

## **MITTEILUNGSBLATT | NR. 40**

**Akademie der bildenden Künste Wien  
1010 WIEN | SCHILLERPLATZ**

**STUDIENJAHR 2016 | 17  
Ausgegeben am 11. 4. 2017**

- 1 | Freies Radio ORANGE 94.0, Ausschreibung Geschäftsführung
- 2 | Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Teamassistentz für Studiendirektor
- 3 | Internationale Stiftung Mozarteum, Salzburg, Stelle Mitarbeit Kartenbüro
- 4 | Landestheater Linz, Vakanz Mitarbeiter\_in dramaturgische Assistenz Musiktheater
- 5 | Haus der Frau, Linz, Suche nach Leiterin des Hauses der Frau
- 6 | Kunstmeile Krems, Ausschreibung Operative/r Geschäftsführer\_in
- 7 | Universität für angewandte Kunst, Professur „Angewandte Fotografie u. zeitbasierte Medien
- 8 | Universität Bremen, Juniorprofessur Kunstwissenschaft und Ästhetische Theorie
- 9 | Vienna-Jerusalem Graduate School 2017, Call for Applications

## 1 I Freies Radio ORANGE 94.0, Ausschreibung Geschäftsführung

AUSSCHREIBUNG GESCHÄFTSFÜHRUNG ORANGE 94.0 – Das Freie Radio in Wien  
Dienstvertrag / 30 Wochenstunden

In Wiens einzigem Freien nichtkommerziellen Radio gestalten mehr als 500 freiwillige Radiomacher\_innen ihre Sendungen selbst. Seit 1998 on air spricht sich ORANGE 94.0 laut und deutlich für gesellschaftliche Vielfalt und Teilhabe und gegen jede Form von Diskriminierung aus.

Wir suchen eine engagierte Geschäftsführung, der Freie Medienarbeit und Medienbildung ein Anliegen sind. Die Stelle wird befristet für ein Jahr ausgeschrieben (eine Verlängerung wird angestrebt). Arbeitsbeginn ist der 01. Juni 2017.

### Ihre Aufgaben

- Vertretung nach außen und Pflege von Netzwerken
- Kooperative Entwicklung von Strategien in den Bereichen Ausbildung und Programmentwicklung
- Vorantreiben und Weiterführung von Entwicklungsprozessen, sowohl bzgl. Organisationsstrukturen, als auch bzgl. Digitalisierung und Technologieentwicklung
- Personalmanagement und -entwicklung
- Erschließen neuer Finanzierungsmöglichkeiten
- Kooperative Leitung der Abrechnung von Fördermitteln
- Kooperative Leitung des Finanz- und Rechnungswesens
- Gestaltung des rechtlichen Rahmens für ORANGE 94.0 und die Radiomacher\_innen
- Positionierung von Radio ORANGE 94.0 als medienpolitischen Akteur
- Positionierung von Radio ORANGE 94.0 in zivilgesellschaftlichen Zusammenhängen in Kooperation mit anderen Initiativen

### Wir erwarten

- Kenntnisse der österreichischen Medienlandschaft und Interesse an Medienpolitik
- Affinität zu Medienentwicklungen und Technologien
- Kontakte zu zentralen Medien und Kooperationspartner\_innen
- Erfahrung im Medien- und/oder Kulturbereich, bevorzugt im nichtkommerziellen Sektor
- Erfahrung in Freiwilligenorganisationen oder in Organisationen mit Ehrenamtlichen
- Konzeptionelle und strategische Stärken
- Teamgeist und Konfliktfähigkeit
- Erfahrung im Umgang mit Mitarbeiter\_innen und Leitungskompetenz
- Freude an der Kommunikation mit Menschen in unterschiedlichen Kontexten
- Sehr gute Deutsch- und Englischkenntnisse

### Wir bieten

- Arbeit in einem multiprofessionellen und engagierten Team
- Vielfältige, abwechslungsreiche Tätigkeit in einem der größten Freien Radios im deutschsprachigen Raum mit starker internationaler Vernetzung
- 2.800,00 € Teilzeitbrutto pro Monat bei 30 Stunden pro Woche

Ihre aussagekräftige Bewerbung inklusive Motivationsschreiben und Lebenslauf richten Sie bitte **bis spätestens 21. April 2017** per E-Mail an den Vorstand von Radio ORANGE 94.0: [vs@o94.at](mailto:vs@o94.at)  
ORANGE 94.0 – Verein Freies Radio Wien, Klosterneuburger Str. 1, 1200 Wien, [www.o94.at](http://www.o94.at)

## **2 I Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Teamassistenz für Studiendirektor**

Details über die Ausschreibung sind dem beigefügten pdf-Dokument zu entnehmen.

## **3 I Internationale Stiftung Mozarteum, Salzburg, Stelle Mitarbeit Kartenbüro**

Die Internationale Stiftung Mozarteum (ISM) in Salzburg widmet sich seit mehr als 100 Jahren der Erforschung und Pflege des Werks von Wolfgang Amadé Mozart und seiner Familie und hat ab Juni 2017 folgende Stelle zu besetzen:

### **Mitarbeit Kartenbüro (m/w) - Teilzeit 20-25 Wochenstunden**

#### **Ihr Aufgabengebiet:**

In dieser vielfältigen und interessanten Position zeigen Sie ein hohes Maß an Motivation, Überblick und Eigenverantwortung. Wenn Sie etwas Liebe zu Kultur und Musik mitbringen, freut uns das. Sie verfügen über eine exakte Arbeitsweise und sind u. a. für folgende Aufgaben zuständig:

- Verkauf von Karten und Abonnements für Konzerte klassischer Musik
- Dienst an der Konzertkasse vor Veranstaltungsbeginn
- Betreuung und Beratung von Abonnenten und Interessenten

#### **Ihre Qualifikationen:**

- Erfahrung im Dienstleistungsbereich Verkauf
- Flexibilität und Versiertheit im direkten Kundenkontakt
- Serviceorientierung, gepflegte Umgangsformen und Freundlichkeit
- Praxiskenntnisse von „Jetticket“ erwünscht und bevorzugt
- Sehr gute Deutsch- und Englischkenntnisse (weitere Sprache von Vorteil)
- Teamfähigkeit, Zuverlässigkeit und Belastbarkeit
- Bereitschaft für Dienste an Abenden und Wochenenden (je nach Konzertprogramm, abwechselnd mit Kollegen)
- Interesse an klassischer Musik

**Wir bieten Ihnen** – neben einem interessanten Tätigkeitsfeld – als Mindestgehalt für diese Position gemäß Betriebsvereinbarung (Schema III/5) € 948,30 brutto/Monat für 20 Wochenstunden mit Bereitschaft zur Überzahlung abhängig von Qualifikation und Erfahrung.

Wir freuen uns auf Ihre aussagekräftige Bewerbung mit Lebenslauf und Motivationsschreiben mit Foto **bis 27.04.2017** per E-Mail an:

Mag. Christina Lackner  
Leitung Personal/HR  
[lackner@mozarteum.at](mailto:lackner@mozarteum.at)

#### **4 I Landestheater Linz, Vakanz Mitarbeiter\_in dramaturgische Assistenz Musiktheater**

Das Landestheater Linz und das Bruckner Orchester Linz sind in der ÖÖ. Theater und Orchester GmbH (TOG) zusammengefasst. Mit mehr als 350.000 Besucher\_innen und mehr als 800 Mitarbeiter\_innen ist das Unternehmen eine der größten Kultureinrichtungen Österreichs. Seit der Eröffnung des Musiktheaters im April 2013 ist das Landestheater Linz ein Fünf-Sparten-Haus mit den Sparten Oper, Tanz, Musical, Schauspiel und Junges Theater.

Das Landestheater Linz sucht mit Saisonbeginn 2017/18 eine\_n Mitarbeiter\_in

DRAMATURGIE ASSISTENZ MUSIKTHEATER (W/M)

##### **Zu Ihren Aufgaben zählen**

- Mitarbeit und Recherchetätigkeit bei den Stückdramaturgien der Kolleg\_innen in den Sparten Oper, Musical und Tanz
- ein bis zwei Produktionsdramaturgien
- Mitarbeit bei der Redaktion von periodischen Drucksorten
- Verfassen von Texten für Druckerzeugnisse
- Übertitelredaktion und org. Koordination der Übertitel bei den Endproben und für das Repertoire
- Eigenständige Organisation von Veranstaltungsreihen und Sonderformaten
- Organisation und Betreuung des Dramaturgiearchivs des Musiktheaters
- anfallende Sekretariatsaufgaben

##### **Was wir von Ihnen erwarten**

- Studium der Geisteswissenschaften; erste Theatererfahrung (Hospitanzen o. ä.); musikalische Kenntnisse
- ausgeprägtes Einfühlungsvermögen in künstlerische Prozesse
- hohe soziale Kompetenz, Kommunikationsvermögen, Belastbarkeit, Zuverlässigkeit, Flexibilität, Kreativität und Humor
- Bereitschaft zur Übernahme theaterüblicher Dienste (Wochenende, Feiertage, Abende)
- Hervorragender Ausdruck in Wort und Schrift
- Fremdsprachenkenntnisse; gute EDV-Kenntnisse

##### **Was Sie von uns erwarten dürfen**

- eine verantwortungsvolle und abwechslungsreiche Aufgabe am jüngsten Opernhaus Europas
- Integration in ein engagiertes und dynamisches Team mit ausgezeichnetem Betriebsklima
- ein Brutto-Monatsentgelt v. dzt. lt KV € 1.642,66 brutto, 14 x jährlich

Ihre vollständigen und aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen richten Sie bitte mit Betreff „Dramaturgie Assistenz Musiktheater“ **bis spätestens So, 30. April 2017** ausschließlich in elektronischer Form an [bewerbung@landestheater-linz.at](mailto:bewerbung@landestheater-linz.at).

Für Rückfragen steht Christoph Blitt (Leitender Dramaturg Musiktheater) | [blitt@landestheater-linz.at](mailto:blitt@landestheater-linz.at) | 0043\_732\_7611 535) zur Verfügung.

Wir weisen höflich darauf hin, dass Kosten im Zusammenhang mit dieser Bewerbung nicht übernommen werden.

## 5 I Haus der Frau, Linz, Suche nach Leiterin des Hauses

Leiterin Haus der Frau, Linz  
Bildungs- und Begegnungszentrum der Katholischen Frauenbewegung in OÖ  
Dienstbeginn: 1. September 2017  
(37,5 h / Wo = 100%)

### Aufgaben

- Planung, Durchführung und Evaluation von Bildungsveranstaltungen (Schwerpunkt Frauenbildung)
- Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
- Betriebswirtschaftliche Leitung (Personal, Finanzen, Administration, Hausverwaltung,...)
- Zusammenarbeit mit den weiteren Frauenbildungs- und Begegnungszentren der kfb oö und mit dem Vorstand der kfb oö; Vertretungsaufgaben in div. Gremien der Erwachsenenbildung

### Anforderungen

- Grundausbildung auf universitärem Niveau (Theologie oder Humanwissenschaften)
- Pädagogische Zusatzqualifikation und/oder mehrjährige Erfahrung in der Erwachsenenbildung, v.a. im Bildungsmanagement
- Interesse für Frauenthemen in Kirche und Gesellschaft
- Grundkenntnisse in Finanz- und Rechnungswesen, Budgeterstellung, Controlling
- Soziale Kompetenz (Team- und Kontaktfähigkeit, Konfliktfähigkeit)
- Führungskompetenz (Zielorientierung, MitarbeiterInnenführung)
- Zeitliche Flexibilität

Entlohnung nach dem KV der Diözese Linz; Mindestentgelt / G8 Stufe 1: € 3.055,- (höhere Stufe bei anrechenbaren Vordienstzeiten)

Schriftliche bzw. elektronische Bewerbungen sind **bis 5. Mai 2017** erbeten an das Pastoralamt, Abteilung Katholische Frauenbewegung/Frauenpastoral und Frauenbildung, zH Mag.a Michaela Leppen, Kapuzinerstraße 84, 4020 Linz, [michaela.leppen@dioezese-linz.at](mailto:michaela.leppen@dioezese-linz.at), 0732/7610-3446

## **6 I Kunstmeile Krems, Ausschreibung Operative/r Geschäftsführer\_in**

Die Kunstmeile Krems Betriebs GmbH, eine Tochter der NÖ Kulturwirtschaft GesmbH. und Teil der NÖKU-Gruppe, umfasst folgende wichtige Institutionen im Bereich der bildenden Kunst: Die Kunsthalle Krems als das Ausstellungshaus vor allem für internationale, zeitgenössische Kunst, das Karikaturmuseum Krems als einziges Museum für Karikatur, Cartoons, Comic und Bildsatire Österreichs sowie das Forum Frohner als Präsentationsfläche für das Schaffen Adolf Frohners sowie anderer Künstler/innen und das internationale Austauschprogramm AIR-Artist in Residence in Krems. Hinzu kommt ab Mitte 2018 die Landesgalerie Niederösterreich, die vorrangig die Landessammlungen Niederösterreich sowie andere private Kunstsammlungen zeigen wird.

Die Kunstmeile Krems Betriebs GmbH sucht nun zum ehest möglichen Eintritt eine/n Operative/n Geschäftsführer/in

Diese Position gelangt gemäß Stellenbesetzungsgesetz BGBl. I Nr. 26/1998 zur Ausschreibung.

### **Ihr Aufgabengebiet**

Sie legen gemeinsam mit den künstlerischen Leiterinnen und Leitern der einzelnen Häuser und dem kaufmännischen Geschäftsführer auf Basis der Rahmenvorgaben der Gesellschafter die Unternehmensstrategie samt Maßnahmenplan fest. Sie leiten vor Ort alle Unternehmensbereiche und haben in erster Linie die operative Personal-, Budget- und Ergebnisverantwortung. Bis zur Eröffnung des Landesgalerie Niederösterreich werden Sie maßgeblich die Nutzerinteressen im Rahmen der Planungs- und Bauphase definieren und vertreten und damit dieses neue Haus in wesentlichen Zügen mitprägen.

### **SIE bieten uns**

- Idealerweise abgeschlossenes Hochschulstudium sowie ergänzende Ausbildungen im Bereich Kulturmanagement
- Mehrjährige operative Erfahrung im Kulturmanagement und fundierte Erfahrungen im Ausstellungsbereich bzw. im musealen Bereich - vorzugsweise in einer leitenden Position (Geschäftsführung, Bereichs- oder Abteilungsleitung)
- Betriebswirtschaftliche Kenntnisse und kaufmännisches Grundverständnis
- Unternehmerische Denk- und Handlungsweise
- Ausgesprochenes Verständnis und große Sensibilität für künstlerische Prozesse
- Idealerweise sehr gute Kenntnisse im Bereich Kulturkommunikation
- Hohe Ziel- und Ergebnisorientierung
- Entscheidungsfreude
- Ausgezeichnete Englischkenntnisse
- Kommunikationsstärke und Verhandlungsgeschick
- Ausgeprägte Sozialkompetenz und große Integrationskraft

### **WIR bieten Ihnen**

- Eine interessante und langfristige Führungsposition im Kunst- und Kulturbereich
- Eine herausfordernde, verantwortungsvolle und abwechslungsreiche Aufgabe
- Eine spannende Führungsaufgabe eines engagierten und dynamischen Teams
- Ein attraktives Vergütungspaket entsprechend Ihrer Qualifikation und Erfahrungen zzgl. Dienst-PKW

Wir freuen uns auf Ihre aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen inkl. Gehaltsvorstellungen (Richtwert EUR 90.000 brutto p.a., Bereitschaft zur Überzahlung je nach Qualifikation und Arbeitserfahrung) **bis 07.05.2017** an Frau Martina Schabasser unter [www.noeku.at/jobs](http://www.noeku.at/jobs).

## **7 I Universität für angewandte Kunst, Professur „Angewandte Fotografie und zeitbasierte Medien**

An der Universität für angewandte Kunst Wien gelangt ab 1. Oktober 2017 die Stelle einer Universitätsprofessorin / eines Universitätsprofessors für das zentrale künstlerische Fach im Studiengang „Angewandte Fotografie und zeitbasierte Medien“ der Studienrichtung Design zur Besetzung. Die Position wird befristet auf fünf Jahre besetzt, eine spätere Vertragsverlängerung ist in beiderseitigem Einvernehmen möglich.

Der / die Professor/in soll durch fachliche Kompetenz und pädagogisches Engagement sicherstellen, dass die Studierenden im zentralen künstlerischen Fach „Angewandte Fotografie und zeitbasierte Medien“ in ihrer beruflich-künstlerischen Entwicklung betreut und gefördert werden.

Gesucht wird daher eine international erfolgreiche Persönlichkeit, die durch ihre Arbeit in der Praxis Maßstäbe gesetzt hat und die

- mit aktuellen Positionen im Feld der angewandten Fotografie, also beispielsweise in den Bereichen Dokumentarfotografie, Fotojournalismus, Landschafts- und Architekturfotografie, People- und Modelfotografie und Werbe- und Produktfotografie, sowie mit der Anwendung zeitbasierter Medien vertraut ist,
- inhaltlich und zeitlich in der Lage ist, die Studierenden im zentralen künstl. Fach „Angewandte Fotografie und zeitbasierte Medien“ im Rahmen des Diplomstudiums „Design“ zu betreuen,
- über didakt. Fähigkeiten und Begeisterungsfähigkeit in der Arbeit mit Studierenden (in Form von regelm. Unterrichts- und Korrekturereinheiten) und möglichst über univers. Lehrerfahrung verfügt,
- zur engagierten Mitarbeit an den inneruniversitären Entscheidungsfindungsprozessen bereit ist,
- Teamfähigkeit und Bereitschaft zu Aufbau und Leitung dieser Abteilung aufbringt,
- außenwirksame Aktivitäten der Universität bzw. der Abteilung (Ausstellungen, Veranstaltungen, Kooperationsprojekte mit außeruniversitären Partnern) unterstützt und interdisziplinäre sowie internationale Projekte fördert sowie
- nationale und internat. Kontakte im Kunst- und Kulturbetrieb zur Unterstützung der Studierenden und AbsolventInnen im Studium und beim Aufbau von nationalen und internationalen Netzwerken einbringen kann.

Das verhandelbare Mindestgehalt für Professoren beträgt laut Kollektivvertrag Euro 4.891,10 brutto monatlich, 14 x im Jahr.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils in leitenden Positionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen.

Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

InteressentInnen werden gebeten, **bis spätestens 5. Mai 2017** (Einlangen an der Universität) ihre Bewerbungen unter Anschluss von Unterlagen über Lebenslauf und die eigene künstlerische Arbeit sowie einer kurzen Zusammenfassung der persönlichen Vorstellung von der Tätigkeit als UniversitätsprofessorIn, insbesondere über die Gestaltung des Studienbetriebes in elektronischer Form an [rektorat@uni-ak.ac.at](mailto:rektorat@uni-ak.ac.at) zu richten.

## 8 I Universität Bremen, Juniorprofessur Kunstwissenschaft und Ästhetische Theorie

An der **Universität Bremen** ist zum nächstmöglichen Zeitpunkt im Fachbereich Kulturwissenschaften (FB 9) am **Institut für Kunstwissenschaft - Filmwissenschaft - Kunstpädagogik** folgende Professur zu besetzen:

**Juniorprofessur mit Tenure Track Option**, Besoldungsgruppe W1 im Beamtenverh. auf Zeit für das Fachgebiet **Kunstwissenschaft und Ästhetische Theorie - Kennziffer: JP152/17** zunächst befristet auf drei Jahre mit der Verlängerungsmöglichkeit um weitere drei Jahre. Bei erfolgreicher Evaluierung ist die Entfristung zu W 2 vorgesehen.

Die zu berufende Persönlichkeit soll das Fachgebiet Kunstwissenschaft und Ästhetische Theorie mit einem Schwerpunkt der neueren Kunstgeschichte in kulturwissenschaftlicher Perspektivierung in Forschung und Lehre vertreten.

In der Lehre soll die Stelleninhaberin/der Stelleninhaber das Feld der Kunstwissenschaft und der Ästhetischen Theorie in seiner Breite in den fachwissenschaftlichen und schulischen Studiengängen im Bachelor und Master gestalten und das Lehrprofil weiterentwickeln. Die Universität Bremen steht seit ihrer Gründung für den Anspruch auf eine enge Verknüpfung von Forschung und Lehre. Erwünscht ist die Beteiligung am Konzept des „Forschenden Studierens“.

In Forschung und Lehre wird ein Schwerpunkt im Bereich neuerer Kunstgeschichte erwartet mit erwünschten Anschlussstellen zur neusten Kunstgeschichte, zur Visuellen Kultur sowie zur Geschlechterforschung auf dem Niveau des Forschungsstandes. Die Auseinandersetzung mit aktuellen kulturwissenschaftlichen und theoretischen Diskursen in transdisziplinärer Orientierung ist erwünscht.

Die Weiterentwicklung und Profilbildung des fachlichen Schwerpunkts und die Integration in die Kooperation der Universität mit dem Mariann Steegmann Institut. Kunst & Gender mit den Forschungsfeldern zu Raum- und Bildverhältnissen wird ausdrücklich erwartet.

Von der zu berufenden Persönlichkeit wird ebenfalls die aktive Mitarbeit an der Internationalisierung und internationalen Vernetzung, sowie die Bereitschaft zur Drittmittelakquise für Forschungsprojekte erwartet.

Die Universität Bremen bietet neben einem angenehmen kollegialen Arbeitsklima ein lebendiges wissenschaftl. Umfeld, in welchem sich sowohl innerfachliche wie interdisziplinäre Kooperationen - wie mit der Universität Oldenburg - entfalten können.

Einstellungsvoraussetzungen sind ein einschlägiges abgeschlossenes Hochschulstudium, eine herausragende Promotion, die nicht länger als 5 Jahre zurückliegen sollte, internationale Sichtbarkeit, weitere wissenschaftliche Leistungen sowie der Nachweis der pädagogischen Eignung und didaktisches Engagement. Juniorprofessorinnen und -professoren werden zu Beginn ihrer Tätigkeit von der Lehre entlastet, um sich wissenschaftlich weiter qualifizieren zu können. Die Lehrverpflichtung liegt im Schnitt bei 4 LVS.



Sofern vor oder nach der Promotion eine Beschäftigung als wissenschaftl. Mitarbeiterin oder wissenschaftl. Mitarbeiter oder wissenschaftliche Hilfskraft erfolgt ist, sollen Promotions- und Beschäftigungsphasen zusammen nicht mehr als sechs Jahre betragen haben (§117 BremBG).

Die Universität Bremen strebt die Erhöhung des Anteils von Frauen im Wissenschaftsbereich an und fordert deshalb Wissenschaftlerinnen nachdrücklich auf sich zu bewerben. Außerordentlich begrüßt werden internationale Bewerbungen und Bewerbungen von Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern mit Migrationshintergrund. Schwerbehinderten Bewerberinnen/Bewerbern wird bei im Wesentlichen gleicher fachlicher und persönlicher Eignung der Vorrang gegeben.

Bitte senden Sie Ihre Bewerbung mit Lebenslauf (inklusive Zeugniskopien), Nachweisen der Forschungs- und Lehraktivitäten sowie einem Forschungs- und Lehrkonzept (in einer pdf-Datei), zusammen mit drei Publikationen (in drei separaten pdf-Dateien) unter Angabe der Kennziffer **bis zum 30.05.2017** per Post an die u.a. Adresse oder auf elektronischem Wege an die Dekanin Prof. Dr. Dorle Dracklé ([bewerbungenfb9@uni-bremen.de](mailto:bewerbungenfb9@uni-bremen.de))

Dekanin des Fachbereichs Kulturwissenschaften - Frau Prof. Dr. Dorle Dracklé, Universität Bremen, FB 9 Postfach 33 04 40 28334 Bremen

## 9 I Vienna-Jerusalem Graduate School 2017, Call for Applications

Please find attached further information.

Mag.<sup>a</sup> Eva Blimlinger  
Rektorin