

Mitteilungsblatt Nr. 33

Studienjahr 2023/24, ausgegeben am 23.5.2024

- 1 Stellenausschreibung: Universitätsprofessur gem. § 99 Universitätsgesetz 2002 für Gender and Space / Entwurf am Institut für Kunst und Architektur, Deadline: 1.7.2024
Call for applications: University professorship in accordance with § 99 Austrian University Act 2002 (Universitätsgesetz 2002) for Gender and Space / Design at the Institute for Art and Architecture, Deadline: 1.7.2024
- 2 Curriculum: Master in Critical Studies an der Akademie der bildenden Künste Wien
- 3 Curriculum: Diplomstudium Bühnengestaltung/Scenography
- 4 Defensio: Waltraud Paula Indrist, Dr.techn.
- 5 Defensio: Nikolas Ettl, Dr.techn.
- 6 Defensio: Paula Maya Strunden, Dr. techn.
- 7 Defensio: Martina Gimplinger, Dr.phil.
- 8 Defensio: Nina Kerschbaumer, Dr.phil
- 9 Defensio: Melissa Destino, Dr.phil

Dr. Johan F. Hartle
Rektor

A...kademie der bildenden Künste Wien

- 1 Stellenausschreibung: Universitätsprofessur gem. § 99 Universitätsgesetz 2002 für Gender and Space / Entwurf am Institut für Kunst und Architektur, Deadline: 1.7.2024
Call for applications: University professorship in accordance with § 99 Austrian University Act 2002 (Universitätsgesetz 2002) for Gender and Space / Design at the Institute for Art and Architecture, Deadline: 1.7.2024

Die Stellenausschreibung ist in einem eigenständigen pdf.Dokument im Anschluss an das Mitteilungsblatt einsehbar unter:

Please see the call for applications in a separate PDF:
<https://www.akbild.ac.at/de/universitaet/mitteilungsblatt>

- 2 Curriculum: Master in Critical Studies an der Akademie der bildenden Künste Wien

Das Curriculum ist in einem eigenständigen pdf.Dokument im Anschluss an das Mitteilungsblatt einsehbar unter:

<https://www.akbild.ac.at/de/universitaet/mitteilungsblatt>

- 3 Curriculum: Diplomstudium Bühnengestaltung/Scenography

Das Curriculum ist in einem eigenständigen pdf.Dokument im Anschluss an das Mitteilungsblatt einsehbar unter:

<https://www.akbild.ac.at/de/universitaet/mitteilungsblatt>

- 4 Defensio: Waltraud Paula Indrist, Dr.techn.

Waltraud Paula Indrist, Dr.techn.

Dissertationsprojekt: *Performative Architekturphotographien – Das Verhältnis von Architektur, Medien und Politik im Werk von Hans Scharoun zwischen 1933 und 1939.*

Termin: 12.06.2024, 14.00 Uhr

Mitglieder des Prüfungssenats sind: Univ.-Prof. Ines Weizman Ph.D (Vorsitzende), Univ.-Prof. Dipl.-Ing. Dr. Ing. Angelika Schnell (1. Betreuerin), Assoc.-Prof. Mag. Dr. Daniel Gethmann (externer Gutachter, Technische Universität Graz).

Die Defensio wird in der Akademie am Schillerplatz in Raum 211 stattfinden.

- 5 Defensio: Nikolas Ettl, Dr.techn.

Nikolas Ettl, Dr.techn.

Dissertationsprojekt: *The Jacksons Project: An Intermedia Framework to Analyse Trivial Yet Telling Urban Remnants in Hong Kong's High-Density Built Environment*

Termin: 14.06.2024, 14.00 Uhr

Mitglieder des Prüfungssenats sind: Univ.-Prof. Dr. Carolin Bohlmann (Vorsitzende), Univ.-Prof. Dipl.-Ing. Dr. Ing. Angelika Schnell (1. Betreuerin), Univ.-Prof. Thomas C. Daniell, B.Arch, B.B.Sc, M.Eng, Ph.D (externer Gutachter, Kyoto University).

Die Defensio wird in der Akademie am Schillerplatz in Raum 211a stattfinden.

A...kademie der bildenden Künste Wien

6 Defensio: Paula Maya Strunden, Dr.techn.

Paula Maya Strunden, Dr.techn.

Dissertationsprojekt: *bodies, objects, spaces — Exploring Multisensory Spatial Perception through Extended Reality Models*

Termin: 24.06.2024, 15.00

Mitglieder des Prüfungssenats sind: Univ.-Prof. Mag. PhD. Elke Krasny (Vorsitzende), Univ.-Prof. Dipl.-Ing. Dr. Ing. Angelika Schnell (1. Betreuerin), Prof. Dr.ir. Lara Schrijver (externe Gutachterin, Universität Antwerpen).

Die Defensio wird im Prospekthof in der Lehargasse stattfinden.

7 Defensio: Martina Gimplinger, Dr.phil.

Martina Gimplinger, Dr.phil.

Dissertationsprojekt: *WAS UNS ANGEHT: Zuschauen als ethische Relation*

Termin: 10.06.2024, 10.00 Uhr

Mitglieder des Prüfungssenats sind: Univ.-Prof. Dr.phil. M.A. Elke Gaugele (Vorsitzende), Univ.-Prof. Dr.phil. Ruth Sonderegger (1. Betreuerin), Prof. Dr. Bojana Kunst (2. Betreuerin), Univ.-Prof. Mag. Dr. Eva Kernbauer (externe Gutachterin, Universität für angewandte Kunst Wien).

Die Defensio wird in Raum M13a in der Akademie am Schillerplatz stattfinden.

8 Defensio: Nina Kerschbaumer, Dr.phil.

Nina Kerschbaumer, Dr.phil.

Dissertationsprojekt: *Angst und Beliebigkeit. Über kulturellen Wert, Form und Funktion des Unterhaltungsgenres True Crime*

Termin: 11.06.2024, 13.00

Mitglieder des Prüfungssenats sind: Prof. Axel Stockburger (Vorsitzender), Univ.-Prof. Diedrich Diederichsen (1. Betreuer), Univ.-Prof. Mag.phil. Eva Maria Stadler (externe Gutachterin, Universität für angewandte Kunst Wien).

Die Defensio wird in Raum 1.06 in der Karl-Schweighofer-Gasse 3/4, 1070 Wien, stattfinden.

9 Defensio: Melissa Destino, Dr.phil.

Melissa Destino, Dr.phil.

Dissertationsprojekt: *ACROSS ITALIAN PHOTOGRAPHY. On the in-between landscape, art, politics, and affective atmospheres, and around the experience of Viaggio in Italia*

Termin: 11.06.2024, 15.00 Uhr

Mitglieder des Prüfungssenats sind: Univ.-Prof. Dipl.-Ing. Dr. Ing. Angelika Schnell (Vorsitzende), Univ.-Prof. Diedrich Diederichsen (1. Betreuer), Emanuele Coccia (2. Betreuer), Prof. Nicoletta Leonardi B.Eng., M.Eng., Ph.D. (externe Gutachterin, University of Liverpool).

Die Defensio wird in Raum 1.06 in der Karl-Schweighofer-Gasse 3/4, 1070 Wien, stattfinden.