

**MITTEILUNGSBLATT | NR . 24**

**Akademie der bildenden Künste Wien  
1010 WIEN | SCHILLERPLATZ**

**STUDIENJAHR 07 | 08  
Ausgegeben am 17. 4. 2008**

Ausschreibung einer Universitätsprofessur gem. § 98 Universitätsgesetz für Epistemologie  
und Methodologie künstlerischer Produktion am IKW

## Ausschreibung einer Universitätsprofessur gem. § 98 Universitätsgesetz für Epistemologie und Methodologie künstlerischer Produktion am IKW

**]a[** akademie der bildenden künste wien

An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangt folgende Stelle zur Ausschreibung:

### Universitätsprofessur

gem. § 98 Universitätsgesetz 2002 für Epistemologie und Methodologie künstlerischer Produktion am Institut für Kunst- und Kulturwissenschaften. Diese Professur wird ab Oktober 2008 für einen Zeitraum von 3 Jahren mit der Möglichkeit zur Verlängerung vergeben.

#### Aufgaben:

- Leitung des Forschungsbereichs „Kunst-Wissen“;
- Planung, Entwicklung und Koordination von Forschungsprojekten im Bereich einer Epistemologie und Methodologie der Kunst;
- die Betreuung von Dissertationen;
- die Mitarbeit in universitären Gremien;
- Einwerben von Drittmitteln für den Forschungsbereich;
- Förderung des wissenschaftlichen Nachwuchses;
- Lehrtätigkeit im Ausmaß von 8 Semesterwochenstunden.

#### Voraussetzungen für die Bewerbung:

- hervorragende wissenschaftliche Qualifikation im Bereich der Erforschung und Vermittlung von Kunst als Modus der Wissensproduktion und diskursive Praxis;
- eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Universitäts- bzw. Hochschulbildung oder eine gleichzuhaltende Qualifikation;
- einschlägige Publikations- und Forschungstätigkeit;
- der Nachweis der künstlerisch-wissenschaftlichen Eignung und Praxiserfahrung im außeruniversitären Feld;
- Koordinationsfähigkeiten bei der Ausrichtung von Veranstaltungen und Publikationen;
- Bereitschaft zur Mitarbeit in den Universitätsgremien und zur Kooperation mit den MitarbeiterInnen;
- Fähigkeit, ein langfristiges Programm für eine innovative Grundlagenforschung im Bereich der Epistemologie und Methodologie der Kunst (umfasst u.a. die Arbeitsgebiete künstlerisches Wissen, artistic research, Kunst/Wissenschaft-Schnittstellen) aufzubauen.

#### Gewünschte Qualifikationen:

- kombinierte (kunst-)historische, kunst- und wissenstheoretische Interessen und Kenntnisse;
- die Kompetenz zur Führung eines Ordinariats und zum Aufbau des genannten Forschungsbereichs an der Akademie der bildenden Künste Wien;
- Bereitschaft zur Kooperation mit einer künstlerischen Professur im entsprechenden Forschungsbereich.

InteressentInnen senden uns ihre Bewerbung unter Angabe der Kennzahl 04/2008 bis 16.05.2008 (Datum des Poststempels) an die angegebene Kontaktadresse:

Akademie der bildenden Künste Wien, Personalabteilung  
Schillerplatz 3 | 1010 Wien | [www.akbild.ac.at](http://www.akbild.ac.at)  
Tel.: 01 588 16 - 1601 | Fax: 01 588 16 -1699 | e-mail: [e.moor@akbild.ac.at](mailto:e.moor@akbild.ac.at)

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen im künstlerischen und wissenschaftlichen Personal und in Leitungspositionen an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden. Gleichfalls verpflichtet sich die Akademie der bildenden Künste Wien zu antidiskriminierenden Maßnahmen in der Personalpolitik. Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Für das Rektorat:  
Mag. Anna Steiger  
Vizerektorin