

## **MITTEILUNGSBLATT | NR. 47**

**Akademie der bildenden Künste Wien  
1010 WIEN | SCHILLERPLATZ**

**STUDIENJAHR 2014 | 15  
Ausgegeben am 10. 6. 2015**

1 | Theaterbetrieb Werk X, Suche nach Mitarbeiter\_in im Bereich Administration

2 | Kunst Uni, Linz, Institut Raum & Design, Ausschreibung von Lehrveranstaltungen

## 1 | Theaterbetrieb Werk X, Suche nach Mitarbeiter\_in im Bereich Administration

Der Theaterbetrieb WERK X hat sich an seinen beiden Wiener Standorten mit zeitg. Formen von Sprechtheater in Eigenproduktionen sowie nationalen und internationalen Koproduktionen und Gastspielen als Verhandlungsraum gesellschaftlich und politisch wichtiger Fragen etabliert.

Für unser Betriebsbüro in Wien suchen wir zum **ehestmöglichen Eintritt eine(n) MitarbeiterIn im Bereich Administration, vorbereitende Buchhaltung und Assistenz der Verwaltungslleitung und des Betriebsbüros**

### Ihre Aufgaben

- Bearbeitung und Kontrolle sowie Verwaltung von Ein- und Ausgangsrechnungen, Fakturierung, wöchentlicher Rechnungslauf, Mahnwesen, Überprüfung der Zahlungseingänge
- Vorbereitende Buchhaltung, Unterstützung im Controlling
- Unterstützung der Lohnbuchhaltung in enger Zusammenarbeit mit externem Lohnverrechnungsbüro, Vertragsverwaltung, Reisekosten- und Diätenabrechnung
- Kassenbuchführung, Handkassen-Verwaltung,
- Laufende Erfassung von Produktionsbudgets und Abrechnungen (Produktionen, Technik)
- Ticketing (Veranstaltungsanlage, Reservierungen, Abrechnung der Ticketkassen, Bereitstellung von Wechselgeld, Teamplanung, Theaterbesuchsmeldung)
- Postein- und -ausgang, Bankwege
- Büromittelverwaltung und -bestellung
- Stammdatenpflege
- Reiseorganisation (Künstler und Mitarbeiter)
- Selbständige Büroorganisation, allg. Büro-aufgaben, Sitzungsprotokolle
- Direktionsabenddienste im Theater im turnusmäßigen Wechsel

### Ihr Profil

- Abgeschlossene kaufmännische Ausbildung
- Umfassende mehrjährige Berufspraxis (vorzugsweise in einem Kulturbetrieb und/oder im gehobenen Assistenzbereich)
- Ausgezeichnete MS-Office-Anwenderkenntnisse (Word, Excel, Outlook), ausgezeichnetes Deutsch und Englisch in Wort und Schrift
- Erfahrung mit ö-Ticket-Karten-Vertriebssoftware wünschenswert, Kenntnisse und sicherer selbstständiger Umgang mit Buchhaltungssoftware (HMS/BMD) von Vorteil
- Verantwortungsbewusstsein, Eigeninitiative und selbstständiges Arbeiten, Genauigkeit und Zuverlässigkeit, hohe Loyalität, Flexibilität, Stressresistenz
- Freundliches, serviceorientiertes Auftreten, Teamfähigkeit und Kommunikationsstärke
- Hohe Theater-Affinität und Verständnis für die Besonderheiten eines Kulturbetriebes

Wir bieten bei 40 Std./Woche mit einem Bruttojahresgehalt von € 28.000,- (und qualifikationsabhängiger Bereitschaft zur Überzahlung) eine vielfältige, herausfordernde Tätigkeit in einem erfolgreichen Theaterbetrieb sowie freundliche Arbeitsatmosphäre in einem engagierten Team.

Wir freuen uns über Ihre Bewerbung inklusive Lebenslauf und Motivationsschreiben, vorzugsweise per E-Mail **bis spätestens 19. Juni 2015** an WERK X, Oswaldgasse 35A, 1120 Wien z.H. Fr. Martina Grillhofer, [martina.grillhofer@werk-x.at](mailto:martina.grillhofer@werk-x.at), [www.werk-x.at](http://www.werk-x.at).

## 2 I Kunst Uni, Linz, Institut Raum & Design, Ausschreibung von Lehrveranstaltungen

An der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz gelangen am Institut für Raum und Design im Rahmen des Bachelor- und Masterstudiums raum&designstrategien für das Studienjahr 2015/16 **folgende Lehrveranstaltungen zur Ausschreibung:**

**Strategien im digitalen Raum (Allgemeine Theorie) WS Nr. LV: 150.002 – SE / 1 Sem.Std. lit.b** (die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV der ArbeitnehmerInnen der Universitäten ein Mindestentgelt von 1.076,46€ brutto pro Semester)

**Projektstudium – Workshop WS Nr. LV: 150.120 – WS / 2 Sem.Std. lit.b** (die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV der ArbeitnehmerInnen der Universitäten ein Mindestentgelt von 2.152,92€ brutto pro Semester)

**Künstlerische Positionen im digitalen Raum (Allgemeine Theorie) SS Nr. LV: 150.059 – SE / 2 Sem.Std. lit.b** (die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV der ArbeitnehmerInnen der Universitäten ein Mindestentgelt von 2.152,92€ brutto pro Semester)

**Projektstudium – Workshop SS Nr. LV: 150.120 – WS / 2 Sem.Std. lit.b** (die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV der ArbeitnehmerInnen der Universitäten ein Mindestentgelt von 2.152,92€ brutto pro Semester)

**Orientierungsworkshop / Schwerpunkt soziale Designstrategien WS Nr. LV: 150.016- WS / 2 Sem.Std. lit.b** (die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV der ArbeitnehmerInnen der Universitäten ein Mindestentgelt von 2.152,92€ brutto pro Semester)

**Projektstudium-Workshop / Schwerpunkt soziale Designstrategien WS Nr. LV: 150.045- WS / 2 Sem.Std. lit.b** (die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV der ArbeitnehmerInnen der Universitäten ein Mindestentgelt von 2.152,92€ brutto pro Semester)

**Projektstudium-Workshop / Schwerpunkt soziale Designstrategien SS Nr. LV: 150.097- WS / 2 Sem.Std. lit.b** (die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV der ArbeitnehmerInnen der Universitäten ein Mindestentgelt von 2.152,92€ brutto pro Semester)

**Propädeutik – Workshop (Konzepte und Umsetzung im digitalen Raum) WS Nr. LV: 150.049 - EK / 2 Sem.Std. lit.b** (die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV der ArbeitnehmerInnen der Universitäten ein Mindestentgelt von 2.152,92€ brutto pro Semester)

**Propädeutik – Workshop (Konzepte und Umsetzung im digitalen Raum) SS Nr. LV: 150.052 – EK / 2 Sem.Std. lit.b**  
(die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV der ArbeitnehmerInnen der Universitäten ein Mindestentgelt von 2.152,92€ brutto pro Semester)

### **Aufgaben:**

Der Aufgabenbereich umfasst Lehre und eigenständige Konzeption des Lehrangebotes für das Bachelor-Studium für die Lehrveranstaltungen: Propädeutik-Workshop (Konzepte und Umsetzung im digitalen Raum) im Rahmen des projektintegrierten Schnittstellenstudiums raum&designstrategien. Die Lehrveranstaltungen können geblockt zwei Mal im Semester angeboten werden.

### **Bewerbungsvoraussetzungen:**

- eine der Aufgabe entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige internationale universitäre Ausbildung
- hervorragende Kenntnisse und Erfahrungen in künstlerisch-wissenschaftlicher Thematik, insbesondere im digitalen Raum, vorzugsweise im Crossoverbereich
- Interesse an der Schnittstellenthematik Kunst/Architektur/Design/digital media
- didaktische Fähigkeiten, vorzugsweise universitäre Lehrerfahrung

Die Bereitschaft zur Teamarbeit und Mitwirkung am jeweiligen Jahresthema wird vorausgesetzt.

### **Bewerbungsunterlagen:**

- Lebenslauf
- Werkverzeichnis, Publikationsliste
- mit exemplarischer Dokumentation aufgabenspezifischer Publikationen und Arbeiten

Die Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Die Universität weist darauf hin, dass bei gleicher Qualifikation Frauen bevorzugt aufgenommen werden.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Schriftliche Bewerbungen sind **bis spätestens 24.06.2015 in digitaler Form** an [ufg.bewerbung185@ufg.at](mailto:ufg.bewerbung185@ufg.at) zu richten.

Mag.<sup>a</sup> Eva Blimlinger  
Rektorin