

MITTEILUNGSBLATT | NR . 17

**Akademie der bildenden Künste Wien
1010 WIEN | SCHILLERPLATZ**

**STUDIENJAHR 06 | 07
Ausgegeben am 05. 02. 2007**

- 1 | Mitglieder der Universitätsvertretung der Studierenden an der Akademie der bildenden Künste Wien

- 2 | Ausschreibung Birgit-Jürgenssen Preis 2007

- 3 | Ausschreibung der Stelle einer/eines künstlerisch/wissenschaftlichen Mitarbeiterin/Mitarbeiters gem. § 100 UG 2002 mit dem Schwerpunkt Papier/Foto/Buch – Archivalmalerei am Institut für Konservierung–Restaurierung

- 4 | InteressentInnensuche – Lehrveranstaltung Designtheorie, Vorlesung, lit a – Institut für das künstlerische Lehramt (Fachbereich Werkerziehung)

1 I Mitglieder der Universitätsvertretung der Studierenden an der Akademie der bildenden Künste Wien

Aufgrund der erfolgten Nachnominierung von MandatarInnen durch die wahlwerbende Gruppe „Unartige Liste“ für den Rest der Funktionsperiode bis 30.06.2007 wird untenstehende Zusammensetzung der Universitätsvertretung der Studierenden an der Akademie der bildenden Künste Wien kundgemacht:

- | | |
|----|-------------------|
| 1. | LINNER Paul |
| 2. | KUGLER Malgorzata |
| 3. | HIRSCHEGGER Filip |
| 4. | EISINGER Benjamin |
| 5. | TESAREK Annette |
| 6. | REITER Michael |
| 7. | KOEGELER Anna |
| 8. | HALESOVA Eva |
| 9. | SOWKA Magdalena |

Als **Ersatzpersonen** wurden nominiert:

DEFLORIAN Paul
OLIWA Malgorzata
MIEDLER Nina
RIEDEL Elisabeth
SARIKAS Olivio
HARTNER Elisabeth
BAMMER Doris

Der Vorsitzende der Wahlkommission
Mag. G. Grünzweig e.h.

2 I Ausschreibung Birgit-Jürgenssen Preis 2007

Auch im heurigen Jahr wird dank einer Stiftung wieder der Birgit-Jürgenssen-Preis in der Höhe von € 2.000,- vergeben. Der Preis wird an eine Studentin oder einen Studenten der Akademie der bildenden Künste Wien für eine Arbeit im medialen Bereich verliehen, insbesondere unter Bedachtnahme auf Werke der künstlerischen Fotografie, der Video- oder (digitalen) Medienkunst.

Die Bewerberinnen und Bewerber werden ersucht, Unterlagen über ihre Arbeit (Mappe max. A2, oder DVD, CD, VHS) mit max. fünf Werken bei Frau Katharina Koch, Sekretariat des Instituts für Bildende Kunst, im Atelierhaus-Semperdepot, in der Zeit von 12. März – 16. März (9Uhr bis 15 Uhr) abzugeben.

Bewerbungsfrist; 16. März 2007/ Präsentation: 27. – 29. April 2007 in den Ausstellungsräumen der Akademie bildenden Künste Wien im Rahmen von der Vienna-Art-Week.

3 | Ausschreibung der Stelle einer/eines künstlerisch/wissenschaftlichen Mitarbeiterin/Mitarbeiters gem. § 100 UG 2002 mit dem Schwerpunkt Papier/Foto/Buch – Archivmalerei am Institut für Konservierung–Restaurierung

]a[akademie der bildenden künste wien

An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangt folgende Stelle zur Ausschreibung:

Künstlerisch–wissenschaftliche/r MitarbeiterIn gem. § 100 UG 2002

mit dem Schwerpunkt Papier / Foto / Buch – Archivmaterial am Institut für Konservierung – Restaurierung. Diese Position wird befristet auf 6 Jahre vergeben.

Aufgabenbereich

Ihr Aufgabenbereich umfasst sowohl Lehrtätigkeit in Hinblick auf eine Mitverwendung im zentralen künstlerischen Fach (Atelierarbeit/“Conservation Practice“) als auch Verwaltungstätigkeiten wie Abwicklung, Organisation, Materialverwaltung und Objektverwaltung im Bereich Papier / Foto / Buch – Archivmaterial. Die Unterstützung bei den Lehr-, Forschungs- und Verwaltungsaufgaben des Instituts stellt ebenso einen Teil Ihres Aufgabengebietes dar.

Aufnahmebedingungen

Ein für die Verwendung in Betracht kommendes abgeschlossenes Diplomstudium oder eine für die Verwendung in Betracht kommende und dem Diplom gleich zu wertende künstlerische oder künstlerisch/wissenschaftliche Befähigung.

Gewünschte Zusatzqualifikationen

- Ausgezeichnete Kenntnisse und ausgedehnte Erfahrung in der Konservierung–Restaurierung von Papier / Foto / Buch – Archivmaterial, auch im internationalen Bereich
- Reflexive, vermittelnde und kritische Kompetenz in den Bereichen Methodik und Dokumentation
- Nachweis wissenschaftlicher Qualifikationen
- Organisationsfähigkeit
- EDV–Kenntnisse (Office, Dokumentation, Bildverarbeitung)
- didaktische Befähigung und Lehrerfahrung auf universitärem Gebiet
- Teamfähigkeit; Bereitschaft zu interdisziplinärer Zusammenarbeit

Interessierte Damen und Herren senden uns ihre Bewerbung unter Angabe der Kennzahl 06/2007 bis 26.02.2007 an die angegebene Kontaktadresse:

Akademie der bildenden Künste Wien, Personalabteilung
Schillerplatz 3 | 1010 Wien | www.akbild.ac.at
Tel.: 01 588 16 – 276 | Fax 01 588 16 – 275 | e-mail: e.moor@akbild.ac.at

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen im künstlerischen und wissenschaftlichen Personal und in Leitungspositionen an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden. Gleichfalls verpflichtet sich die Akademie der bildenden Künste Wien zu antidiskriminierenden Maßnahmen in der Personalpolitik.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

4 I InteressentInnensuche – Lehrveranstaltung Designtheorie, Vorlesung, lit a – Institut für das künstlerische Lehramt (Fachbereich Werkerziehung)

]a[akademie der bildenden künste wien

Am Institut für das künstlerische Lehramt (Fachbereich Werkerziehung) der Akademie der bildenden Künste werden für das Sommersemester 2007, Studienjahr 06/07 für die Abhaltung folgender Lehrveranstaltung InteressentInnen gesucht:

Designtheorie, Vorlesung, 2. lit.a

Bewerbungsvoraussetzungen:

Abgeschlossenes Universitätsstudium facheinschlägiger Natur; Erfahrung in der Vermittlung von designhistorischen und -theoretischen Fragestellungen, sowie von aktuellen Methoden und Debatten im Feld Design und materieller Kultur.

InteressentInnen werden gebeten, bis **23.02.2007** unter Erbringung eines entsprechenden Qualifikationsnachweises (Lebenslauf, Kurzkonzzept) mit dem Institut Kontakt aufzunehmen.

Schriftliche Bewerbungen an:

Univ.Prof. Martin Beck,
Institut für das künstlerische Lehramt,
Karl-Schweighofergasse 3, 4. Stock,
A-1070 Wien,
Kontakt: m.schekolin@akbild.ac.at

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen im künstlerischen und wissenschaftlichen Personal und in Leitungspositionen an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden. Gleichfalls verpflichtet sich die Akademie der bildenden Künste Wien zu antidiskriminierenden Maßnahmen in der Personalpolitik. Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Für das Rektorat:
Mag. Anna Steiger
Vizerektorin