

MITTEILUNGSBLATT | NR. 27

**Akademie der bildenden Künste Wien
1010 WIEN | SCHILLERPLATZ**

**STUDIENJAHR 2018 | 19
Ausgegeben am 11. 01. 2019**

1 | Schiedskommission (2019-2021), Kundmachung des Wahlergebnisses der konstituierenden Sitzung

2 | Stellenausschreibung, Universität Bremen, wissenschaftliche_r Mitarbeiter_in Kunstwissenschaft

Mag. Eva Blimlinger
Rektorin

1 | Schiedskommission (2019-2021), Kundmachung des Wahlergebnisses der konstituierenden Sitzung

In der konstituierenden Sitzung der Schiedskommission am 10.01.2019 wurden **Hon.Prof. Dr. Herbert Pimmer** zum Vorsitzenden und **Hon.Prof.Dr. Elisabeth Lovrek** zur stellvertretenden Vorsitzenden gewählt.

2 | Stellenausschreibung, Universität Bremen, wissenschaftliche_r Mitarbeiter_in Kunstwissenschaft

An der Universität Bremen, Institut für Kunstwissenschaft – Filmwissenschaft – Kunstpädagogik (Leitung: Prof. Dr. Winfried Pauleit) des Fachbereichs 9 Kulturwissenschaften ist zum nächstmöglichen Zeitpunkt im Arbeitsgebiet von Prof. Dr. Elena Zanichelli – unter Vorbehalt der Stellenfreigabe – eine Stelle für eine/einen

wissenschaftliche Mitarbeiterin / wissenschaftlichen Mitarbeiter

-Entgeltgruppe 13 TV-L-
50% der regelmäßigen Arbeitszeit
für die Dauer von 3 Jahren zu besetzen.

Die Befristung der Stelle erfolgt zur wissenschaftlichen Qualifikation nach § 2 Abs. 1 WissZeitVG (Wissenschaftszeitvertragsgesetz). Demnach können nur Bewerberinnen und Bewerber berücksichtigt werden, die noch in dem entsprechenden Umfang über Qualifizierungszeiten nach § 2 Abs. 1 WissZeitVG verfügen. Die Möglichkeit zur Promotion ist gegeben.

Aufgaben:

Forschung in der Kunstwissenschaft von 1800 bis zur Gegenwart mit Schwerpunkten im Bereich Bilder des Privaten, bspw. Grenzziehung zwischen öffentlichem und privatem Raum, Repräsentation von Geschlechterordnungen in ihren Verschränkungen mit Bild- und Medienkulturen, Performance und Körperdarstellungen (Dissertationsprojekt). Mitwirkung bei der Durchführung von inhaltlichen und organisatorischen Forschungsaufgaben, auch in Zusammenarbeit mit dem Mariann Steegmann Institut. Kunst & Gender, Begleitung und Unterstützung der Forschungsaktivitäten, Veranstaltungen und Publikationen.

Lehre in BA-Studiengang (mittlere bis neueste Kunstgeschichte) gemäß LVNV.

Einstellungsvoraussetzungen:

- Überdurchschnittlicher Abschluss (Master) in Kunstgeschichte, Medien- oder Kunstwissenschaft mit Schwerpunkten in oben genannten Forschungsbereichen
- Nach Möglichkeit, Erfahrungen in interdisziplinären Forschungsbereichen, auch Ausstellungskontexten
- sehr gute Englischkenntnisse in Wort und Schrift
- hohes Engagement und Eigeninitiative, Teamfähigkeit, sorgfältige und verlässliche Arbeitsweise

Die Universität Bremen beabsichtigt, den Anteil von Frauen in der Wissenschaft zu erhöhen und fordert deshalb Frauen ausdrücklich auf, sich zu bewerben. Schwerbehinderten Bewerberinnen/Bewerbern wird bei im Wesentlichen gleicher fachlicher und persönlicher Eignung der Vorrang gegeben.

Bewerbungen von Menschen mit einem Migrationshintergrund sind willkommen.

Rückfragen sind an Prof. Dr. Elena Zanichelli (zanichee@uni-bremen.de) zu stellen.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen sowie einer Kurzdarstellung des eigenen

Forschungsinteresses (1-2 Seiten) werden erbeten bis zum **31.01.2019** unter Angabe der Kennziffer **A334/18** an die

Universität Bremen, Institut für Kunstwissenschaften-Filmwissenschaften-Kunstpädagogik
z. Hd. Frau Katharina Gossen, Postfach 33 04 40, 28334 Bremen; per E-Mail: gossen@uni-bremen.de

Wir bitten Sie, uns von Ihren Bewerbungsunterlagen nur Kopien (keine Mappen) einzureichen, da wir sie nicht zurücksenden können. Bewerbungs- und Vorstellungskosten werden nicht erstattet.

<https://www.uni-bremen.de/de/universitaet/die-uni-als-arbeitgeber/offene-stellen/detailansicht/joblist/Job/show/wissenschaftliche-r-mitarbeiter-in-5332/>

Mariann Steegmann Institut. Kunst & Gender
c/o Universität Bremen
FVG, M 1060 / 1061
Celsiusstr. 2
28359 Bremen

Tel +49 (0)421 218 69712
www.mariann-steegmann-institut.de