

MITTEILUNGSBLATT | NR. 26

**Akademie der bildenden Künste Wien
1010 WIEN | SCHILLERPLATZ**

**STUDIENJAHR 2011 | 12
Ausgegeben am 28. 6. 2012**

- 1 | Richtlinie des Rektorats zur Verlängerung von befristeten Vertragsverhältnissen von
Universitätsprofessor_innen gem. § 98 Universitätsgesetz 2002
- 2 | Veröffentlichung des Studienplans Bildende Kunst – adaptierte Fassung
- 3 | Veröffentlichung des adaptierten Studienplans Kontextuelle Gestaltung (künstl. Lehramt)
- 4 | Veröffentlichung des adaptierten Studienplans Kunst- und Kommunikation (künstl. Lehramt)
- 5 | Veröffentlichung des adaptierten Studienplans Moden- und Styles (künstl. Lehramt)
- 6 | Kundmachung der Preisträger_innen Pfann-Ohmann-Preis 2012
- 7 | Kundmachung der Preisträger_innen Pfann-Ohmann Stiftung des IKA 2012
- 8 | Kundmachung der Preisträger_innen Carl-Appel-Preis 2012
- 9 | Ausschreibung der Stelle einer/eines Assistent_in im Vizerektorat Kunst I Forschung
- 10 | Kunstuniversität Linz – Ausschreibung der Stelle einer/eines Universitätsassistent_in für
Medienkulturwissenschaften am Institut für Medien

1 I Richtlinie des Rektorats zur Verlängerung von befristeten Vertragsverhältnissen von Universitätsprofessor_innen gem. § 98 Universitätsgesetz 2002

Die o. a. Richtlinie ist im Anschluss als separates pdf-Dokument abgespeichert.

2 I Veröffentlichung des Studienplans Bildende Kunst – adaptierte Fassung

Der o. a. Studienplan ist im Anschluss als pdf-Dokument einsehbar.

3 I Veröffentlichung des adaptierten Studienplans Kontextuelle Gestaltung (künstl. Lehramt)

Der o. a. Studienplan ist in der Folge abgespeichert.

4 I Veröffentlichung des adaptierten Studienplans Kunst- und Kommunikation (k. Lehramt)

Der in Rede stehende Studienplan ist im Anschluss als pdf-Dokument einsehbar.

5 I Veröffentlichung des adaptierten Studienplans Moden- und Styles (künstl. Lehramt)

Der o. a. Studienplan ist in der Folge abgespeichert.

6 I Kundmachung der Preisträger_innen Pfann-Ohmann-Preis 2012

Der Pfann-Ohmann-Preis (für alle Studienrichtungen) wurde an Jasmin Schienegger (Bildende Kunst, Performative Kunst und Bildhauerei), Bartosz Sikorski (Bildende Kunst, Abstrakte Malerei) und Philipp Seoparno (IKA, Masterarbeit Studio GLC) vergeben.

7 I Kundmachung der Preisträger_innen Pfann-Ohmann Stiftung des IKA 2012

Der Pfann-Ohmann Stiftungspreis für Architektur wurde an folgende Studierende verliehen: Daniela Mitterberger (Studio ADP) und das Team Desislava Petkova und Matej Malenka (Studio CMT).

8 I Kundmachung der Preisträger_innen Carl-Appel-Preis 2012

Der Carl-Appel-Preis wurde an das Team David Rasner und Nikolaus Rach sowie Nefeli Papakyriakopoulou verliehen.

9 | Ausschreibung der Stelle einer/eines Assistent_in im Vizerektorat Kunst | Forschung

]a[akademie der bildenden künste wien

An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangt folgende Stelle zur Ausschreibung:

Assistent_in im Vizerektorat Kunst | Forschung

Als Karenzvertretung ab 15.10.2012 (bis voraussichtlich 15.10.2013) in vollem Beschäftigungsausmaß.

Aufbauend auf einem abgeschlossenen Hochschulstudium vorzugsweise im Bereich der Geistes-, Kultur und Sozialwissenschaften, haben Sie bereits mehrjährige berufliche Erfahrung in allen Aspekten der Projektorganisation im universitären, künstlerischen oder kulturellen Umfeld gesammelt. Sie überzeugen durch ausgezeichnete Englisch- und MS-Office-Kenntnisse und verfügen über hervorragende kommunikative und organisatorische Fähigkeiten. Ihre Arbeitsaufgaben umfassen neben der Büroorganisation die Koordination und Abwicklung von Projekten des Vizerektorats.

Der monatliche Bruttobezug nach dem Kollektivvertrag für die Arbeitnehmer_innen der Universitäten in der Gehaltsgruppe IVa beträgt derzeit Euro 2.305,4.

Interessent_innen senden uns ihre Bewerbung unter Angabe der Kennzahl 23/2012 bis 19.07.2012 (Datum des Poststempels) an die angegebene Kontaktadresse:

Akademie der bildenden Künste Wien, Personalabteilung, Mag. Evelyn Malek
Schillerplatz 3 | 1010 Wien | www.akbild.ac.at
Tel.: 01 588 16 - 1601 | Fax: 01 588 16 - 1699 | e-mail: recruiting@akbild.ac.at

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden. Gleichfalls verpflichtet sich die Akademie der bildenden Künste Wien zu antidiskriminierenden Maßnahmen in der Personalpolitik.

Die Bewerber_innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

10I Kunstuniversität Linz – Ausschreibung der Stelle einer/eines Universitätsassistent_in für Medienkulturwissenschaften am Institut für Medien

Bewerbungsfrist: bis 11. Juli 2012

Kunstuniversität Linz – Ausschreibung der Stelle eines Universitätsassistenten/ einer Universitätsassistentin für Medienkulturwissenschaften am Institut für Medien, Studienbereich Medientheorien im vollen Beschäftigungsausmaß für die Dauer von sechs Jahren

An der Kunstuniversität Linz- Institut für Medien, Studienbereich Medientheorien, gelangt zum 1.10.2012 die Stelle eines Universitätsassistenten/ einer Universitätsassistentin für Medienkulturwissenschaften im vollen Beschäftigungsausmaß für die Dauer von sechs Jahren zur Besetzung (gem. § 49 KV für die ArbeitnehmerInnen der Universitäten monatliches Mindestentgelt 2.532,00 Euro brutto – 14x jährlich).

Aufgabengebiet:

- Anteilige Lehre, Forschung und administrative Tätigkeiten • Lehre im Masterstudium Medienkultur-und Kunsttheorien • Zu den wesentlichen Aufgaben zählen Studienkoordination und – administration, sowie administrative Tätigkeiten in der Abteilung und Mitarbeit in Universitätsgremien.
- Erwartet wird eine Weiterqualifizierung (Doktorat/PhD).

Einstellungserfordernis:

- einschlägiges abgeschlossenes Hochschulstudium im Fach Medienwissenschaft (z.B. der Film- und Fernsehwissenschaft oder der Kunstwissenschaft mit Schwerpunkt in Ästhetik, Theorie und Geschichte der Medien) • Lehrerschaft an Hochschulen und/oder Universitäten • Erfahrung in der Universitätsadministration • Pädagogische und didaktische Eignung • Soziale und Genderkompetenz sowie Bereitschaft zur Teamarbeit

Die Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Schriftliche Bewerbungen (mit Lebenslauf, Dokumentation eigener Arbeiten und Projekte) sind bis spätestens 11. Juli 2012 an die Zentrale Verwaltung der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz, Hauptplatz 8, 4010 Linz, oder online an ufg.bewerbung040@ufg.ac.at zu richten.

Univ.Prof. Dr. Reinhard Kannonier
Rektor