

## **MITTEILUNGSBLATT | NR . 13**

**Akademie der bildenden Künste Wien  
1010 WIEN | SCHILLERPLATZ**

**STUDIENJAHR 06 | 07  
Ausgegeben am 11. 1. 2007**

- 1 | Ausschreibung der Stelle der Rektorin/des Rektors an der Akademie der bildenden Künste Wien gemäß Universitätsgesetz 2002
- 2 | Ausschreibung der Stelle einer/eines Systembibliothekarin/Systembibliothekars
- 3 | Ausschreibung zweier künstlerisch-wissenschaftlicher MitarbeiterInnen gem. § 100 am Institut für Bildende Kunst im Bereich konzeptuelle Kunst
- 4 | Einsetzung von Curriculakommissionen und Nominierung der Mitglieder bzw. Ersatzmitglieder
- 5 | Ankündigung der Wahl der/des Vorsitzenden und der/des stellvertretenden Vorsitzenden der Curricula Kommission Architektur

## 1 | Ausschreibung der Stelle der Rektorin/des Rektors an der Akademie der bildenden Künste Wien gemäß Universitätsgesetz 2002

**]a[** akademie der bildenden künste wien

An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangt die Stelle

### **der Rektorin / des Rektors**

gemäß Universitätsgesetz 2002 zur Besetzung.

Das Studienangebot der Akademie der bildenden Künste Wien umfasst derzeit die Studienrichtungen Architektur, Bildende Kunst, Bühnengestaltung, Lehramtsstudium (Bildnerische Erziehung, Werkerziehung), Konservierung und Restaurierung sowie die Doktoratsstudien der Philosophie, der technischen Wissenschaften und der Naturwissenschaften. Die Akademie der bildenden Künste Wien hat dzt. etwa 1100 Studierende und beschäftigt ca. 215 Universitätslehrerinnen und Universitätslehrer und ca. 120 allgemeine Universitätsbedienstete.

Zur Rektorin oder zum Rektor können Personen gewählt werden, welche über internationale Erfahrung in wissenschaftlicher und/oder künstlerischer Tätigkeit bzw. Tätigkeit im Wissenschafts- und/oder Kunstmanagement, sowie die Fähigkeit zur organisatorischen, personellen und wirtschaftlichen Leitung einer Universität mit hoher sozialer und geschlechterpolitischer Kompetenz verfügen. Die Funktionsperiode beginnt am 1. Oktober 2007 und endet mit 30. September 2011. Eine Wiederwahl ist zulässig. Nähere Informationen zur Akademie der bildenden Künste Wien (UG 2002, Entwicklungsplan, Satzungen, Organisationsstruktur etc.) finden Sie unter <http://www.akbild.ac.at/>

Die Bewerbungen sollen ausführliche Unterlagen einschließlich Lebenslauf hinsichtlich der Bewerbungsvoraussetzungen enthalten. Es wird vorausgesetzt, dass die Bewerberinnen und Bewerber bereit sind, sich im Rahmen von öffentlichen Hearings zu präsentieren, welche voraussichtlich Mitte März 2007 stattfinden werden.

Bewerbungen sind bis 09.02.2007 (Datum des Poststempels), an die Vorsitzende des Senats Doz. Mag. Bettina Henkel im Wege des Büros des Senats der Akademie der bildenden Künste Wien, Schillerplatz 3, 1010 Wien zu richten, diese sind auch per E-Mail ([senat@akbild.ac.at](mailto:senat@akbild.ac.at)) und FAX (0043/1/58816-298) bis 09.02.2007 möglich.

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen im künstlerischen und wissenschaftlichen Personal und in Leitungspositionen an und fordert deshalb qualifizierte Frauen nachdrücklich auf, sich zu bewerben. Gleichfalls verpflichtet sich die Akademie der bildenden Künste Wien zu antidiskriminierenden Maßnahmen in der Personalpolitik. Fahrtkosten und sonstige Aufwendungen, die im Zusammenhang mit der Bewerbung entstehen, werden nicht vergütet.

## 2 I Ausschreibung der Stelle einer/eines Systembibliothekarin/Systembibliothekars

**]a[** akademie der bildenden künste wien

Die Akademie der bildenden Künste Wien sucht ab 01.03.2007 eine/n engagierte/n

### **Systembibliothekarin / Systembibliothekar**

Wir wenden uns an Damen und Herren mit sehr guten Katalogisierungskenntnissen (RAK/WB, ALEPH), die nach Abschluss einer bibliothekarischen Grundausbildung bereits Berufserfahrung als Bibliothekar/in sammeln konnten. In dieser Funktion sind Sie unter anderem mit der Schulung von MitarbeiterInnen und der Leitung der Katalogisierung und Entlehnung betraut. Neben EDV-Kenntnissen und der Beherrschung von Softwarewerkzeugen (Datenkommunikation, Editor, Office-Programme, HTML, ORACLE), verfügen Sie deshalb über Erfahrungen in den Bereichen Server-, Netzwerk- und Datenbankmanagement (insbesondere SQL, vorteilhaft wäre auch UNIX) sowie in der Hardware-Wartung. Ausgezeichnete Englischkenntnisse sowie Team- und Kommunikationsfähigkeit setzen wir ebenso voraus, wie ein hohes Maß an Eigeninitiative und die Fähigkeit zu analytischem Denken.

Interessierte Damen und Herren mit abgeschlossener Matura, senden uns ihre Bewerbung unter Angabe der Kennzahl 01/2007, bis 08.02.2007 an die angegebene Kontaktadresse:

Akademie der bildenden Künste Wien, Personalabteilung  
Schillerplatz 3 | 1010 Wien | [www.akbild.ac.at](http://www.akbild.ac.at)  
Tel.: 01 588 16 – 276 | Fax 01 588 16 – 275 | e-mail: [a.greiner@akbild.ac.at](mailto:a.greiner@akbild.ac.at)

Es wird darauf hingewiesen, dass Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Bewerbungsverfahrens entstehen, nicht vergütet werden können. Die Akademie der bildenden Künste strebt eine Erhöhung des Frauenanteils an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden. Gleichfalls hat sich die Akademie der bildenden Künste Wien dazu entschlossen, antidiskriminierende Maßnahmen in der Personalpolitik zu setzen.

### 3 I Ausschreibung zweier künstlerisch-wissenschaftlicher MitarbeiterInnen gem. § 100 am Institut für Bildende Kunst im Bereich konzeptuelle Kunst

**]a[** akademie der bildenden künste wien

An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangen folgende Stellen zur Ausschreibung :

#### **Zwei künstlerisch-wissenschaftliche MitarbeiterInnen gem. § 100 UG 2002**

im Bereich konzeptuelle Kunst am Institut für Bildende Kunst (bei Prof. Dr. Marina Grzinic). Diese Positionen werden ab 01.03.2007 bzw. ab 01.10.2007 jeweils befristet bis 30.06.2008 im Ausmaß von je 30 Stunden vergeben.

#### **Aufnahmebedingungen**

Ein für die Verwendung in Betracht kommendes abgeschlossenes Hochschulstudium oder eine für die Verwendung in Betracht kommende gleich zu wertende künstlerische oder künstlerisch-wissenschaftliche Befähigung.

#### **Gewünschte Zusatzqualifikationen**

In Hinblick auf den Aufgabenbereich, welcher insbesondere die Mitwirkung bei Lehrveranstaltungen im Bereich „konzeptuelle Kunst“, Betreuung der Studierenden sowie Mitwirkung an Organisations- und Verwaltungsaufgaben und Evaluierungsaufgaben umfasst, werden von den BewerberInnen hervorragende Kenntnisse im Bereich der konzeptuellen Kunst, pädagogische Fähigkeiten sowie organisatorische Kompetenz für Kunst- und Theorieprojekte erwartet.

Interessierte Damen und Herren senden uns ihre Bewerbung bis 01.02.2007 an die angegebene Kontaktadresse. Auf dem Bewerbungsschreiben ist unbedingt die Kennzahl Nr. 02/2007 anzugeben.

Akademie der bildenden Künste Wien, Personalabteilung  
Schillerplatz 3 | 1010 Wien | [www.akbild.ac.at](http://www.akbild.ac.at)  
Tel.: 01 588 16 – 276 | Fax 01 588 16 – 275 | e-mail: [a.greiner@akbild.ac.at](mailto:a.greiner@akbild.ac.at)

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Die Akademie der bildenden Künste strebt eine Erhöhung des Frauenanteils an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden.

Gleichfalls hat sich die Akademie der bildenden Künste Wien dazu entschlossen, antidiskriminierende Maßnahmen in der Personalpolitik zu setzen.

#### 4 I Einsetzung von Curriculakommissionen und Nominierung der Mitglieder bzw. Ersatzmitglieder

Stand 19. 12. 2006

Folgende Curriculakommissionen wurden durch den Senat eingesetzt, sowie die Nominierung der Mitglieder bzw. Ersatzmitglieder vorgenommen.

### ARCHITEKTUR

**Hauptmitglieder:**

**Ersatzmitglieder:**

**ProfessorenInnen:**

<b>Seraji Nasrine</b>	<b>von Samsonow Elisabeth</b>
<b>Tschapeller Wolfgang</b>	<b>Herrmann Matthias</b>
<b>Wagner Karlheinz</b>	<b>Meuwissen Joost</b>

**Hauptmitglieder:**

**Ersatzmitglieder:**

**Mittelbau:**

<b>Gruber Stefan</b>	<b>Christine Condak</b>
<b>Sarnitz August</b>	<b>Lehn Antje</b>
<b>Kinzelbach Erhard-An-He</b>	<b>Spath Dieter</b>

### BILDENDE KUNST

**Hauptmitglieder:**

**Ersatzmitglieder:**

**ProfessorenInnen:**

<b>Margreiter Dorit</b>	<b>Ruhm Constanze</b>
<b>Zobernig Heimo</b>	<b>Damisch Gunter</b>
<b>Buchmann Sabeth</b>	<b>Kravagna Christian</b>
<b>Herrmann Matthias</b>	<b>Bohatsch Erwin</b>

Hauptmitglieder:

Ersatzmitglieder:

Mittelbau:

Hahn Mona	Thorsen Sophie
Marx Wolfgang	Rodler Christoph
Dertnig Carola	Thun Felicitas
Hölbing Wolfgang	Daschner Katrina

## KONSERVIERUNG UND RESTAURIERUNG

Hauptmitglieder:

Ersatzmitglieder:

ProfessorenInnen:

Baatz Wolfgang	Beck Martin
Kaltenbruner Gerda	Buchmann Sabeth
Schreiner Manfred	Scheirl Hans

Hauptmitglieder:

Ersatzmitglieder:

Mittelbau:

Holle Helmgard	Eyb-Green Sigrid
Schäning Anke	Kaml Isabella
Jembrih-Simbürger Dubravka	Wiesinger Rita

## LEHRAMTSSTUDIEN

Hauptmitglieder:

Ersatzmitglieder:

ProfessorenInnen:

Martin Beck	Herrmann Matthias
Marion von Osten	Margreiter Dorit
Gaugele Elke	Damisch Gunter
Constanze Ruhm	Haspel Felix

Hauptmitglieder:

Ersatzmitglieder:

Mittelbau:

Weiss Anna	Gaigg Martina
Pritz Anna	Guth Doris
Herbst Michael	Köck Hannes
Freiß Elisabeth	Zahel Marianne

## SZENOGRAPHIE

Hauptmitglieder:

Ersatzmitglieder:

ProfessorenInnen:

von Samsonow Elisabeth	Zobernig Heimo
Wonder Erich	Richter Daniel

Mittelbau:

Hauptmitglieder:

Ersatzmitglieder:

Juckel Daniela	Bader Simone
Grimm Maren	Gruber Stefan

## DOKTORATSSTUDIUM der Philosophie und Naturwissenschaften

Hauptmitglieder:

Ersatzmitglieder:

ProfessorenInnen:

Buchmann Sabeth	Diederichsen Diedrich
von Samsonow Elisabeth	Beck Martin
Schreiner Manfred	Grzinic Marina

Mittelbau:

Hauptmitglieder:

Ersatzmitglieder:

Bader Simone	Hahn Mona
Guth Doris	Holle Helmgard
Thun Felicitas	Pritz Anna

## Geplantes DOKTORATSSTUDIUM „Dr. artis“

Hauptmitglieder:

Ersatzmitglieder:

ProfessorenInnen:

Diederichsen Diedrich	Grzinic Marina
Herrmann Matthias	Beck Martin
von Osten Marion	Margreiter Dorit
Ruhm Constanze	Kravagna Christian

**Hauptmitglieder:**

**Ersatzmitglieder:**

**Mittelbau:**

<b>Bader Simone</b>	<b>Hahn Mona</b>
<b>Stockburger Axel</b>	<b>Henkel Bettina</b>
<b>Gleich Gerhard</b>	<b>Hölbling Wolfgang</b>
<b>Thun Felicitas</b>	<b>Dertnig Carola</b>

**DOKTORATSSTUDIUM „Dr. tech.“**

**Hauptmitglieder:**

**Ersatzmitglieder:**

**ProfessorenInnen:**

<b>Seraji Nasrine</b>	<b>von Samsonow Elisabeth</b>
<b>Tschapeller Wolfgang</b>	<b>Herrmann Matthias</b>
<b>Meuwissen Joost</b>	<b>Wagner Karlheinz</b>

**Hauptmitglieder:**

**Ersatzmitglieder:**

**Mittelbau:**

<b>Lehn Antje</b>	<b>Kinzelbach Erhard</b>
<b>Sarnitz August</b>	<b>Gruber Stefan</b>
<b>Thun Felicitas</b>	<b>Condak Christine</b>

**5 I Ankündigung der Wahl der/des Vorsitzenden und der/des stellvertretenden Vorsitzenden der Curricula Kommission Architektur**

Die Wahl der/des Vorsitzenden und der/des stellvertretenden Vorsitzenden der Curricula Kommission Architektur findet in der konstituierenden Sitzung am 12. Jänner 2007 um 10 Uhr im Institut für Kunst und Architektur statt.

Für das Rektorat:  
Mag. Anna Steiger  
Vizerektorin