

MITTEILUNGSBLATT | NR. 35

**Akademie der bildenden Künste Wien
1010 WIEN | SCHILLERPLATZ**

**STUDIENJAHR 2017 | 18
Ausgegeben am 26. 03. 2018**

1 | Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen, konstituierende Sitzung am 22.3.2018

2 | Linz, Brucknerhaus Linz, Chef vom Dienst; Bewerbungsfrist: 06.04.2018

3 | Salzburg, SEAD, Kaufmännische Leitung, Bewerbungsfrist: 22.04.2018

4 | Graz, Kunstuni Graz, Senior Lecturers Jazz, Bewerbungsfrist: 11.04.2018

1 | Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen, konstituierende Sitzung am 22.3.2018

In der konstituierenden Sitzung des Arbeitskreises für Gleichbehandlungsfragen am 22.03.2018 wurde **Anna Lena Janowiak** als Vorsitzenden und **Petja Dimitrova und Rebecca Roßmann** als stellvertretende Vorsitzende des Arbeitskreises gewählt.

2 | Linz, Brucknerhaus Linz, Chef vom Dienst; Bewerbungsfrist: 06.04.2018

Für das Brucknerhaus Linz, ein Haus der LIVA (Linzer Veranstaltungsgesellschaft mbH) suchen wir eine/n Mitarbeiter/in für die Position

Chef vom Dienst
(40 Wochenstunden)

Geplanter Dienstbeginn: ab sofort

Aufgaben (unter anderem):

- Betreuung aller LIVA-eigenen Veranstaltungen sowie der Gastveranstaltungen im Brucknerhaus sowie seinen Außenstätten (Serenadenkonzerte, St. Florian, Ansfelden,...) • 1. Ansprechperson vor Ort für die Produktion • Vorbereitung und Kontrolle aller veranstaltungsspezifischen Erfordernisse (Künstlerzimmer, Catering, Saalreinrichtung,...) • Verantwortlich für die Einhaltung aller sicherheitstechnischen und veranstaltungspolizeilichen Belange im Haus • Teilnahme an den behördlichen Rundgängen • Teilnahme an internen Veranstaltungsbesprechungen • Einteilung der OrdnerInnen und Garderobendamen • Einholen und Prüfen diverser Kostenvoranschläge / Angebote / Rechnungen / Aktenverwaltung inkl. notwendigem Schriftverkehr • Div. begleitende und administrative Tätigkeiten

fachliche Qualifikation:

- Mehrjährige Tätigkeit in der Veranstaltungsorganisation - vorzugsweise abgeschlossene Ausbildung zum Bühnenmeister • Kommunikationsfähigkeit und Verhandlungsgeschick • Fähigkeit zu konstruktiver Konfliktlösung • gute Englischkenntnisse • gute MS Office Kenntnisse • kulturelles Interesse • kompetentes, engagiertes Auftreten • teamorientiertes Arbeiten • Bereitschaft zu Abend- und Wochenenddiensten

Das Bruttogehalt gemäß dem Gehaltsschema der LIVA beträgt für diese Position mind. EUR 2.608,48 (brutto) inkl. Zulagen. Je nach tätigkeitsrelevanter Erfahrung erfolgt eine entsprechende Gehaltsanpassung.

Die Linzer Veranstaltungsgesellschaft mbH unterstützt das vom Linzer Gemeinderat beschlossene Frauenförderprogramm, daher werden Frauen besonders eingeladen, sich zu bewerben. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen bevorzugt aufgenommen.

Richten Sie Ihre aussagekräftige Bewerbung bis spätestens 06. April 2018 an unsere Personalabteilung (wolfgang.scheibner@liva.linz.at).

LIVA – ein Unternehmen der Stadt Linz

3 | Salzburg, SEAD, Kaufmännische Leitung, Bewerbungsfrist: 22.04.2018

SEAD – Salzburg Experimental Academy of Dance ist ein Ausbildungszentrum für zeitgenössische Tänzer und Choreographen. Gekoppelt an den professionellen Ausbildungsbetrieb ist SEAD Produktions- und Veranstaltungsort für zeitgenössischen Tanz und Performancekunst. Die Tanzakademie und ihre internationalen Studierenden bereichern mit zahlreichen Veranstaltungen, Eigenproduktionen, Gastveranstaltungen und Gastspielen das kulturelle Angebot der Stadt Salzburg. Heute besuchen rund 100 StudentInnen aus mehr als 30 Ländern der Welt die unterschiedlichen Ausbildungsprogramme der Akademie – von der vierjährigen Undergraduate-Ausbildung, bis zu den beiden einjährigen Postgraduate-Programmen für professionelle TänzerInnen (BODHI PROJECT) und Choreografinnen (I.C.E.).

SEAD ist außerdem "Home-base" und Produktionsort der international tourenden Tanzcompany BODHI PROJECT.

SEAD möchte sich in den nächsten Jahren mit neuen Geschäftsfeldern und dem Aufbau internationaler Kooperationen weiterentwickeln und sucht zu diesem Zweck zum nächstmöglichen Zeitpunkt für den Standort Salzburg eine

Kaufmännische Leitung (m/w)

Sie sind eine kreative und starke Persönlichkeit mit der Fähigkeit zum strategischen Denken und Handeln, die offen und interessiert an außergewöhnlichen künstlerischen Prozessen ist? Gleichzeitig sind Sie hochmotiviert neue Wege zu beschreiten und Geschäftsfelder für einen international erfolgreichen Akademie- und Veranstaltungsbetrieb zu entwickeln und dafür die richtigen Finanzierungswege und Partner zu finden?

Dann wollen wir mit Ihnen gerne die Wege in eine erfolgreiche Zukunft finden und gehen!

Ihre Aufgaben:

- Sie sind für die betriebswirtschaftliche Führung und alle Aspekte der Verwaltung verantwortlich.
- Sie entwickeln die Organisation und neue Geschäftsfelder mit und sind in die internationale Positionierung von SEAD eingebunden.
- Sie werben systematisch Mittel bei öffentlichen und privaten Geldgebern ein mit dem Ziel der langfristigen institutionellen Absicherung der Akademie. Dabei schöpfen Sie alle Optionen der europäischen und nationalen Förderlandschaft aus.
- Sie verantworten den strategischen Aufbau und die Umsetzung der Gesamtkommunikation.
- Neben der Repräsentation der Akademie in der Öffentlichkeit, sind Sie für den Aufbau von starken Netzwerken mit unterschiedlichsten Partnern verantwortlich.

Ihr Profil:

- Sie besitzen umfangreiche Kompetenzen in den Bereichen Kommunikation und betriebswirtschaftliche Führung, wünschenswert sind Erfahrungen im Bereich Fundraising/Vertrieb.
- Durch Ihre mehrjährige Berufserfahrung sind Sie bestens gewappnet, Führungs- und Repräsentationsaufgaben zu übernehmen, idealerweise besitzen Sie bereits erste Leitungserfahrung.
- Für die interne und externe Weiterentwicklung der Akademie bringen Sie idealerweise Fachkenntnisse im Bereich Organisationsentwicklung mit.
- Ihr mündliches und schriftliches Ausdrucksvermögen in Deutsch und Englisch ist hervorragend.
- Sie bringen die Bereitschaft zu flexiblen Arbeitszeiten und einer internationalen Reisetätigkeit mit.
- Ihnen bereitet es Freude, in einem internationalen Team zu arbeiten und Sie können sich mit dem Werten und Ansprüchen eines künstlerischen Tanz- und Ausbildungsbetriebs identifizieren.
- Sie verlieren nie den Humor und meistern stressige Situationen souverän.

Wir bieten Ihnen:

- eine kreative, eigenverantwortliche und abwechslungsreiche Tätigkeit in einem engagierten Team.
- die Möglichkeit, am Erfolg der Akademie und seiner neuen Geschäftsfelder direkt beteiligt zu werden.
- eine unbefristete Vollzeitstellung.
- ein vorgesehene Jahresbruttogehalt auf 40 Wochenstundenbasis von € 45.000 (brutto, 14x) mit der Bereitschaft zur Überzahlung je nach Qualifikation und Berufserfahrung.

Wenn dies Ihrem Profil entspricht, freuen wir uns auf Ihre Bewerbung bis zum 22.04.18 mit aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen (Motivationsschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse) in einer Pdf-Datei (max.

10 MB) bei der mit der Entgegennahme und Auswertung der Unterlagen beauftragten Personalberatung KULTURPERSONAL online

(www.kulturpersonal.de/stellenboerse) oder per E-Mail

(bewerbung@kulturpersonal.de) unter Angabe der Kennziffer KP_3164.

Bei Rückfragen steht Ihnen Katharina Reitz unter der angegebenen E-Mail-Adresse oder der Telefonnummer +49 201 822 89 160 zur Verfügung

4 I Graz, Kunstuni Graz, Senior Lecturers Jazz, Bewerbungsfrist: 11.04.2018

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, Institut für Jazz, gelangt ab dem Wintersemester 2018/19 die vorläufig auf ein Jahr befristete Stelle, mit Option auf unbefristete Verlängerung, einer/eines

Senior Lecturers (w/m) für
Big Band- und Ensembleleitung Jazz, Schwerpunkt Jazzkomposition und Arrangement

gemäß § 26 des Kollektivvertrages für die Arbeitnehmer/innen der Universitäten in Form eines teilbeschäftigten vertraglichen Dienstverhältnisses im Ausmaß von voraussichtlich 12 SSt. (Gewichtung 75%) zur Besetzung. Das monatliche Mindestentgelt für diese Lehrverpflichtung beträgt derzeit 1.572,80 € brutto (14 x jährlich) und kann sich allenfalls auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Allgemeine Anstellungserfordernisse

Abschluss eines für die Verwendung in Betracht kommenden künstlerischen Master-(Diplom)Studiums oder Nachweis einer diesem Master-(Diplom-)Abschluss vergleichbaren künstlerischen Eignung.

Besondere Anstellungserfordernisse

Für die Fächer Big Band- und Ensembleleitung Jazz sowie das Schwerpunktfach Jazzkomposition und Arrangement wird eine engagierte künstlerische Persönlichkeit gesucht, die aktuelle internationale Strömungen überblickend in der Lage ist, genreübergreifend zu arbeiten sowie kreative und neue Ensemble-Konzepte einzubringen.

Interessentinnen/Interessenten mit entsprechender Qualifikation werden eingeladen, ihre schriftliche Bewerbung mit den üblichen Unterlagen bis spätestens

11. April 2018

unter der GZ 22/18 per E-Mail in einem PDF-Dokument an bewerbung@kug.ac.at zu senden. Sofern erwünscht, können Tonträger bzw. DVDs per Post übermittelt werden.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen/wissenschaftlichen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die durch das Aufnahmeverfahren entstanden sind.

Im Sinne des sozialen Nachhaltigkeitskonzepts der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, das besondere Bedürfnisse in all ihren Aspekten interpretiert, werden Menschen mit solchen Bedürfnissen bei gleicher Qualifikation bevorzugt angestellt.

Für das Rektorat
Elisabeth Freismuth

Mag. Eva Blimlinger
Rektorin