2018, 12.00–18.00 h

### Adressen

Hauptgebäude | Augasse 2–6 | 1090 Wien

Atelierhaus | Lehargasse 6–8 | 1060 Wien

Malerei- und Grafikateliers | Engerthstraße 119 | 1200 Wien

Bildhauerateliers | Kurzbauergasse 9 | 1020 Wien

Institutsgebäude | Karl-Schweighofer-Gasse 3 | 1070 Wien

Gemäldegalerie zu Gast im Theatermuseum | Lobkowitzplatz 2 | 1010 Wien

Zu allen Standorten werden im 2-Stundentakt Shuttelbusse angeboten.

.....

An den Tagen der offenen Tür lädt die Akademie der bildenden Künste Wien zum Rundgang durch die Ateliers und Studios ihrer Institute und Fachbereiche. Vier Tage lang wird ein umfangreiches Programm geboten, das von Ausstellungen über Performances, Aktionen, Konzerten bis hin zu Diskussionen und Führungen reicht und den Besucher\_innen die Möglichkeit gibt, den universitären Betrieb kennen zu lernen und Einblick in die laufenden Arbeitsprozesse der Kunsthochschule zu gewinnen. Lehrende und Studierende freuen sich auf den Dialog und die Auseinandersetzung mit Interessierten.

.....

**Offene Ateliers und Studios** in den Instituten für Bildende Kunst, Konservierung – Restaurierung, Künstlerisches Lehramt, Kunst und Architektur, Kunst- und Kulturwissenschaften, Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst

.....

### Die Akademie-App

Das gesamte Festivalprogramm können Sie sich bequem auf ihr Smartphone laden, Ihren persönlichen Stundenplan je nach Interessensgebiet zusammenstellen und Ihrem Kalender hinzufügen. Der Raumplan hilft bei der Orientierung in den Häusern und an den einzelnen Standorten.

Kostenloser Download: [www.akbild.ac.at/app](http://www.akbild.ac.at/app)

Detailliertes Programm: <https://www.akbild.ac.at/rundgang2018>

## **Auskunft | freie Kunstvermittlung**

Mit Infoständen (jeweils im Eingangsbereich) an allen Standorten.

Führungen: Um Voranmeldung für Schulen und Gruppen wird gebeten unter kunstvermittlung@akbild.ac.at.

## **Programmpunkte 25.01.2018**

16.00 h | Hauptgebäude, Aula, A1.4.10

### **Eröffnung des Rundgangs und Performance**

Eva Blimlinger, Rektorin, Andrea B. Braidt, Vizerektorin Kunst | Forschung, Karin Riegler, Vizerektorin Lehre | Nachwuchsförderung eröffnen den Rundgang.

[Mehr](#)

16.00 h | Ort wird noch bekanntgegeben

### **Kunst und Bildung & Gestaltung im Kontext**

Infoveranstaltung

Kunst und Bildung | Kontextuelle Gestaltung | Institut für das künstlerische Lehramt

[Mehr](#)

16.00 h–21.00 h | Bildhauerateliers, Projektraum 2, 104

### **Texts &&&& Toasts | Readings**

Lecture Performance

Fachbereichsübergreifend Bildhauerei

[Mehr](#)

16.00 h–24.00 h | Atelierhaus, 1. OG Atelier Nord

### **Choirs**

Film Screening und Konzert

Kunst und digitale Medien Constanze Ruhm

[Mehr](#)

16.30 h | Atelierhaus, 1. OG Atelier Süd

### **Programm Konzeptuelle Kunst (PCAP)**

Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinic

[Mehr](#)

16.30 h | Treffpunkt: Eingang Gemäldegalerie

### **Bosch & Burgert | Jonas Burgert: Ihr Schön**

Kostenlose Führung

[Mehr](#)

ab 17.00 h–24.00 h | Hauptgebäude, Aula, A1.4.10, Gang 1. Stock und im Erdgeschoß

### **Follow the white rabbit**

Performance Programm

Kontextuelle Malerei | Ashley Hans Scheirl

[Mehr](#)

ab 17.00 h–24.00 h | Hauptgebäude, Aula, A1.4.10, Gang 1. Stock und im Erdgeschoß

### **Follow the white rabbit**

Performance Programm

Kontextuelle Malerei | Ashley Hans Scheirl

[Mehr](#)

17.00 h–21.00 h | Hauptgebäude, A4.18.4A

### **Four.eighteen.Four**

Event mit Performance, Konzert, Video Screening, Sound-Installation, Multimedia Installation

Master in Critical Studies

[Mehr](#)

18.00 h | Institutsgebäude, 4.03

**Eröffnung am Künstlerischen Lehramt durch die Institutsleitung**

Infoveranstaltung und Führung

Kunst und Bildung | Unterrichtsfach Bildnerische Erziehung

Kontextuelle Gestaltung | Unterrichtsfach Technisches Werken

Moden und Styles | Unterrichtsfach Textiles Werken/Textiles Gestalten

[Mehr](#)

18.00 h | Atelierhaus, 3. OG Atelier

**Macht mit dem Text, was sich mit ihm machen lässt (Marcel Beyer)**

Eine performative und räumliche Arbeit.

Bühnengestaltung | Anna Viebrock

[Mehr](#)

18.00 h | Hauptgebäude, Treffpunkt: 1. OG, Kern D, Gangbereich vor dem Institut

**Der Zahn der Zeit – Wie langlebig sind Kunstobjekte?**

Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner

[Mehr](#)

18.30 h | Institutsgebäude, 1.06

**In der Kamera geschnitten**

Kunst und Bildung | Flora Watzal

[Mehr](#)

19.00 h | Hauptgebäude, CD4.27.2

**4th Floor | Section D**

Performances

Performative Kunst | Carola Dertnig

[Mehr](#)

19.00 h | Hauptgebäude, Lesesaal, 0.5.1

**Ich beobachte Sie. Wanderatelier mit Ina Fasching**

Universitätsbibliothek

[Mehr](#)

19.00 h | Atelierhaus, 3. OG Galerie

**Diplomperformances Bühnengestaltung**

Bühnengestaltung | Anna Viebrock

[Mehr](#)

ab 19.30 h | Atelierhaus, 1. OG Atelier Süd

**10 Years Animation Clash – Non-Stop-Cinema**

Filmvorführungen

Künstlerischer Animationsfilm | Thomas Renoldner

[Mehr](#)

20.00 h | Institutsgebäude, 1.12, Zugang über 1.06

**The Feminist Blush**

Performance von Manuela Rosa Maderthaner

Kunst und Bildung | Elke Krasny

[Mehr](#)

20.00 h–24.00 h | Institutsgebäude, 3.12

**Counter/Acting: Politisches Bewusstsein.Lernen.Lehren. Political  
Consciousness.Learning.Teaching.**

Lecture/Talk

Kunst und Bildung | Künstlerisches Lehramt

[Mehr](#)

20.00 h–24.00 h | Atelierhaus, 1.OG Atelier Süd

**Screening und Installationen**

Video und Videoinstallation | Dorit Margreiter

[Mehr](#)

20.00 h | Fluc, Praterstern 5, 1020 Wien

**PCAP, FLUC und BAD&BOUJEE "Opening Night"**

Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinic

[Mehr](#)

21.00 h | Atelierhaus, EG Nord

**Le Dixième by Elli Brandauer | On Bells by Jakob Kolb**

Performance und Konzert

Kunst mit erweiterter malerischer Raum-Aktion/Installation im öffentlichen Raum | Judith Huemer

[Mehr](#)

ab 22.00 h | Atelierhaus, Soundlabor

**Titus Probst vs Synthe Kurt**

Livetheater

Soundlabor | Franz Pomassl

[Mehr](#)

### **Programmpunkte 26.01.2018**

10.00 h–17.00 h | Institutsgebäude, 3.03

**Fotogramme – optische Gestaltung**

Workshop | LV Fotografie | Sascha Reichstein

[Mehr](#)

10.00 h–22.00 h | Malerei- und Grafikateliers, E48

**Herstellung von Malfarben**

Präsentation historischer und moderner Materialien für die Malerei

Malereiwerkstatt

[Mehr](#)

10.00 h–22.00 h | Atelierhaus, 1.OG Atelier Süd

**Screening und Installationen**

Video und Videoinstallation | Dorit Margreiter

[Mehr](#)

11.00 h–14.00 h | Atelierhaus, EG Nord

**Mappenbesprechung Fachbereich Kunst und Film**

Kunst und Film | Thomas Heise

[Mehr](#)

11.00 h–13.00 h | Atelierhaus, 3. OG 29

**Studieninformation Bühnengestaltung | Studienjahr 18–19**

Bühnengestaltung | Anna Viebrock

[Mehr](#)

12.00 h–14.00 h | Institutsgebäude, 2.01

**Portfoliobesprechung für IKL-Bewerber\_innen**

[Mehr](#)

12.00 h–14.00 h | Hauptgebäude, Forum, 1.17A

**Studieninformation Architektur | Studienjahr 18–19**

Kunst und Architektur

[Mehr](#)

12.00 h–16.00 h | Hauptgebäude, C4.26.1

**Die ÖH lädt ein: Snacks/Picknick, Musik, Beratung, Infos...**

Hochschüler\_innenschaft der Akademie bildenden Künste Wien

[Mehr](#)

13.00 h–19.00 h | Bildhauerateliers, EG 60

**Wodka Brunch**

Objekt-Bildhauerei | Julian Göthe

[Mehr](#)

14.00 h | Hauptgebäude, Treffpunkt: 1. OG, Kern D, Gangbereich vor dem Institut

**Der Zahn der Zeit – Wie langlebig sind Kunstobjekte?**

Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner

[Mehr](#)

14.00 h | Atelierhaus, 1. OG Atelier Süd

**Programm Konzeptuelle Kunst (PCAP)**

Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinic

[Mehr](#)

14.00 h | Malerei- und Grafikateliers, C03+C05

**Studieninformation und Mappenbesprechung für Bewerber\_innen**

Grafik und druckgrafische Techniken | Christian Schwarzwald

[Mehr](#)

14.00 h–15.00 h | Atelierhaus, Treffpunkt: EG Süd, Eingang Digitallabor

**Ein Labor für Fotografie an einer Kunstakademie**

Führung

Labor für Fotografie | Thomas Freiler

[Mehr](#)

14.00 h–17.00 h | Institutsgebäude, 2.01

**Stopfen – Flicken – Knopf annähen**

Workshop | Moden und Styles | Marianne Zahel

[Mehr](#)

14.00 h–22.00 h | Atelierhaus, 1. OG Atelier Nord

**Choirs**

Filmscreening, Performances, Reading Group

Kunst und digitale Medien Constanze Ruhm

[Mehr](#)

15.30 h | Malerei- und Grafikateliers, Treffpunkt beim Info Point am Eingang

**Führung durch die Malerei- und Grafikateliers**

Abstrakte Malerei | Erwin Bohatsch

Gegenständliche Malerei | Kirsi Mikkola

Grafik und druckgrafische Techniken | Christian Schwarzwald

[Mehr](#)

16.00 h | Atelierhaus, 3. OG Atelier

**Macht mit dem Text, was sich mit ihm machen lässt (Marcel Beyer)**

Performance

Bühnengestaltung | Anna Viebrock

[Mehr](#)

16.00 h–18.00 h | Institutsgebäude, 1.03 und 1.02

**dye a picture | Experimente mit Farbmitteln aus der Natur und Textildruck Techniken**

Workshop | LV Textile Gestaltungsverfahren | Lisa Niedermayr

[Mehr](#)

16.30 h | Treffpunkt: Eingang Gemädegalerie

**Bosch, Rembrandt, Rubens, Tizian, Van Dyck**

Kostenlose Führung

[Mehr](#)

17.00 h | Hauptgebäude, Treffpunkt: EG, Kern N/Foyer vor 0.3.1

**Führung durch die Studios für Konservierung-Restaurierung von Papier, Gemälde/polychromer Skulptur, Holz, zeitgenössischer Kunst sowie Wandmalerei**  
Konservierung-Restaurierung | Wolfgang Baatz, Gerda Kaltenbruner  
[Mehr](#)

17.00 h | Hauptgebäude, H 4.40  
**Vortrag zur interdisziplinären Betrachtung von Kunstobjekten**  
Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner  
[Mehr](#)

18.00 h–19.00 h | Malerei- und Grafikateliers, E41  
**Erwin Bohatsch im Gespräch mit Tobias Pils**  
Abstrakte Malerei | Erwin Bohatsch  
[Mehr](#)

18.00 h–21.00 h | Institutsgebäude, 1.06  
**Künstlerische kollaborative Produktion als sozialkritische Praxis**  
Kunst und Bildung | Hansel Sato  
[Mehr](#)

19.00 h | Atelierhaus, Prospektthof  
**Akademie Auktion 2018**  
Eine Benefizauktion im Rahmen des Rundgangs 2018 der Akademie der bildenden Künste Wien  
[Mehr](#)

19.00 h | Atelierhaus, 3. OG Galerie  
**Diplomperformances Bühnengestaltung**  
Bühnengestaltung | Anna Viebrock  
[Mehr](#)

20.00 h | Hauptgebäude, Aula, A1.4.10  
**Good Evening | ohne Titel**  
2 Performances von Michaela Kisling (*Good Evening*) und Yuzu (*ohne Titel*) im Rahmen der Gruppenausstellung [We never sleep](#).  
Institut für das künstlerische Lehramt  
[Mehr](#)

20.30 h | Hauptgebäude, Lesesaal, 0.5.1  
**Microfictions. Autostories by Walter Ego and Barbara Juch (in English)**  
Universitätsbibliothek  
[Mehr](#)

### **Programmpunkte 27.01.2018**

10.00 h–22.00 h | Malerei- und Grafikateliers, E48, Malereiwerkstatt  
**Herstellung von Malfarben**  
Präsentation historischer und moderner Materialien für die Malerei  
Malereiwerkstatt  
[Mehr](#)

10.30 h | Treffpunkt: Eingang Gemäldegalerie  
**Bosch, Rembrandt, Rubens, Tizian, Van Dyck**  
Kostenlose Führung  
[Mehr](#)

11.00 h | Bildhauerateliers, Treffpunkt: Info Point am Eingang  
**Führung des Fachbereichs Performative Kunst und Bildhauerei**  
Performative Kunst und Bildhauerei | Monica Bonvicini  
[Mehr](#)

12.00 h | Bildhauerateliers, Treffpunkt: Info Point am Eingang  
**Führung des Fachbereichs Performative Kunst und Bildhauerei**

Performative Kunst und Bildhauerei | Monica Bonvicini

[Mehr](#)

12.00 h–16.00 h | Hauptgebäude, C4.26.1

**Die ÖH lädt ein: Snacks/Picknick, Musik, Beratung, Infos...**

Hochschüler\_innenschaft der Akademie bildenden Künste Wien

[Mehr](#)

12.00 h–16.00 h | Institutsgebäude, 3.04

**Coffee & Theory**

Moden und Styles | Elke Gaugele und Kunst und Bildung | Elke Krasny

[Mehr](#)

12.00 h–16.00 h | Institutsgebäude, 1.07

**Offene Druckwerkstatt am künstlerischen Lehramt**

Workshop

[Mehr](#)

12.00 h–17.00 h | Institutsgebäude, 3.03

**Fotogramme – optische Gestaltung**

LV Fotografie | Sascha Reichstein

[Mehr](#)

12.00 h–18.00 h | Institutsgebäude, 1.03 und 1.02

**Textile Manipulation**

Moden und Styles | Ulli Nöbauer

[Mehr](#)

12.00–22.00 h | Atelierhaus, 1.OG Atelier Süd

**Screening und Installationen**

Video und Videoinstallation | Dorit Margreiter

[Mehr](#)

12.00 h–22.00 h | Hauptgebäude, Aula, A1.4.10, im Gang 1. Stock und im Erdgeschoß

**Follow the white rabbit**

Performance Programm

Kontextuelle Malerei | Ashley Hans Scheirl

[Mehr](#)

13.30 h | Malerei- und Grafikateliers, Treffpunkt beim Info Point am Eingang

**Führung durch die Malerei- und Grafikateliers**

Abstrakte Malerei | Erwin Bohatsch

Gegenständliche Malerei | Kirsi Mikkola

Grafik und druckgrafische Techniken | Christian Schwarzwald

[Mehr](#)

14.00 h | Hauptgebäude, Treffpunkt: 1. OG, Kern D, Gangbereich vor dem Institut

**Der Zahn der Zeit – Wie langlebig sind Kunstobjekte?**

Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner

[Mehr](#)

14.00 h–15.00 h | Atelierhaus, Treffpunkt: EG Süd, Eingang Digitallabor

**Ein Labor für Fotografie an einer Kunstakademie**

Führung

Labor für Fotografie | Thomas Freiler

[Mehr](#)

14.00 h–19.00 h | Bildhauerateliers, Projektraum 2, 104

**Texts &&&& Toasts | Readings**

Lecture Performance

Fachbereichsübergreifend Bildhauerei

[Mehr](#)

14.00 h–22.00 h | Atelierhaus, 1. OG Atelier Nord

**Choirs**

Filmscreening, Concert-performance  
Kunst und digitale Medien Constanze Ruhm

[Mehr](#)

15.30 h | Treffpunkt: Eingang Gemäldegalerie

**Thomas Ender – Von Triest nach Rio de Janeiro**

Kostenlose Führung  
Kupferstichkabinett zu Gast im Theatermuseum

[Mehr](#)

15.30 h | Malerei- und Grafikateliers, Treffpunkt beim Info Point am Eingang

**Führung durch die Malerei- und Grafikateliers**

Abstrakte Malerei | Erwin Bohatsch  
Gegenständliche Malerei | Kirsi Mikkola  
Grafik und druckgrafische Techniken | Christian Schwarzwald

[Mehr](#)

16.00 h | Hauptgebäude, Treffpunkt: 1. OG, Kern D, Gangbereich vor dem Institut

**Der Zahn der Zeit – Wie langlebig sind Kunstobjekte?**

Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner

[Mehr](#)

16.00 h | Hauptgebäude, Lesesaal, 0.5.1

**NEIN.**

Techno Lectureperformance und Buchpräsentation mit Alexandru Cosarca  
Universitätsbibliothek

[Mehr](#)

16.00 h | Atelierhaus, 3. OG Galerie

**Diplomperformances Bühnengestaltung**

Bühnengestaltung | Anna Viebrock

[Mehr](#)

17.00 h | Hauptgebäude, Treffpunkt: EG, Kern N/Foyer vor 0.3.1

**Führung durch die Studios für Konservierung-Restaurierung von Papier,  
Gemälde/polychromer Skulptur, Holz, zeitgenössischer Kunst sowie Wandmalerei**

Konservierung-Restaurierung | Wolfgang Baatz, Gerda Kaltenbruner

[Mehr](#)

17.00 h | Atelierhaus, 1. OG Atelier Süd

**Programm Konzeptuelle Kunst (PCAP)**

Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinic

[Mehr](#)

17.00 h | Treffpunkt: Garten Kurzbauergasse | Fluc, Praterstern 5, 1020 Wien

**Praterstern & Fluc: Intervention, Performance, Konzert**

Kunst mit erweiterter malerischer Raum-Aktion/Installation im öffentlichen Raum | Judith Huemer

[Mehr](#)

18.00 h | Hauptgebäude, Treffpunkt: 1. OG, Kern D, Gangbereich vor dem Institut

**Der Zahn der Zeit – Wie langlebig sind Kunstobjekte?**

Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner

[Mehr](#)

18.00 h | Hauptgebäude, Universitätsbibliothek, Lesesaal, 0.5.1

**10 Years Animation Clash. Filme aus dem Animationsstudio der Akademie mit Artist Talk**

Künstlerischer Animationsfilm | Thomas Renoldner

[Mehr](#)



18.00 h | Atelierhaus, 3. OG Atelier

**Macht mit dem Text, was sich mit ihm machen lässt (Marcel Beyer)**

Performance

Bühnengestaltung | Anna Viebrock

[Mehr](#)

20.00 h | Malerei- und Grafikateliers, EG, Gang

**Livekonzert, DJ Line in den Malerei- und Grafikateliers**

Abstrakte Malerei | Erwin Bohatsch

Gegenständliche Malerei | Kirsi Mikkola

Grafik und druckgrafische Techniken | Christian Schwarzwald

[Mehr](#)

**Programmpunkte 28.01.2018**

10.30 h | Treffpunkt: Eingang Gemäldegalerie

**Bosch, Rembrandt, Rubens, Tizian, Van Dyck**

Kostenlose Führung

[Mehr](#)

12.00 h | Kino am Sankt Ulrichs Platz, Sankt-Ulrichs-Platz 5, 1070 Wien, Stiege 2, bei Rosenthal / Triet

**Filmprogramm Textuelle Bildhauerei**

Textuelle Bildhauerei | Heimo Zobernig

[Mehr](#)

12.00 h–16.00 h | Hauptgebäude, C4.26.1

**Die ÖH lädt ein: Snacks/Picknick, Musik, Beratung, Infos...**

Hochschüler\_innenschaft der Akademie bildende Künste Wien

[Mehr](#)

12.00 h–18.00 h | Atelierhaus, 1. OG Atelier Nord

**Choirs**

Filmscreenings, Reading Group

Kunst und digitale Medien Constanze Ruhm

[Mehr](#)

12.00–18.00 h | Atelierhaus, 1.OG Atelier Süd

**Screening und Installationen**

Video und Videoinstallation | Dorit Margreiter

[Mehr](#)

13.30 h | Malerei- und Grafikateliers, Treffpunkt beim Info Point am Eingang

**Führung durch die Malerei- und Grafikateliers**

Abstrakte Malerei | Erwin Bohatsch

Gegenständliche Malerei | Kirsi Mikkola

Grafik und druckgrafische Techniken | Christian Schwarzwald

[Mehr](#)

14.00 h | Hauptgebäude, Treffpunkt: 1. OG, Kern D, Gangbereich vor dem Institut

**Der Zahn der Zeit – Wie langlebig sind Kunstobjekte?**

Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner

[Mehr](#)

14.00 h | Atelierhaus, 3. OG Atelier

**Macht mit dem Text, was sich mit ihm machen lässt (Marcel Beyer)**

Performance

Bühnengestaltung | Anna Viebrock

[Mehr](#)

14.00 h | Atelierhaus, 1. OG Atelier Süd

## **Programm Konzeptuelle Kunst (PCAP)**

Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinic

[Mehr](#)

14.00 h–15.00 h | Atelierhaus, Treffpunkt: EG Süd, Eingang Digitallabor

### **Ein Labor für Fotografie an einer Kunstakademie**

Führung

Labor für Fotografie | Thomas Freiler

[Mehr](#)

14.30 h | Hauptgebäude, Treffpunkt: EG, Kern N, Foyer vor 0.3.1

### **Führung durch die Studios für Konservierung-Restaurierung von Papier, Gemälde/polychromer Skulptur, Holz, zeitgenössischer Kunst sowie Wandmalerei**

Konservierung-Restaurierung | Wolfgang Baatz, Gerda Kaltenbruner

[Mehr](#)

15.00 h–18.00 h | Bildhauerateliers, Projektraum 2, 104

### **Texts &&&& Toasts | Readings**

Lecture Performance

Fachbereichsübergreifend Bildhauerei

[Mehr](#)

15.30 h | Treffpunkt: Eingang Gemäldegalerie

### **Thomas Ender – Von Triest nach Rio de Janeiro**

Kostenlose Führung

Kupferstichkabinett zu Gast im Theatermuseum

[Mehr](#)

16.00 h | Atelierhaus, 3. OG Galerie

### **Diplomperformances Bühnengestaltung**

Bühnengestaltung | Anna Viebrock

[Mehr](#)

16.00 h | Hauptgebäude, Treffpunkt: 1. OG, Kern D, Gangbereich vor dem Institut

### **Der Zahn der Zeit – Wie langlebig sind Kunstobjekte?**

Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner

[Mehr](#)

## **Ausstellungen | Präsentationen 25.01.–28.01.2018**

25.01.–28.01.2018 | Atelierhaus, EG Nord

### **Tête-à-Tête**

Kunst mit erweiterter malerischer Raum-Aktion/Installation im öffentlichen Raum | Judith Huemer

[Mehr](#)

25.01.–27.01.2018 | Institutsgebäude, 2.11

### **A table from the exhibition *The Hidden Fashion Library***

Austrian Center for Fashion Research (IKL, Prof. Dr. Elke Gaugele. Das Ausstellungsprojekt im Rahmen des Rundgangs wird von Dr. Monica Titton und Dr. Barbara Schrödl betreut)

[Mehr](#)

25.01.–27.01.2018 | Institutsgebäude, 3.01

### **The Kraken At Atelier | Die Krake im Atelier**

Ateliergruppe | Institut für das Künstlerische Lehramt

[Mehr](#)

25.01.–27.01.2018 | Hauptgebäude, B1.10.16

### **We never sleep**

Ausstellung und Performance

Fächerübergreifendes Rundgangsteam des IKL (Lomoschitz/Lahtinen/Lange/Knebl)

[Mehr](#)

25.01.–28.01.2018 | Hauptgebäude, Aula, A1.4.10

**Your pressure is my pleasure**

Kontextuelle Malerei | Ashley Hans Scheirl

[Mehr](#)

25.01.2018 - 28.01.2018 | Hauptgebäude, A0.3.13

**Midori Mitamura *DRIFT***

Performative Kunst | Carola Dertnig

[Mehr](#)

25.01.–28.01.2018 | Hauptgebäude, EG, Kern N, Foyer vor Raum 0.3.1

**Ausstellung bzw. Dokumentation und Poster zu aktuellen Restaurierungen**

Konservierung-Restaurierung | Wolfgang Baatz, Gerda Kaltenbruner

[Mehr](#)

26.01.–28.01.2018 | Hauptgebäude, 1. OG, Kern D, Gangbereich vor dem Institut und SR1.15

**Präsentation aktueller Forschungsprojekte zum Thema „Materialstabilität“**

Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner

[Mehr](#)

25.01.–28.01.2018 | Atelierhaus, 2. OG Mehrzwecksaal

**Diplompräsentationen im Mehrzwecksaal**

Bildende Kunst | Master in Critical Studies

[Mehr](#)

25.01.–28.01.2018 | Atelierhaus, EG Nord

**Ausstellungen im EG Nord**

Kunst und Film | Thomas Heise

Erweiterter malerischer Raum | Daniel Richter

Kunst mit erweiterter malerischer Raum-Aktion/Installation im öffentlichen Raum Judith Huemer

[Mehr](#)

25.01.–28.01.2018 | Atelierhaus, Prospekthof

**Theatermalerei - Gemalte Prospekte**

Bühnengestaltung | Anna Viebrock

[Mehr](#)

25.01.–28.01.2018 | Atelierhaus, 3. OG Galerie

**Diplompräsentationen Bühnengestaltung**

Bühnengestaltung | Anna Viebrock

[Mehr](#)

25.01.–28.01.2018 | Atelierhaus, 1. OG Atelier Süd

**10 Years Animation Clash Exhibition**

Objektkunst im Animationsfilm und Video Library

Künstlerischer Animationsfilm | Thomas Renoldner

[Mehr](#)

25.01.–28.01.2018 | Atelierhaus, 2. OG Mehrzwecksaal

**Augasse – 5 Kurzdokumentarfilme**

Medienlabor | Bettina Henkel

[Mehr](#)

25.01.–28.01.2018 | Bildhauerateliers, 108 und 109

**Was hat uns bloß so ruiniert: Wir sind Mauer!**

Kunst im öffentlichen Raum | Mona Hahn

[Mehr](#)

25.01.–28.01.2018 | Bildhauerateliers, 148, 135 und EG 36

**Diplompräsentationen Bildhauerateliers**

[Mehr](#)

25.01.–28.01.2018 | Malerei- und Grafikateliers, E43, Gang  
**DAS EDITH – Grafik Edition**  
Grafik und druckgrafische Techniken | Christian Schwarzwald  
[Mehr](#)

25.01.–28.01.2018, Gemäldegalerie  
**Rundgang in der Gemäldegalerie. Bosch - Burgert - Ender**  
Eintritt frei (Fr–So)  
[Mehr](#)