

# MITTEILUNGSBLATT

**Akademie der bildenden Künste Wien**  
1010 Wien, Schillerplatz 3

**Studienjahr 2002/2003    Ausgegeben am    11. 10. 2002    Nr. 2**

1. Akademie der bildenden Künste Wien, Wahl der Mitglieder und Ersatzmitglieder in die Berufungskommission „Konservierung-Restaurierung moderner und zeitgenössischer Kunst“
2. Akademie der bildenden Künste Wien, Einberufung der konstituierenden Sitzung der Berufungskommission „Konservierung-Restaurierung moderner und zeitgenössischer Kunst“
3. Akademie der bildenden Künste Wien, Anerkennungsverordnung gemäß § 59 Abs. 1 UniStG, Bühnengestaltung (Szenographie) – Anrechenbarkeit der Lehrveranstaltungen des alten Studienplans auf den neuen Studienplan
4. Universität Mozarteum Salzburg, Neuerstellung des Studienplans für das Bakkalaureatsstudium „Gesang“ und für die Magisterstudien „Oper und Musiktheater, Lied und Oratorium und Gesang“, Begutachtungsverfahren
5. Pro Scientia, Förderung wissenschaftlicher und künstlerischer Nachwuchskräfte
6. ORF, Kurzfilmwettbewerb „Short Screen“
7. Pfann-Ohmann Preis des Künstlerhauses 2002, Ausschreibung
8. Glass Technology Live: Transparenz als ästhetisches Konzept in der Architektur
9. CastArt4- Kunst in Guss

## **1. Akademie der bildenden Künste Wien, Wahl der Mitglieder und Ersatzmitglieder in die Berufungskommission „Konservierung-Restaurierung moderner und zeitgenössischer Kunst“**

Am 9. 10. 2002 fand die Wahl der Mitglieder und Ersatzmitglieder in obige Berufungskommission statt.

Im Personenkreis der Universitätsprofessorinnen und Universitätsprofessoren wurde das folgende Wahlergebnis erzielt:

### Mitglieder:

1. o.Univ.Prof.Mag.DI Wolfgang Baatz
2. o.Univ.Prof.Doiz.DI Dr. Manfred Schreiner
3. Univ.Prof. Ute Meta Bauer
4. o.Univ.Prof.Mag. Herwig Zens

### Ersatzmitglieder:

- o.Univ.Prof.Dr. Elisabeth Samsonow
- o.Univ.Prof. Gunter Damisch
- Univ.Prof. Mag. Heimo Zobernig
- Univ.Prof. Franz Graf

Aus dem Personenkreis des akademischen Mittelbaus wurden folgende Vertreter gewählt:

### Mitglieder:

1. Univ.Ass. Mag. Helmgard Wallner-Holle
2. Univ.Ass.DI Dr. Robert Linke
3. Univ.Ass.Mag. Eva Wohlgemuth

### Ersatzmitglieder:

- Univ.Ass.Mag. Isabella Kaml
- Staff Scientist DI Dr. Dubravka Jembrih-Simbürger
- ao.Univ.Prof. Mag. Johann Mayerl

Seitens der Studierenden wurden folgende Vertreter nominiert:

### Ordentliche Mitglieder:

- Brandt Elisabeth  
Clas Martin  
Santner Markus

### Ersatzmitglieder:

- Nief Melanie  
Voithofer Josef  
Gehrer Arno

Als externe Vertreter dieser Berufungskommission wurden Frau Univ.Prof. Dr. Gabriella Moroder-Krist und Herr Prof. Dr. Stefan Wülfert entsendet.

## **2. Akademie der bildenden Künste Wien, Einberufung der konstituierenden Sitzung der Berufungskommission „Konservierung-Restaurierung moderner und zeitgenössischer Kunst“**

Die konstituierende Sitzung findet am 25. 10. 2002 um 9 Uhr im Büro des Universitätskollegiums (E9) statt.

**3. Akademie der bildenden Künste Wien, Anerkennungsverordnung gemäß § 59 Abs 1 UniStG, Bühnengestaltung (Szenographie) – Anrechenbarkeit der Lehrveranstaltungen des alten Studienplans auf den neuen Studienplan**

**Anerkennungsverordnung gemäß § 59 Abs. 1 UniStg.**

Anrechenbarkeit der Lehrveranstaltungen des alten Studienplans auf den neuen Studienplan.

Betrifft die Studentinnen Anike Sedello/Nina Ball/Franziska Bornkamm.

Da die obengenannten Studentinnen in den neuen Studienplan umsteigen wollen, werden ihnen die schon besuchten Lehrveranstaltungen wie folgt anerkannt:

**ZKF**

**Bühnenbildkunst 1/2**

**Alter Studienplan**

**Neuer Studienplan**

Bühnengestaltung 12KE

**12 KE**

Bühnengestaltung 12KE

**12 KE**

**Exkursion**

Bühnengestaltung 5KE

**5 EX**

Bühnengestaltung 5KE

**5 EX**

Bühnengestaltung 4EX

**4 EX**

Techniken, Kostüm, Maske und Schminken 2 KE

**2 EX**

**Unit „Stage Design“ 3/4**

Technik 3VL

**3 VL Stage Design**

Mensch und Raum 1 VL

**1 VL Stage Design**

Film, TV u. Video 1 VL

**1 VL Stage Design**

Film, TV u. Video 1 VL

**1 VL Stage Design**

Medien- und Kommunikationsth. 4SE

**4 SE Stage Design**

Medien- und Kommunikationsth.4SE

**4 SE Stage Design**

Modellbau 2 KE

**2 SE Stage Design**

Künstl-prakt. Übungen 1 UE

**1 UE Stage Design**

Künstl-prakt. Übungen 1 UE

**1 UE Stage Design**

### **Unit „Set Design“ 3/4**

Geschichte des Kostüms 1 VL	<b>1 VL Set Design</b>
Geschichte des Kostüms 1 VL	<b>1 VL Set Design</b>
Technik 3 VL	<b>3 VL Set Design</b>
Mensch und Raum 1 VL	<b>1 VL Set Design</b>
Techniken, Kostüm, Maske und Schminken 6 KE	<b>6 SE Set Design</b>
Modellbau 2 KE	<b>2 SE Set Design</b>
Praktische Übungen zur Stilkunde 1 UE	<b>1 UE Set Design</b>
Praktische Übungen zur Stilkunde 1 UE	<b>1 UE Set Design</b>

### **Unit „Regie 1/2**

Regie 2 SE	<b>2 SE Regie</b>
Regie 2 SE	<b>2 SE Regie</b>
Film, TV u. Video 1 SE	<b>1 SE Regie</b>
Film, TV u. Video 1 SE	<b>1 SE Regie</b>
Übungen z.prakt.Zusar.v. Drama, Bühne, Regie 3 UE	<b>3 UE Regie</b>
Übungen z.prakt.Zusar.v. Drama, Bühne, Regie 3 UE	<b>3 UE Regie</b>
Künstl-prakt. Übungen z. Mensch u. Raum 1 UE	<b>1 UE Regie</b>
Künstl-prakt. Übungen z. Mensch u. Raum 1 UE	<b>1 UE Regie</b>

### **Unit „Semiotik der Sprache und Gestik“ 1/2**

Techniken, Kostüm, Maske und Schminken 6 KE	<b>4 SE Semiotik...</b>
Semiotik der Sprache und Gestik 2 VL	<b>2 VL Semiotik...</b>
Semiotik der Sprache und Gestik 2 VL	<b>2 VL Semiotik...</b>

### **Unit „Dimension und Raum“ 3/4 nur VL**

Dimension und Raum 1 VL	<b>1 VL Dimension ...</b>
Dimension und Raum 2 VL	<b>2 VL Dimension ...</b>
Körpersprache, Formensprache 1 VL	<b>1 VL Dimension ...</b>

### **Unit „Neue Kommunikationstechnologien“ 3/4 nur VL**

Entwicklung des Theaters 1 VL	1 VL N.Kommtechno.
Interdisziplinäre Ausdrucksformen 1 VL	1 VL N.Kommtechno.
Interdisziplinäre Ausdrucksformen 2 VL	2 VL N.Kommtechno.

### **Unit „Projektorganisation und Management“ 2**

Perspektive u. Tech.Zeichn. 1 SE	1 SE Projektorg...
Perspektive u. Tech.Zeichn. 1 SE	1 SE Projektorg...
Perspektive u. Tech.Zeichn. 1 VL	1 SE Projektorg...
Modellbau 2 KE	2 SE Projektorg...

### **Aktzeichnen 1/2**

Aktzeichnen 2 UE	2 UE Aktzeichnen
------------------	------------------

### **Wahlfächer (2Std.)**

Kunstgeschichte 2 VL Oder	2 VL WF
Vergl. Kunstgeschichte 2 VL	2 VL WF

### **Freie Wahlfächer (28 Std.)**

Stilkunde 1 VL	1 Std. FW
Stilkunde 1 VL	1 Std. FW
Praktische Übungen z. Kostüm 4 UE	4 Std. FW
Praktische Übungen z. Kostüm 4 UE	4 Std. FW
Beleuchtung 3 VL	3 Std. FW
Beleuchtung 3 VL	3 Std. FW
Theaterlit. 2 VL	2 Std. FW
Theaterlit. 2 VL	2 Std. FW

Perspektive u. Tech.Zeichn. 1 VL	<b>1 Std. FW</b>
Entwicklung des Theaters 1 VL	<b>1 Std. FW</b>
Geschichte der Fest- u. Bühnengestaltung 1 VL	<b>1 Std. FW</b>
Geschichte der Fest- u. Bühnengestaltung 1 VL	<b>1 Std. FW</b>
Körpersprache, Formensprache 2 VL	<b>2 Std. FW</b>
Rechtskunde/Vertragskunde 2 VL	<b>2 Std. FW</b>

Die Verordnung tritt mit dem folgenden Tag der Kundmachung im Mitteilungsblatt der Akademie der bildenden Künste in Kraft.

Wien, 07.10.02

Univ. Prof. Erich Wonder  
(Vorsitzender der Studienkommission  
der Meisterschule für Szenographie)

**4. Universität Mozarteum Salzburg, Neuerstellung des Studienplans für das Bakkalaureatsstudium „Gesang“ und für die Masterstudien „Oper und Musiktheater, Lied und Oratorium und Gesang“, Begutachtungsfrist**

Der Studienplanentwurf kann unter <http://moz.ac.at/german/studies/proof/plan.shtml> abgerufen werden. Stellungnahmen werden bis spätestens **5. 11. 2002** an den Vorsitzenden der Studienkommission, Herrn Prof. Dr. Hermann Keckeis, Alpenstraße 48, 5020 Salzburg erbeten.

**5. Pro Scientia, Förderung wissenschaftlicher und künstlerischer Nachwuchskräfte**

Obige Information erging an die Hochschülerschaft. Einreichschluss für Bewerbungen ist der **22. 11. 2002**. Das Auswahlgremium tritt Ende Jänner 2002 zusammen.

## **6. ORF, Kurzfilmwettbewerb „Short Screen“**

Der ORF schreibt den Kurzfilmwettbewerb Short Screen“ aus. Kurzfilme in einer Länge von bis zu 10 Minuten können bis **30. 11. 2002** beim jeweiligen ORF-Landesstudio eingereicht werden. Die PreisträgerInnen aus den einzelnen Bundesländern erhalten €3.000,- für den Gesamtsiegerfilm gibt es zusätzlich € 4.500,-. Mehr Infos und Details zu den Teilnahmebedingungen unter <http://events.ORF.at>.

## **7. Pfann-Ohmann Preis des Künstlerhauses 2002, Ausschreibung**

Einreichungen sind persönlich vom **11. – 15. 11.** im Sekretariat des Künstlerhauses, Karlsplatz 5, 1010 Wien abzugeben. Nähere Ausschreibungsdetails liegen in den Sekretariaten der Institute zur Einsichtnahme auf.

## **8. Glass Technology Live; Transparenz als ästhetisches Konzept in der Architektur**

Zur Glasstec 2002, vom 28. 10. bis 1. 11. 2002 werden in der fast schon traditionellen Sonderausstellung internationale Architektur-Projekte, Arbeiten internationaler Hochschulen, neue Materialien sowie das Thema Solarenergie präsentiert. Parallel findet in Halle 10 und 11 ein Symposium statt. Detaillierte Informationen erhalten Sie im Internet unter [www.glasstec-online.com](http://www.glasstec-online.com).

## **9. CastArt4-Kunst in Guss**

Die Ausstellung findet vom 16. – 21. Juni 2002 in der Messe Düsseldorf zeitgleich mit den Fachmessen GIFA, METEC, THERM PROCESS und der neuen NEWCAST statt. Zur Ausstellung zugelassen sind gegossene Skulpturen, Reliefs und Medaillen aus metallischen Werkstoffen, die als Originale oder in limitierter Auflage, nicht jedoch als kunsthandwerkliche Maßware hergestellt werden. Anmeldeschluss ist **31. 12. 2002**. Nähere Details wurden der Hochschülerschaft übermittelt.

Die Universitätsdirektorin:

Mag. Probst