

Ausschreibung Emanuel und Sofie Fohn-Stipendium 2023

Einreichfrist: **Dienstag, 7. November 2023, 11:00 Uhr**

Sofie Fohn, geb. Schneider (1899-1990), Malerin und Witwe des Malers Emanuel Fohn (1881-1966), hat für die Emanuel und Sofie Fohn-Stipendienstiftung testamentarisch Vermögen bereitgestellt. Seit 2018 hat die Akademie der bildenden Künste Wien die Verwaltung der Stiftung übernommen.

Gefördert werden höchstbegabte Student_innen der Bildenden Kunst und der Kunstgeschichte, sowie Studierende, die ein post-graduales Studium, Seminare oder sonstige Fortbildungen absolvieren.

Jury

Die Jury unter dem Vorsitz von Ingeborg Erhart, Vizerektorin Kunst | Lehre, Akademie der bildenden Künste Wien wird die Stipendiat_innen ermitteln:

Michaela Eichwald, Institut für Bildende Kunst, Akademie der bildenden Künste Wien
Magdalena Nieslony, Institut für Kunstgeschichte, Universität Innsbruck
Jasper Sharp, phileas Wien
Jürgen Tabor, Museum der Moderne Salzburg

Bewerber_innen (Die Kriterien sind von den Stifter_innen in der Stiftungsurkunde verfügt):

- Höchstbegabte Student_innen und Absolvent_innen (Studienabschluss (BA/MA/Diplom) innerhalb der letzten zwei Jahre (Oktober 2021 – Oktober 2023) von Universitäten, Hochschulen und Kunstakademien
- Österreichische Staatsbürgerschaft oder Südtiroler_innen/Italiener_innen mit deutscher Muttersprache
- Stipendiat_innen der Vorjahre sind von einer erneuten Bewerbung ausgeschlossen

Einzureichen sind als PDF-Dokumente

- Lebenslauf (+ Inskriptionsbestätigung, BA/MA- oder Diplom-Urkunde)
- ein Sammelzeugnis über alle bislang abgelegten Prüfungen (auch bei bereits abgeschlossenem Studium)
- Staatsbürgerschaftsnachweis

- bei Studierenden künstlerischer Studien zusätzlich ein Portfolio mit den 5 wichtigsten künstlerischen Arbeiten
- bei Studierenden der Kunstgeschichte aktuelle Publikationen/Text bzw. Textproben (etwa Katalogtexte, publizierte Ausstellungsbesprechungen, Dissertationskonzepte oder Texte, die der Jury einen Eindruck über die Schreibkompetenz vermitteln wie beispielsweise Bildinterpretationen, à max. 2 DinA4-Seiten)

- Bei Einreichungen für post-graduale Studien, Seminaren oder sonstigen Fortbildungen, Angaben zu den Angeboten und Kosten

Einreichungen sind ausschließlich als Upload auf <https://calls.akbild.ac.at/calls> möglich.

Ansprechpartnerin

MMag.^a Barbara Pflanzner (b.pflanzner@akbild.ac.at, 01 588 16-1204)

/// English Version ///

Call of Emanuel and Sofie Fohn Scholarships 2023

Submission Deadline: **Tuesday, November 7, 2023, 11:00 AM**

Sofie Fohn, born Schneider (1899-1990), a painter and the widow of the painter Emanuel Fohn (1881-1966), has provided funds for the Emanuel and Sofie Fohn Scholarship Foundation through her will. Since 2018, the Academy of Fine Arts Vienna has taken over the administration of the foundation.

Supported will be highly talented students in the field of visual arts, art history, as well as students pursuing postgraduate studies, seminars, or other further education programs.

Jury

The jury, chaired by Ingeborg Erhart, Vice Rector for Art | Teaching at the Academy of Fine Arts Vienna, will select the scholarship recipients:

Michaela Eichwald, Institute of Fine Arts, Academy of Fine Arts Vienna
Magdalena Nieslony, Institute of Art History, University of Innsbruck
Jasper Sharp, phileas Vienna
Jürgen Tabor, Museum der Moderne Salzburg

Applicants (criteria specified in the foundation deed by the founders):

- Highly talented students and graduates (completion of studies [BA/MA/Diploma] within the last two years [October 2021 - October 2023]) from universities, colleges, and art academies
- Austrian citizenship or South Tyroleans/Italians with German as their mother tongue
- Previous scholarship recipients are not eligible to reapply

The following documents should be submitted as PDFs:

- Curriculum Vitae (+ enrollment confirmation, BA/MA or diploma certificate)
- A consolidated transcript of all previously completed examinations (even for completed degrees)
- Proof of citizenship
- For students of artistic studies, additionally, a portfolio containing the 5 most significant artistic works
- For students of art history, current publications/texts or text samples (such as catalog texts, published exhibition reviews, dissertation concepts, or texts that provide the jury with an impression of writing skills, e.g., image interpretations, up to a maximum of 2 A4 pages)
- For submissions for postgraduate studies, seminars, or other further education programs, information about the offerings and costs

Submissions should be made exclusively through the upload portal at <https://calls.akbild.ac.at/calls>

Contact

MMag.^a Barbara Pflanzner (b.pflanzner@akbild.ac.at, +43 1 588 16-1204)

Mit freundlichen Grüßen / With kind regards

Ingeborg Erhart

A...kademie der bildenden Künste Wien

Mag.^a Dr.ⁱⁿ Ingeborg Erhart (sie/*she*)
Vizerektorin für Kunst und Lehre
Vice-Rector for Art and Teaching

Telefon +43 1 588 16 1200
Schillerplatz 3, 1010 Wien

i.erhart@akbild.ac.at

www.akbild.ac.at

[Facebook](#) [Instagram](#) [Twitter](#)