

## **MITTEILUNGSBLATT | NR. 15**

**Akademie der bildenden Künste Wien  
1010 WIEN | SCHILLERPLATZ**

**STUDIENJAHR 2015 | 16  
Ausgegeben am 20. 1. 2016**

1 | Ausschreibung Birgit-Jürgenssen Preis 2016

2 | Galerie 5020, Salzburg, Nachbesetzung Geschäftsführung

3 | Tanz- u. Theaterkompanie Constanza Macras Dorkypark, Berlin, Position Produktionsleitung

4 | Senat, Entsendung Mitglieder/Ersatzmitglieder Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen

## 1 I Ausschreibung Birgit-Jürgenssen Preis 2016

Auch im heurigen Jahr wird dank einer Unterstützung wieder der Birgit-Jürgenssen-Preis in der Höhe von €5.000,- vergeben. Der Preis wird an eine Studentin oder einen Studenten der Akademie der bildenden Künste Wien für eine Arbeit im medialen Bereich verliehen, insbesondere unter Bedachtnahme auf Werke der künstlerischen Fotografie, der Video- oder (digitalen) Medienkunst.

### **Mitglieder der Jury:**

Carola Dertnig, Peter Noever, Constanze Ruhm, Nicolaus Schafhausen, Gabriele Schor

Wir ersuchen um Bewerbungen **per E-Mail** an Gabriele Holitz ([g.holitz@akbild.ac.at](mailto:g.holitz@akbild.ac.at)):

### **Einzureichen sind (ausschließlich digital!)**

- Künstlerische Arbeiten bzw. Dokumentationen von künstlerischen Arbeiten
- Portfolio mit Übersicht über das künstlerische Schaffen
- Lebenslauf

Filmarbeiten bzw. Bewegtbild-Arbeiten allgemein (Videos, etc.) sowie Soundarbeiten sind dafür ausnahmslos über einen **Vimeo-Link** und ein **Passwort** - alle weiteren Arbeiten (Portfolios) oder Textdokumente sind als **PDF-Datei** einzureichen.

### **Bewerbungsfrist: 25. Februar 2016**

Preisverleihung: 12. April 2016, 18.00 h

Präsentation: 13. – 17. April 2016

Ort: Aula der Akademie der bildenden Künste Wien

### **Birgit-Jürgenssen-Preisträger\_innen**

2004: Pirmin Blum

2005: Marlene Haring

2006: Andreas Duscha

2007: Björn Kämmerer

2008: Ulrike Köppinger

2009: Susanne Miggitsch

2010: Nathalie Koger

2011: Toni Schmale

2012: Bernadette Anzengruber

2013: Antoinette Zwirchmayr

2014: Jennifer Mattes

2015: Daniela Grabosch

Andrea B. Braidt

Vizerektorin Kunst | Forschung

## 2 | Galerie 5020, Salzburg, Nachbesetzung Geschäftsführung

In der Galerie 5020 gelangt mit 1. Juli 2016 die Stelle Geschäftsführung zur Nachbesetzung. Die Galerie 5020 ist ein auf Vereinsbasis organisierter nichtkommerzieller Kunstraum mit engagiertem Ausstellungs- u. Veranstaltungsprogramm, das sich der Förderung u. Vermittlung aktueller Kunstdiskurse verpflichtet sieht. Weitere Infos finden Sie auf: [www.galerie5020.at](http://www.galerie5020.at)

### Aufgaben der Geschäftsführung umfassen:

- Leitung der Galerie 5020 in allen geschäftlichen Belangen
- Budgeterstellung, Buchhaltung und Vorbereitung der Jahresbilanz
- Organisation und Umsetzung des Ausstellungs- und Veranstaltungsprogramms
- Entwicklung neuer Präsentations- und Vermittlungsformen von Kunst
- Effektive Öffentlichkeitsarbeit, Betreuung der Website und der Social Media Kanäle
- Verhandlung und Kommunikation mit Fördergeber\_innen und Kooperationspartner\_innen
- Vertretung und Repräsentation des Vereins in kulturpolitischen Gremien und Institutionen
- Vernetzung mit regionalen und vergleichbaren internationalen Szenen
- Enge Zusammenarbeit mit den Künstler\_innen
- Ausstellungs- und Besucher\_innenbetreuung sowie d. Bibliothek während d. Öffnungszeiten
- Eigenständige kuratorische Arbeit hinsichtlich Konzeption u. Umsetzung von Ausstellungen u. Verantst. (z.B. ein biennales Festival i. Bereich der neuen Medien; Entw. eigener Formate).

Die Programmformate und Projekte werden in enger Zusammenarbeit von Vorstand u. Geschäftsführung entwickelt. Von der Geschäftsführung erwarten wir betriebswirtschaftliche und organisatorische Erfahrung, die sich durch Dialogkompetenz, Kooperationsbereitschaft, aber auch durch Verhandlungsgeschick und Durchsetzungsvermögen auszeichnen. Wir erachten Verantwortungsbewusstsein und Zuverlässigkeit, die Befähigung zu einer strukt. Arbeitsweise, sowie Flexibilität und Engagement als notwendige Voraussetzungen für diese Position.

### Voraussetzungen

- Studium aus den Bereichen Kunst- oder Kulturwissenschaften, Bildende Kunst, Kulturmanagement und/ oder Praxis in vergleichbaren Feldern
- Kenntnis aktueller künstlerischer Ansätze und Verfahrensweisen
- Erfahrung in der Kulturarbeit im Bereich der zeitgenössischen Bildenden Kunst
- Verhandlungssichere Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift
- Erfahrung in den Bereichen Texterstellung, PR und Vermittlung
- Kenntnisse in Finanzplanung und -kontrolle
- Versiertheit im Umgang mit üblichen Office-Anwendungen, sozialen Netzwerken und Grundlagen von Bildbearbeitungsprogrammen

Unser Angebot umfasst abwechslungsreiche Tätigkeitsfelder im Austausch mit einem aktiven Vorstand, der sich aus Künstler\_innen zusammensetzt. Für die Geschäftsführung ist ein Jahresbruttogehalt von EUR 45.626 (derzeit ist diese Position geteilt) vorgesehen.

Ihre Bewerbung bitte **bis 31. 3. 2016** per Email (PDF max. 5 MB) an [vorstand@galerie5020.at](mailto:vorstand@galerie5020.at)  
Die Bewerbung soll eine Dokumentation ihrer bisherigen Projekte sowie die Darstellung Ihrer Pläne und Visionen ihrer zukünftigen Tätigkeit beinhalten. Zur Darstellung umfangreicherer Projekte bitten wir um Angabe von entsprechenden Links.

Die Bewerber\_innengespräche sind für Mitte Mai in der Galerie 5020, Residenzplatz 10, 5020 Salzburg geplant. Bei Zusage ist Arbeitsbeginn (Einarbeitung) am 1. Juli 2016 in Überschneidung mit dem letzten Arbeitsmonat der derzeitigen Geschäftsführung. Aufwendungen im Zusammenhang mit dem Bewerbungsverfahren werden nicht erstattet.

### **3 | Tanz- u. Theaterk. Constanza Macras Dorkypark, Berlin, Position Produktionsleitung**

Die internationale Tanz- und Theaterkompanie Constanza Macras Dorkypark mit Sitz in Berlin, besetzt zum 1. Mai 2016 (bei teilvergüteter Einarbeitung ab 1. April 2016) die Position Produktionsleitung / Kompaniemanagement (m/w) in Vollzeitanzstellung.

Die Kompanie produziert durchschnittlich 2-3 Produktionen und Sonderprojekte (Symposien, Lectures, etc.) pro Jahr und tourt parallel national und international zu Gastspielen und Festivals. Die Produktionen werden hauptsächlich in Berlin, aber auch öfters auf Einladung im Ausland erarbeitet. Darüber hinaus betreibt die Kompanie eine eigene Spielstätte: das Studio 44 in der Klosterstraße in Berlin Mitte.

In Zusammenarbeit mit der künstlerischen Leitung, der Geschäftsführung und dem Produktionsbüro sorgen Sie für eine professionelle Planung und Durchführung aller technischen, wirtschaftlichen und organisatorischen Aspekte unserer künstlerischen Produktionen, Gastspiele und Sonderprojekte und übernehmen die zeitliche und finanzielle Projektplanung, Vertragserstellung sowie die wirtschaftliche als auch personelle Koordination.

#### **Aufgaben:**

» Planung und Koordination von Produktionen, Gastspielen und Studio44 bezogene Veranstaltungen » Steuerung und Leitung Produktionsbüro » Kommunikation mit den Künstler\*innen und Techniker\*innen und ihre organisatorische Begleitung während der Produktionen und Veranstaltungen » Vertragsmanagement mit Kooperationspartner\*innen, Koproduzent\*innen, Spielstätten etc.  
» Antragsmanagement, Akquise und Abrechnung von Bundes- und Senatsmitteln (CIK - Konzeptförderung) sowie sonstige Drittmitteln » Budgeterstellung, Abrechnung und Controlling » Akquise und Fortführung internationaler Kooperationen mit Theaterhäusern und Festivals - Antragsmanagement und Vertragsverhandlungen » Personalplanung und -anleitung » technische Disposition » Organisation der Logistik (Reisen, Unterkünfte, Transporte, Lager) » Networking

#### **Wir erwarten von Ihnen:**

» Mehrjährige Berufserfahrung als Produktionsleiter (m/w), oder in vergleichbarer Position » Arbeitserfahrung im kulturellen Kontext, vorzugsweise im Bereich zeitgenössischen Tanz / Performance / Theater » Verhandlungssicher in Englisch und Deutsch in Wort und Schrift, wünschenswert weitere Sprachen (Kompaniesprache ist Englisch) » Sehr gute Kenntnis sowohl künstlerischer als auch buchhalterisch-kaufmännischer Prozesse » Umfassende Erfahrungen in finanzieller Projekt-Steuerung und mit Akquise und Abrechnung von Fördergeldern » Kenntnis und Verständnis technischer Abläufe » Kenntnisse der Struktur freier Produktionsstätten sowie nationaler und internationaler Förderstrukturen » Leitungskompetenz » kommunikatives Geschick, hohe Organisations- und Teamfähigkeit » Stressresistenz » Kulturpolitisches Interesse

Stundenumfang: Vollzeit (40h pro Woche). Einstiegsgehalt: 2778,00€ brutto

Bewerber\_innen mit Migrationshintergrund mit sehr guten Deutschk. werden bevorzugt behandelt. Ihre vollständige Bewerbungsunterl. mit Foto schicken Sie bitte **bis spätestens 5. Februar 2016** in einer pdf-Datei per Mail an Katharina Wallisch ( [office@dorkypark.org](mailto:office@dorkypark.org) )

#### 4 I Senat, Entsendung Mitglieder/Ersatzmitglieder Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen

In der Sitzung des Senats vom 19.1.2016 wurden folgende Personen in den AfG für die Funktionsperiode 2016-2018 entsendet:

	<b>Mitglieder</b>
<b>Wissenschaftliches/ Künstlerisches Personal</b>	Univ.-Prof. <sup>in</sup> Dr. <sup>in</sup> <b>Ruth Sonderegger</b> Ass.-Prof. <sup>in</sup> Mag. <sup>a</sup> Dr. <sup>in</sup> <b>Doris Guth</b> Mag. <sup>a</sup> <b>Julia Wieger</b> Mag. <sup>a</sup> <b>Moira Hille</b> Mag. <sup>a</sup> <b>Anja Werkl</b> Doz. <sup>in</sup> Mag. <sup>a</sup> <b>Stefanie Seibold</b> Mag. <sup>a</sup> <b>Petja Dimitrova</b>
<b>Allgemeines Personal</b>	<b>Anna Lena Janowiak</b> <b>Denise Beer BA MA</b> Mag. <sup>a</sup> <b>Astrid Fingerlos, MAS</b>

	<b>Ersatzmitglieder</b>
<b>Wissenschaftliches/ Künstlerisches Personal</b>	Univ.-Prof. <sup>in</sup> Mag. <sup>a</sup> <b>Elke Krasny</b> Dipl.-Ing. <sup>in</sup> <b>Golmar-Mina Kempinger-Khatibi</b> Mag. <sup>a</sup> <b>Belinda Kazeem</b> Dipl.-Ing. <sup>in</sup> <b>Antje Lehn</b> Dr. <sup>in</sup> <b>Ruby Sircar</b> Mag. <sup>a</sup> <b>Sasha Pirker</b> Doz. <sup>in</sup> Mag. <sup>a</sup> <b>Simone Bader</b>
<b>Allgemeines Universitätspersonal</b>	<b>Gogo Bernhard</b> Mag. <b>Andreas Ferus</b> Mag. <b>Paul Köpf</b>

Ass.-Prof. Mag. Wolfgang Marx  
Vorsitzender des Senats

Mag.<sup>a</sup> Eva Blimlinger  
Rektorin