

# **MITTEILUNGSBLATT**

**Akademie der bildenden Künste Wien**  
1010 Wien, Schillerplatz 3

**Studienjahr 2002/2003    Ausgegeben am    15. 10. 2002    Nr. 3**

- **Anerkennungsverordnung gemäß § 59 Abs. 1 UniStG  
Studienrichtung Lehramt**

## Anerkennungsverordnung gemäß §59 Absatz 1 UniStG

Die nachstehenden Lehrveranstaltungen sind für die angeführte Studienrichtung des Lehramts an der Akademie der bildenden Künste laut Beschluss der Studienkommissionen vom 4.10.2002 anzuerkennen.

### Anerkennungsverordnung/Äquivalenzliste für Studierende des „alten“ Studienplans Bildnerische Erziehung

Diese Anrechnungsverordnung gilt für Studierende, die im „alten“ Studienplan studieren; sie ist notwendig einerseits, wenn jemand vom „alten“ in den „neuen“ Studienplan umsteigt und für diejenigen, die im „alten“ Studienplan ihr Studium absolvieren wollen, die Lehrveranstaltungen jedoch nach neuem Curriculum belegen müssen.

#### *Alter Studienplan*

Gebundenes Zeichnen f. BE, Ü 2

Gebundenes Zeichnen f. BE, V 2

Schrift und Schriftgestaltung, V 2

Einführung in den Umgang mit Comp., Ü 1  
+Einführung in den Umgang mit Comp., P 1

Typographie und Layout, KE 2

Einführung in die Fachdidaktik, V 2

Schulpraxis I für BE, Ü 1  
Schulpraxis I für BE, V 1

Schulpraxis II, Ü 1  
Schulpraxis II, V 1

**\* Als äquivalente LV ist hier die Ü samt PS aus einem anderen Unterrichtsfach (TG oder WE) zu belegen.**

Theoretische Grundlagen der BE I, V 2

Kunstgeschichte I - Spezielle Stilkunde für BE  
(Anfänge bis Spätantike), V 2

Kunstgeschichte II+III – Spez. Stilkunden für BE  
(Kunst des Mittelalters + Renaissance bis Barock), V 2  
Kunstgeschichte IV+V - Spez. Stilkunden für BE  
(Kunst des 19.Jhdt.+ Klassiker der Moderne), V 2

Kunstgeschichte VI  
(Kunst der Gegenwart), V 2

Für die fehlenden 4 SSt aus dem Fachbereich Kunstgeschichte sind die beiden im Wahlpflichtkatalog angebotenen LV „Kunstgeschichte VII (Vergleichende Kunstgeschichte)“ und „Kunstgeschichte VIII (Österreichische Kunst)“ verpflichtend zu belegen

Kunstabstraktion II, V+Ü 2

Museumspädagogik, V+Ex. 2

Visuelle Medien, V 2

Morphologie der bildenden Künste V 2

Nicht gewähltes künstlerisches Fach, V 1+ KE 3  
Apparative Medien: Filmpraktikum, P+Ex 2  
+ Apparative Medien: Videopraktikum, P+Ex 2

Künstlerischer Unterricht, KE 10

#### *Neuer Studienplan*

Gebundenes Zeichnen I, Ü 2  
(Entwurfszeichnen)

Gebundenes Zeichnen II, Ü 2  
(Linie, Fläche, Objekt, Figur, Architektur)

Grundlagen d. Schrift und Schriftgestaltung, V 1  
+Typographie und Layout I, V1

Einführung in das Arbeiten mit Comp., Ü 2

Typographie und Layout II, Ü 2

Einführung in die FD des künstl. LA, V 2

Schulpraktische LVen des künstl. LA (BE), Ü 1  
Schulpraktische LVen des künstl. LA (BE), PS 1

Schulpraktische LVen des künstl. LA\*, Ü 1  
Schulpraktische LVen des künstl. LA\*, PS 1

Fachdidaktik I – Hist. Positionen, PS 2

Kunstgeschichte I  
(bis ca.1000 n. Chr), V 2

Kunstgeschichte II  
(bis ca.1800), V 2  
Kunstgeschichte III  
(bis 1980), V 2

Kunstgeschichte IV  
(Gegenwart), V 2

Werkanalyse, PS 2

Museumspädagogik, V/Ü 2

Fachdidaktik und Medientheorie, S 2

Grundlehre I+II (Zens) (V1+PS 2)

Graphik, Malerei, Plastik/Skulptur, KTE 4  
Motion Picture, KTE 4

Künstlerischer Unterricht nach Wahl I-IV, KE 8  
die Zeugnisse über „Künstlerischer Unterricht nach Wahl“ müssen sich nach Semester bzw. Lehrveranstaltungsleitung unterscheiden

## Anrechnungsverordnung des Unterrichtsfaches Werkerziehung

Alter Studienplan

Neuer Studienplan

### **Gemeinsames Grundstudium BE, TG, WE**

Gestaltungsgrundlagen / KE 8

Gestaltungslehre I / V 2 + Gestaltungslehre II / PS 4  
(aus A, B, C frei wählbar)  
+ Gebundenes Zeichnen I / Ü 2

Gebundenes Zeichnen / V 1 + KTE 1  
Einführung in den Umgang mit Computern/ PS 3

Gebundenes Zeichnen II – Entwurfszeichnung / Ü 2  
Einführung in das Arbeiten mit Computern / Ü 2

Schrift und Schriftgestaltung / V 2

Grundlagen der Schrift und Schriftgestaltung / V 1  
+ Typografie und Layout I / V 1

Typografie und Layout / KE 2  
Vorbereitung zur Verfassung wiss. Arbeiten / V 1  
Einführung in die Fachdidaktik / V 2  
Schulpraktische Lehrveranstaltungen / PS 1  
Schulpraktische Lehrveranstaltungen / PS 1

Typografie und Layout II / Ü 2  
Einführung in die Methodik des wissenschaftlichen Arbeitens/ V+Ü 1  
Einführung in die Fachdidaktik des künstlerischen Lehramtes / V 2  
Schulpraktische Lehrveranstaltungen des künstl. Lehramtes/ PS 1  
Schulpraktische Lehrveranstaltungen des künstl. Lehramtes / Ü 1

### **1. Studienabschnitt WE:**

Grundlehre I – Papier / KTE 3  
Grundlehre II – Material- und Werkzeugkunde, Holz / V 1/ KTE 2  
Grundlehre II – Material- und Werkzeugkunde, Metall / V 1/ KTE 2  
Grundlehre III – Holz / KTE 7  
Grundlehre III – Metall / KTE 7  
Grundlehre IV – Technisches Werken / KTE 3  
Grundlehre V – Keramik / KTE 6

Grundlehre I – Papier / KTE 3  
Grundlehre II – Material- und Werkzeugkunde, Holz / V 1/ KTE 2  
Grundlehre II – Material- und Werkzeugkunde, Metall / V 1/ KTE 2  
Grundlehre III – Holz / KTE 6\*  
Grundlehre III – Metall / KTE 6\*  
Grundlehre IV – Technisches Werken / KTE 3  
Grundlehre V – Keramik / KTE 3 \*

### **2. Studienabschnitt WE:**

Produktgestaltung I / PS/KTE 8  
Produktgestaltung II / S 2  
+ Produktgestaltung III / V 2  
Produktgestaltung III / V 2

Produktgestaltung I / KTE 6\*  
Produktgestaltung II / S 4

Produktgestaltung III / V 2

Architektur und Umweltgestaltung I / PS/KTE 8\*  
Architektur und Umweltgestaltung II / S 2

Architektur und Umweltgestaltung I / KTE 6\*  
Architektur und Umweltgestaltung II / S 4

+ Architektur und Umweltgestaltung III / V 2  
Architektur und Umweltgestaltung III / V 2

Architektur und Umweltgestaltung III / V 2

Technik und Arbeitswelt, PS / KTE 3  
Technologie und Werkstoffkunde, V 1

Technik und Arbeitswelt / V 2\*  
Technologie und Werkstoffkunde, V 1

Funktionelles Gestalten I – Formenbau / V 1  
Funktionelles Gestalten I – Formenbau / KTE 4

Funktionelles Gestalten I – Formenbau / V 1  
Funktionelles Gestalten I – Formenbau / KTE 3\*

Funktionelles Gestalten II – Kunststofftechnik / V 1

Funktionelles Gestalten II – Kunststofftechnik / V 1

Funktionelles Gestalten II – Kunststofftechnik / KTE 2

Funktionelles Gestalten II – Kunststofftechnik / KTE 2

Werkbetrachtung I – Design / V+Ex 2  
Werbetrachtung II – Architektur / V+Ex 3

Werbetrachtung – Design / V+Ex 2  
Werbetrachtung – Architektur / V+Ex 2\*

Seminar für Fachdidaktik – Produktgestaltung / S 2  
Seminar für Fachdidaktik – Bauen, Wohnen und  
Umweltgestaltung / S 2  
Seminar für Fachdidaktik – Technik / S 2

Seminar für Fachdidaktik – Produktgestaltung / S 2  
Seminar für Fachdidaktik – Bauen, Wohnen und  
Umweltgestaltung / S 2  
Seminar für Fachdidaktik – Technik / S 2

Theoretische Grundlagen der WE I / V 4

Theoretische und fachdidaktische Grundlagen / S 2  
+ Kunst- und Kulturpädagogik II / V 2

Theoretische Grundlagen der WE II / V 2\*\*

Kunst- und Kulturpädagogik III / V 3\*\*

\* Für Studierende, die ihr Studium nach altem Studienplan fortsetzen, müssen die Lehrveranstaltungen im entsprechenden Stundenausmaß angeboten werden.

\*\* Im Falle einer Anrechnung der LV „Theoretische Grundlagen der WE II“ für die LV „Kunst- und Kulturpädagogik III“ – bei Wechsel in den neuen Studienplan – muss für die fehlende Semesterstunde die LV „Einführung in die Methodik des wissenschaftlichen Arbeitens“ (1 SSt. V+Ü) absolviert werden.

**Antrag auf Ergänzung der Anrechnungsverordnung für das Unterrichtsfach Werkerziehung :**

**Studienplan neu:**

Anrechenbar für „Theorie der Kunst und ästhetischen Produktion unter besonderer Berücksichtigung der Gender Problematik“ ( 2SSt. V) ist  
„Kunsttheorie und Geschlechterdifferenz“ (2SSt. V).

Anrechenbar für „Kulturwissenschaften I“ (2 SSt. V, Grundstudium) ist  
„Homo Faber: Invention und Tradition in der Material culture I/II“ (2 SSt. V).

**Studienplan alt**

Anrechenbar für „Werkbetrachtung III - Design“ (2 SSt. PS/Exk.) ist  
„Kunstmanagement I“ (1SSt. V) + „Kunstmanagement II“(1 SSt. Ü)

Anrechenbar als Wahlfächer (§ 7, Studienplan alt) sind folgende Lehrveranstaltungen aus dem Studienplan neu:  
„Theorie der Kunst und ästhetischen Produktion unter besonderer Berücksichtigung der Gender Problematik“ / V 2  
sowie  
„Designtheorie“ / V 2

Die Universitätsdirektorin

Mag. Probst