

MITTEILUNGSBLATT | NR. 35

**Akademie der bildenden Künste Wien
1010 WIEN | SCHILLERPLATZ**

**STUDIENJAHR 2015 | 16
Ausgegeben am 3. 5. 2016**

1 | Ausschreibung für Lehraufträge in den Themenbereichen Gender/Queer Studies
Call for Proposals: Courses in Gender /Queer Studies

Externe Ausschreibung:

2 | Tanzquartier Wien, Ausschreibung der Position der Künstlerischen Intendanz

1 | Ausschreibung für Lehraufträge in den Themenbereichen Gender/Queer Studies

Call for Proposals: Courses in Gender /Queer Studies

Ausschreibung für Lehraufträge in den Themenbereichen Gender/Queer Studies
Call for Proposals: Courses in Gender/Queer Studies

Die Details sind als gesonderte pdf. Dokumente im Anschluss einsehbar.
For further details please refer to the attached pdf.files.

Dr. Karin Riegler
Vizerektorin für Lehre | Nachwuchsförderung
Vice-Rector for Teaching | Promotion of Early Stage Artists/Researchers

2 | Tanzquartier Wien, Ausschreibung der Position der Künstlerischen Intendanz

Die Tanzquartier Wien GmbH schreibt die Position der Künstlerischen Intendanz ab 1. Jänner 2018 bis Ende der Saison 2020/21 aus.

Zentrale Aufgabe ist die künstlerische Leitung und zeitgemäße Weiterentwicklung eines im internationalen Kontext agierenden Hauses für zeitgenössischen Tanz und Performance.

Der Aufgabenbereich der ausgeschriebenen Position umfasst die künstlerische Verantwortung für die kontinuierliche Programmierung einer Spielstätte von Oktober bis Ende April mit bis zu 300 Plätzen und die temporäre Programmierung einer Spielstätte mit ca. 900 Plätzen, einen ganzjährigen Studiobetrieb in 3 Studios für Training, Workshops und Showings für professionelle TänzerInnen die Fortführung und Weiterentwicklung von Diskurs- und Theorieangeboten.

Die Künstlerische Intendanz ist Mitglied der Geschäftsführung und leitet das Tanzquartier Wien gemeinsam mit der bereits tätigen kaufmännischen Direktion.

Inhaltliche Ausrichtung

Fortführung und Stärkung der Positionierung des TQW als lokales und internationales Haus für zeitgenössischen Tanz und Performance Programmgestaltung der Spielstätten mit einem ästhetisch vielfältigen Angebot.

Entwicklung von Projekten und Strukturen im Bereich Fort- und Weiterbildung und Training mit den Tanz- und Performanceschaffenden sowie Ausbildungsinstituten Entwicklung und Realisierung von Projekten, um neue Publikumsschichten nachhaltig zu erreichen.

Anforderungen

Berufserfahrung in den Bereichen Programmierung und Veranstaltungsorganisation von Spielstätten.

Berufserfahrung in den Bereichen zeitgenössischer Tanz und Performance in Bezug auf inhaltliche Konzeption, Initiierung, Entwicklung, Budgetierung und Produktion.

Erfahrung in der Vernetzung mit internationalen und österreichischen tanzspezifischen Initiativen und Institutionen.

Erfahrung in der Entwicklung innovativer Konzepte zur Vermittlung von zeitgen. Tanz und Performance und zur Erschließung neuer Publikumsschichten.

Fundierte Kenntnisse des zeitgenössischen österreichischen und internationalen Tanz- und Performanceschaffens sowie sparten-übergreifende Kunstkompetenz.

Erfahrung im Umgang mit Öffentlichkeit und Medien.

Führungserfahrung und Managementqualitäten mit sozialer Kompetenz und Teamfähigkeit. Profunde Deutsch und Englischkenntnisse.

Die Funktionsperiode kann einmal verlängert werden. Das vorgesehene Jahresgehalt beläuft sich auf € 80.000.-. Die Gesamtförderung der Tanzquartier Wien GmbH. beläuft sich etwa auf € 3 Mio.

Die Bewerbung von Frauen, die dem Anforderungsprofil entsprechen, wird besonders begrüßt.

Bewerbungen sind mit schriftlichem Lebenslauf und einem aussagekräftigen inhaltlichen Konzept im Umfang von max. 10 A4 Seiten **bis spätestens 10. Juli 2016** zu richten an:
Kulturabteilung der Stadt Wien, z.H. Dr. Robert Dressler, Friedrich Schmidt-Platz 5, 1082 Wien

Mag.^a Eva Blimlinger
Rektorin