

§ 9 Stundentabelle Unterrichtsfach Werkerziehung - Kontextuelle Gestaltung

1. Studienabschnitt

Fach	Lehrveranstaltungen	LV Art	SSt.	ECTS	P/WP
<b>Fach Darstellung</b>	<b>Lehrveranstaltungen im Ausmaß von</b>		<b>18</b>	<b>17</b>	
	Visuelle Grammatik	GU	2	2	P Step
	Analoge Darstellung I (Zeichnen)	GU	2	2	P
	Analoge Darstellung II (Planzeichnen)	GU	2	2	P
	Digitale Darstellung I (Layouttools und Bildbearbeitung)	GU	2	2	P
	Typografie und Layout I	GU	3	3	P
	Theoretische Methoden und Ansätze	VO	2	1	P Step
	Methodik des wissenschaftlichen Arbeitens	PS	1	1	P Step
	Wahlpflichtfächer aus dem Fach Darstellung im Ausmaß von		4	4	
	<b>Angebot Wahlpflichtfächer Darstellung</b>				
	Digitale Darstellung II (Online Medien)	GU	2	2	WP
	Digitale Darstellung III (Animation)	GU	2	2	WP
	Digitale Darstellung IV (Virtual Prototyping und CAF)	GU	2	1	WP
	Analoge Darstellung III (Modezeichnen)	GU	2	2	WP
	Analoge Darstellung IV (Comic Zeichnen)	GU	2	2	WP
	Analoge und digitale Dokumentationstechniken	GU	1	1	WP
	Künstlerische Praxis (Fotografie)	GU	4	4	WP
	Künstlerische Praxis (Grafik und Reproduktionstechniken)	GU	4	4	WP
	Online Medien und Unterricht	GU	2	2	WP*
	Theorie der Gestaltung	VO	1	1	WP
	Typografie und Layout II	GU	2	2	WP
<b>Fach Kunst- und Kulturpädagogik</b>	<b>Lehrveranstaltungen im Ausmaß von</b>		<b>12</b>	<b>11</b>	
	Fachspezifische Schulpraxis	GU	2	2	P Step
	Kunst- und Kulturpädagogik I (Subjektivität und Generationen)	VO	2	1	P* Step
	Kunst- und Kulturpädagogik II (Rollenreflexion und Performanz)	PS	2	2	P*
	Kunst- und Kulturpädagogik III (Lehren und Lernen als emanzipatorische Praxis)	PS	2	2	P*
	Didaktik im Bereich des Visuellen	GU	2	2	P* Step
	Teenage- und Jugendkulturen	GU	2	2	P*
<b>Gestaltung und Herstellung</b>	<b>Lehrveranstaltungen im Ausmaß von</b>		<b>33</b>	<b>30</b>	
	Gestaltung und Kontext	PJ	6	7	P
	Design und Raum	VO	2	1	P
	Technik und Gesellschaft	SE	2	2	P
	Technologie I - Grundlagen Holz	GU	6	6	P
	Technologie II - Grundlagen Metall	GU	6	6	P
	Technologie III - Grundlagen Technik	GU	3	3	P
	Experimentieren mit Herstellungstechnologien I	GU	2	2	P
	Wahlpflichtfächer aus dem Fach Gestaltung und Herstellung im Ausmaß von		6	3	
	<b>Angebot Wahlpflichtfächer Gestaltung und Herstellung</b>				
	Technologie IV - Grundlagen Keramik	GU	4	2	WP
	Technologie V - Grundlagen Papier	GU	2	1	WP
	Technologie VI - Grundlagen Kunststoff	GU	2	1	WP
	Technologie I - Erweiterung Holz	GU	2	1	WP
	Technologie II - Erweiterung Metall	GU	2	1	WP
	Technologie III - Erweiterung Technik	GU	2	1	WP
<b>Freie Wahlfächer</b>	<b>Lehrveranstaltungen im Ausmaß von</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>Gesamtstunden / ECTS 1. Studienabschnitt</b>			<b>65</b>	<b>60</b>	

## 2. Studienabschnitt

Fach	Lehrveranstaltungen (Pflicht / Wahlpflicht)	Art	SSt.	ECTS
<b>Produktkultur</b>	<b>Lehrveranstaltungen im Ausmaß von</b>		<b>17</b>	<b>17</b>
	Produktgestaltung (Praxis)	PJ	8	8 P
	Produktgestaltung (Theorie)	SE	4	4 P
	Produktkultur	VO	2	1 P
	Didaktik / Vermittlung - Produktkultur	SE	2	2 P*
	Schulpraxis Produktkultur	GU	1	2 P*
<b>Herstellung und Vermittlung</b>	<b>Lehrveranstaltungen im Ausmaß von</b>		<b>8</b>	<b>6</b>
	Funktionelles Gestalten - Formenbau I	GU	4	3 P*
	Didaktische Übungen zu Herstellungstechniken	GU	2	2 P*
	Arbeitswelt	VO	2	1 P*
<b>Architektur, Raum, Umwelt</b>	<b>Lehrveranstaltungen im Ausmaß von</b>		<b>17</b>	<b>17</b>
	Architektur, Raum, Umwelt (Praxis)	PJ	8	8 P
	Architektur, Raum, Umwelt (Theorie)	SE	4	4 P
	Architekturgeschichte	VO	2	1 P
	Didaktik / Vermittlung - Architektur, Raum, Umwelt	SE	2	2 P
	Schulpraxis - Architektur, Raum, Umwelt	GU	1	2 P
<b>Kunst- und Kulturpädagogik</b>	<b>Lehrveranstaltungen im Ausmaß von</b>		<b>6</b>	<b>6</b>
	Kunst- und Kulturpädagogik IV (Bildungstheorien und Gesellschaftskritik)	SE	2	2 P*
	Kunst- und Kulturpädagogik V (Kunst- und Kulturvermittlung)	SE	2	2 P*
	Lehrveranstaltung(en) aus dem Angebot PWB der Universität Wien		2	2 WP*
<b>Vertiefungsfach</b>	<b>Lehrveranstaltungen im Ausmaß von **</b>		<b>6</b>	<b>6 WP</b>
Angebot:				
	Architektur und Stadt I-IV		6	6 WP
	Display und Kommunikation I-IV		6	6 WP
	Gestaltung und Produktion I-IV		6	6 WP
	Schule und Vermittlung I-IV		6	6 WP*
	Kunst und Öffentlichkeit I-IV		6	6 WP
	Moden und Styles I-IV		6	6 WP
	Science Fashion I-IV		6	6 WP
	Technologien der Mode I-IV		6	6 WP
	Visuelle Kultur I-IV		6	6 WP
Schulpraktische Ausbildung, Uni Wien	Schulpraktikum Phase 2: Fachbezogenes Praktikum im Unterrichtsfach WE		4	4
Diplom	Diplomseminar	SE	2	2
Diplomarbeit				15
<b>Freie Wahlfächer</b>	<b>Lehrveranstaltungen im Ausmaß von</b>		<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Gesamtstunden / ECTS 2. Studienabschnitt</b>			<b>62</b>	<b>75</b>
<b>Gesamtstunden / ECTS 1. und 2. Studienabschnitt</b>			<b>127</b>	<b>135</b>

### Zusätzliches Angebot IKL:

Experimentieren mit Herstellungstechniken II	GU	2	2
Funktionelles Gestalten - Formenbau II	GU	2	2
Offene Werkstätten Kontextuelle Gestaltung	UE	4	2
Technologie IV - Erweiterung Keramik	GU	2	1
Technologie V - Erweiterung Papier	GU	2	1
Creative Writing	GU	1	1
Erste Hilfe	GU*	1	1
Exkursion	EX	2	2
Gesellschaftstheorie III	VO	2	1
Gesellschaftstheorie IV	VO	2	1
Kommunikative Vermittlungspraktiken	GU*	2	2
Künstlerische Praxis Moden	KU	2	2
Offene Werkstätten Kunst und Kommunikation	UE	4	2
Praktikum in außerschulischen Berufsfeldern	GU*	4	2
Sprechtraining	GU*	2	2

\* Lehrveranstaltungen, die mit \* gekennzeichnet sind (P\* und WP\*), sind Lehrveranstaltungen, die der pädagogischen und fachdidaktischen Ausbildung zuzuordnen sind.

\*\* Das jeweils aktuelle Lehrveranstaltungsangebot, das für die einzelnen Vertiefungsfächer zu belegen ist, wird zu Beginn jedes Studienjahres bzw. jedes Semesters bekannt gegeben.