

## **MITTEILUNGSBLATT | NR . 22**

**Akademie der bildenden Künste Wien  
1010 WIEN | SCHILLERPLATZ**

**STUDIENJAHR 2010 | 11  
Ausgegeben am 30. 3. 2011**

1 | Ausschreibung einer Roland Rainer Stiftungsprofessur für Architekturforschung und Entwurf

2 | Ausschreibung der Stelle Senior Scientist am Institut für Kunst und Kulturwissenschaften

3 | Bevollmächtigung Frau Dr Eva Kernbauer gem. § 27 Abs. 2 UG 2002

## 1 | Ausschreibung einer Roland Rainer Stiftungsprofessur für Architekturforschung und Forschung

**]a[** akademie der bildenden künste wien

An der Akademie der Bildenden Künste Wien wird in Zusammenarbeit mit der Stadt Wien die

### **Roland Rainer Stiftungsprofessur für Architekturforschung und Forschung**

am Institut für Kunst und Architektur (IKA) ausgeschrieben. Diese Professur gem. § 99 Universitätsgesetz 2002 wird ab Wintersemester 2011/2012 für einen Zeitraum von 1 Jahr vergeben.

Die Roland Rainer Stiftungsprofessur, die vorerst für einen Zeitraum von 3 Jahren aus Mitteln der Stadt Wien finanziert ist, zielt darauf ab, Roland Rainers Architekturauffassung in die Studienrichtungen der Akademie einzubinden, seine Lehre, sein Wirken und sein Verständnis von Verantwortung in der Architektur als Basis für eine Ausbildung zu nehmen, die über den gestalterischen Bereich hinaus soziale, gesellschaftspolitische und ökologische Umstände berücksichtigt, und diese weiterzuentwickeln. Die Stiftungsprofessur soll den bestehenden Dialog zwischen dem IKA und Stadtplanungsabteilungen der Stadt Wien fortsetzen und den Diskurs Roland Rainers in internationalen Planungs- und Forschungskreisen im Bereich Urbanismus etablieren.

Die mit der Stiftungsprofessur verbundene Lehre und Forschung soll sich folgenden Schwerpunkten widmen:

- Die Analyse und Definition der Bedürfnisse und Prinzipien lebensgerechter Wohnverhältnisse – unter Einbeziehung der Erforschung anonymer Architektur und der komplexen Architekturauffassung von Roland Rainer.
- Die Formulierung visionärer Städtebauprojekte, die gesellschaftliche Fragestellungen und Lösungsansätze entwickeln und Architektur und Städtebau in einen breiteren politischen, wirtschaftlichen und ökologischen Kontext setzen.
- Rainers gebautes und geschriebenes Werk soll in seinem zeitlichen Kontext, seiner Bedeutung und Konsequenz für den aktuellen Diskurs und in Hinblick auf sein Entwicklungspotenzial reflektiert werden.

#### **Gewünschte Qualifikationen:**

Die Bewerber\_innen sollen mit dem Werk Roland Rainers vertraut sein. Des Weiteren soll Lehr- und Forschungstätigkeit in den Wissensgebieten GEOGRAFIE LANDSCHAFTEN UND STÄDTE sowie ÖKOLOGIE NACHHALTIGKEIT UND KULTURELLES ERBE nachgewiesen werden.

- Qualifikation als Architekt\_in oder Stadtplaner\_in oder eine der Verwendung entsprechende gleichwertige in- oder ausländische Qualifikation;
- Nachweis einer international anerkannten hochqualifizierten Entwurfs- und/oder Baupraxis;
- Nachweis wissenschaftlicher Leistungen und Lehrerfahrung im Bereich der o.g. Wissensgebiete;
- Führungskompetenz und die Bereitschaft zur Mitarbeit in den Universitätsgremien werden vorausgesetzt.
- Sprachkenntnisse: Deutsch und Englisch

Zur Lehrverpflichtung gehören Lehrveranstaltungen im Ausmaß von mindestens 12 Unterrichtsstunden pro Woche im Rahmen der geltenden Studienpläne des IKA.

Schriftlichen Bewerbungen sind ein ausführlicher Lebenslauf, Referenzprojekte sowie ein themenspezifisches Forschungsvorhaben beizufügen.

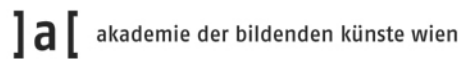
Interessent\_innen senden uns ihre Bewerbung unter Angabe der Kennzahl 05/2011 bis 20.04.2011 (Datum des Poststempels) an die angegebene Kontaktadresse:

Akademie der bildenden Künste Wien, Personalabteilung, Mag. Evelyn Malek  
Schillerplatz 3 | 1010 Wien | [www.akbild.ac.at](http://www.akbild.ac.at)  
Tel.: 01 588 16 – 1601 | Fax: 01 588 16 – 1699 | e-mail: [recruiting@akbild.ac.at](mailto:recruiting@akbild.ac.at)

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen im künstlerischen und wissenschaftlichen Personal und in Leitungspositionen an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden. Gleichfalls verpflichtet sich die Akademie der bildenden Künste Wien zu antidiskriminierenden Maßnahmen in der Personalpolitik.

Die Bewerber\_innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

## 2 | Ausschreibung der Stelle Senior Scientist am Institut für Kunst und Kulturwissenschaften



An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangt folgende Stelle zur Ausschreibung:

### **Senior Scientist**

am Institut für Kunst und Kulturwissenschaften im Ausmaß von 40 Stunden ab WS 2011/12.

#### **Voraussetzungen für die Bewerbung:**

Eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder ausländische Hochschulausbildung in einem kunst- bzw. kulturwissenschaftlichen Fach sowie didaktische Eignung und der Nachweis einschlägiger Lehrerfahrung im Bereich von Mittelalter und Früher Neuzeit.

#### **Erwünschte zusätzliche Qualifikationen:**

- Vertiefte Kenntnisse in den Feldern Geschichte und Theorie der Kunst unter Berücksichtigung soziokultureller Perspektiven sowie der Gender Studies
- Organisatorische Fähigkeiten
- Teamfähigkeit
- Erfahrung im Bereich E-Learning

#### **Aufgabenbereich:**

- Betreuung der Studierenden, Organisations- und Verwaltungsaufgaben des Instituts
- Durchführung von Tagungen und interdisziplinären Studienprojekten mit Kolleg\_innen
- selbständige Lehrtätigkeit im Fachbereich Kunst- und Kulturwissenschaften (Mittelalter und Frühe Neuzeit). Zu den Aufgaben in der Lehre gehören ferner Aspekte der vergleichenden und interkulturellen Analyse in Zusammenhang mit moderner und zeitgenössischer Kunst.
- eigenständige Forschungs- und Publikationstätigkeit
- Die Administration und Entwicklung von e-Learning am Institut für Kunst- und Kulturwissenschaften

Interessent\_innen senden uns ihre Bewerbung unter Angabe der Kennzahl 07/2011 bis 20.04.2011 (Datum des Poststempels) an die angegebene Kontaktadresse:

Akademie der bildenden Künste Wien, Personalabteilung, Mag. Evelyn Malek  
Schillerplatz 3 | 1010 Wien | [www.akbild.ac.at](http://www.akbild.ac.at)  
Tel.: 01 588 16 - 1601 | Fax: 01 588 16 - 1699 | e-mail: [recruiting@akbild.ac.at](mailto:recruiting@akbild.ac.at)

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen im künstlerischen und wissenschaftlichen Personal und in Leitungspositionen an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden. Gleichfalls verpflichtet sich die Akademie der bildenden Künste Wien zu antidiskriminierenden Maßnahmen in der Personalpolitik.

Die Bewerber\_innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

### 3 I Bevollmächtigung Frau Dr Eva Kernbauer gem. § 27 Abs. 2 UG 2002

Frau Dr. Eva Kernbauer wird gem. § 27 Abs. 2 Universitätsgesetz 2002 als verantwortliche Projektleiterin des Forschungsprojekts „**Geschichtsbilder der Gegenwart – Reflexivität und Nachträglichkeit in der zeitgenössischen Kunst**“, das im Rahmen eines APART-Stipendiums der ÖAW am Institut für Kunst- und Kulturwissenschaften durchgeführt wird, zum selbständigen Abschluss der für die Vertragserfüllung erforderlichen Rechtsgeschäfte und zur Verfügung über die Förderungsmittel im Rahmen der geltenden Richtlinien ermächtigt.  
Projektbeginn: 01.04.2011; Projektlaufzeit: 3 Jahre

Mag. Karin Maringgele  
Forschungsbüro | Research Office  
Vizerektorat für Lehre und Forschung

Für das Rektorat:  
Mag. Anna Steiger  
Vizerektorin