

MITTEILUNGSBLATT

Akademie der bildenden Künste Wien
1010 Wien, Schillerplatz 3

Studienjahr 2002/2003 Ausgegeben am 23. 12. 2002 Nr. 13

1. Akademie der bildenden Künste, Wien, Ausschreibung einer Vertragsprofessur mit voller Lehrverpflichtung für Malerei/Konzeptuelle Kunst
2. Akademie der bildenden Künste, Wien, Ausschreibung einer Vertragsprofessur für Performative Kunst/Bildhauerei
3. Akademie der bildenden Künste, Wien, Ausschreibung einer Vertragsbediensteten-Planstelle (v1) für Controlling
4. Akademie der bildenden Künste, Wien, Ausschreibung einer Vertragsbediensteten-Planstelle v/v4-jugendlich für Sekretariatsarbeiten
5. Akademie der bildenden Künste, Wien, Anerkennungsverordnung gem. § 59 Abs. 1 UniStG für die Studienrichtung Lehramt
6. Veterinärmedizinische Universität Wien, Ausschreibung der Stelle der Rektorin/des Rektors
7. Universität für Musik und Darstellende Kunst, Graz, Ausschreibung der Funktion der Rektorin/des Rektors
8. Akademie der bildenden Künste, Wien, Bekanntmachung des Wahlergebnisses der Wahl des/der Vorsitzenden und stellvertretenden Vorsitzenden der Berufungskommission Nachfolge Professor Green

9. Akademie der bildenden Künste Wien, Kundmachung der Wahlausschreibung zur Nachwahl einer/s stellvertretenden Institutsvorständin/Institutsvorstandes des Instituts für bildende Kunst
10. Veterinärmedizinische Universität Wien, Ausschreibung eines/einer Universitätsprofessur für „Anästhesiologie und perioperative Intensivmedizin“
11. BMBWK, Entwurf einer Verordnung über den Rechnungsabschluss der Universitäten, Aussendung zur Begutachtung
12. BMBWK, Entwurf einer Änderung der Studienstandortverordnung Graz, Entwurf einer Änderung der Verordnung über die befristete Einrichtung von Diplom- und Doktoratsstudien
13. ETNA, The Animation Workshop, Viborg, Dänemark
14. Lexmark International, London, Kunstpreis
15. MAK-Schindler Stipendium 2003/04
16. Akademie der bildenden Künste, Wien, Entsendung einer/eines Vertreterin/Vertreterers in den Dachverband der Universitäten

1. Akademie der bildenden Künste, Wien, Ausschreibung einer Vertragsprofessur mit voller Lehrverpflichtung für Malerei/Konzeptuelle Kunst

An der Akademie der bildenden Künste Wien, Institut für bildende Kunst, gelangt eine Vertragsprofessur mit voller Lehrverpflichtung für Malerei/Konzeptuelle Kunst für 5 Jahre zur Besetzung.

Anstellungserfordernisse sind:

- 1) eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulbildung oder eine gleichzuwertende künstlerische oder künstlerisch-wissenschaftliche Eignung
- 2) hervorragende künstlerische oder künstlerisch-wissenschaftliche Qualifikation für das zu besetzende Fach
- 3) die pädagogische und didaktische Eignung
- 4) Qualifikation zur Führungskraft
- 5) Facheinschlägige Auslandserfahrung
- 6) Facheinschlägige außeruniversitäre Praxis, soweit diese in dem zu besetzenden Fach möglich und sinnvoll ist.

Erwünscht:

- Schwerpunkt im Bereich zeitgenössischer konzeptueller Kunst
- breite Kenntnis künstlerischer Materialien, Medien und Technologien, sowie Engagement für die Verbindung von Theorie und Praxis forschungsbasierter Lehre
- Bereitschaft zur Übernahme organisatorischer Aufgaben, sowohl in der akademischen Selbstverwaltung, als auch in Belangen des Studienbetriebes

Das Entgelt eines/r vollbeschäftigten Vertragsprofessors/in ist gem. § 49 j Abs. 1 VBG zu verhandeln.

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Frauenanteils, insbesondere in Leitungsfunktionen und beim wissenschaftlichen bzw. künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Schriftliche Bewerbungen sind bis spätestens **17.01.2003** an die Akademie der bildenden Künste Wien, Personalabteilung, Schillerplatz 3, A-1010 Wien zu richten.

Rektor:

Prof. Dr. Stephan Schmidt-Wulffen

2. Akademie der bildenden Künste, Wien, Ausschreibung einer Vertragsprofessur für Performative Kunst/Bildhauerei

An der Akademie der bildenden Künste Wien, Institut für Bildende Kunst gelangt eine **Vertragsprofessur für Performative Kunst/Bildhauerei** für 5 Jahre zur Besetzung.

Anstellungserfordernisse sind:

- 1) eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulbildung oder eine gleichzuwertende künstlerische oder künstlerisch-wissenschaftliche Eignung,
- 2) hervorragende künstlerische oder künstlerisch-wissenschaftliche Qualifikation für das zu besetzende Fach,
- 3) die pädagogische und didaktische Eignung,
- 4) Qualifikation zur Führungskraft,
- 5) facheinschlägige Auslandserfahrung,
- 6) facheinschlägige außeruniversitäre Praxis.

Das Entgelt eines/r vollbeschäftigten Vertragsprofessors/in ist gem. § 49 j Abs. 1 VBG zu verhandeln.

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Frauenanteils, insbesondere in Leitungsfunktionen und beim wissenschaftlichen bzw. künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen. Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Schriftliche Bewerbungen sind bis spätestens **18.01.2003** an die Personalabteilung der Akademie der bildenden Künste Wien, Schillerplatz 3, 1010 Wien zu richten.

Der Rektor:

Prof. Dr. Stephan Schmidt-Wulffen

3. Akademie der bildenden Künste, Wien, Ausschreibung einer Vertragsbediensteten-Planstelle (v1) für Controlling

An der Akademie der bildenden Künste Wien ist eine Vertragsbediensteten-Planstelle (v1) für CONTROLLING zu besetzen.

Aufnahmebedingungen: Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. Staatsangehörigkeit eines EWR-Staates. Abgeschlossenes betriebswirtschaftliches Universitätsstudium. Berufserfahrung.

Aufgaben: Entwicklung von Controllingkonzepten für alle universitären Ebenen. Einführung einer Leistungsrechnung auf Basis eines Kennzahlensystems. Durchführung von Bedarfsberechnungen zur Ressourcensteuerung. Evaluierung universitärer Leistungen und Erstellung von Planungs- und Entscheidungshilfen für die Universitätsleitung. Eigenständige Projektabwicklung.

Erwünscht: Umfassende IT-Anwenderkenntnisse (SAP), Einsatzfreude, Teamfähigkeit, Bereitschaft zur Aus- und Weiterbildung.

Die Akademie der bildenden Künste strebt eine Erhöhung des Frauenanteils insbesondere in Leitungsfunktionen und beim wissenschaftlichen bzw. künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Schriftliche Bewerbungen sind bis **13.01.2003** samt Lebenslauf an die Personalabteilung der Akademie der bildenden Künste Wien, 1010 Wien, Schillerplatz 3, zu richten.

Rektor:

Prof. Dr. Stephan SCHMIDT-WULFFEN

4. Akademie der bildenden Künste, Wien, Ausschreibung einer Vertragsbediensteten-Planstelle v/v4-jugendlich für Sekretariatsarbeiten

Im Kupferstichkabinett der Akademie der bildenden Künste Wien ist eine Vertragsbediensteten-Planstelle (v/v4-jugendlich) für Sekretariatsarbeiten zu besetzen. Der Dienstvertrag endet mit dem 18. bzw. 19. Lebensjahr.

Aufnahmebedingungen: Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. Staatsbürgerschaft eines EWR-Staates.

Sonstige Erfordernisse: PC-Kenntnisse, gutes Deutsch, Englischkenntnisse.

Die Akademie der bildenden Künste strebt eine Erhöhung des Frauenanteils insbesondere in Leitungsfunktionen und beim wissenschaftlichen bzw. künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlaß des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Schriftliche Bewerbungen sind mit Lebenslauf bis **08.01.2003** an die Personalabteilung der Akademie der bildenden Künste, 1010 Wien, Schillerplatz 3, zu richten.

Rektor:

Prof. Dr. Stephan SCHMIDT-WULFFEN

5. Akademie der bildenden Künste, Wien, Anerkennungsverordnung gem. § 59 Abs. 1 UniStG für die Studienrichtung Lehramt

Anerkennungsverordnung gem. § 59 Abs. 1 UniStG für die Studienrichtung Lehramt

Unterrichtsfach Werkerziehung:

Die unten angeführten Lehrveranstaltungen (laut Studienführer 2002/2003) sind für „Kulturwissenschaften II“ (V, 2 Wst) und „Kulturwissenschaften III“ (V, 2 Wst) laut Studienplan des Unterrichtsfaches Werkerziehung und Beschluss der Studienkommission für Lehramt vom 4.10.2002, wie folgt anzuerkennen.

Lehrveranstaltungstitel	Anrechenbar für:	Anrechenbar für :
Is there a Deleuzian aesthetics		KW III
On the Eye-Brain of Modernity I u.II		KW III
Architekturen des Diskurses III – Raumproduktionen	KW II	
Architekturen des Diskurses IV – Raumproduktionen		KW III
Ausstellen III – Thinking and Doing Documenta 11	KW II	
Ausstellen IV– Thinking and Doing Documenta 11		
Widerständige Praktiken I	KW II	
Widerständige Praktiken II		KW III
Theoretische Grundlagen der zeitgen. Kunst: Zone d Ver-Störung	KW II	
Kunstgeschichte: Anfänge der Kunst I	KW II	
Kunstgeschichte: Anfänge der Kunst II	KW II	
Kunstgeschichte Morphologie	KW II	
Einführung in Gender Studies und feministische The	KW II	
Literatur als Experiment – Literaturgeschichte(n)	KW II	
Fabrikation von Fiktionen oder Sind Worte Schatten?		KW III
Morphologie der textilen Kunst	KW II	
Kunstgeschichte VIII (Österr. Kunstgeschichte)	KW II	
Vergleichende Kunstgeschichte	KW II	
Neo-Monadologie oder: Was ist ein Ich?	KW II	
Subjekttheorie und der Agent/die Agentin in den Kün und II		KW III
Raumbezeichnung (Kirchenbau) – Architektur und K und II	KW II	
Umriss der Medientheorie I	KW II	
Umriss der Medientheorie I	KW II	
Umriss der Medientheorie II		KW III
Umriss der Medientheorie II		KW III
Die Kunst der Übersetzung und der Ähnlichkeit I/II	KW II	KW III
Besuch von aktuellen Ausstellungen in Galerien u. M	KW II	KW III
Grundfragen und Betrachtungsweisen der Bildhauer	KW II	KW II
Kunst nach 1945 I/II	KW II	KW III

Unterrichtsfach Textiles Gestalten:

Die unten angeführten Lehrveranstaltungen (laut Studienführer 2002/2003) sind für „Kunst- und Kulturwissenschaften (V, 2 Wst)“ im 2. Studienabschnitt laut Studienplan des Unterrichtsfaches Textiles Gestalten und Beschluss der Studienkommission für Lehramt vom 3.12.2002, anzuerkennen.

Lehrveranstaltungstitel:	Anrechenbar für
Is there a Deleuzian aesthetics	Kunst- und Kulturwissenschaften
On the Eye-Brain of Modernity I u.II	Kunst- und Kulturwissenschaften
Architekturen des Diskurses III – Raumproduktionen	Kunst- und Kulturwissenschaften
Architekturen des Diskurses IV – Raumproduktionen	Kunst- und Kulturwissenschaften
Ausstellen III – Thinking and Doing Documenta 11	Kunst- und Kulturwissenschaften
Ausstellen IV– Thinking and Doing Documenta 11	Kunst- und Kulturwissenschaften
Widerständige Praktiken I	Kunst- und Kulturwissenschaften
Widerständige Praktiken II	Kunst- und Kulturwissenschaften
Theoretische Grundlagen der zeitgen. Kunst: Zone d Ver-Störung	Kunst- und Kulturwissenschaften
Kunstgeschichte: Anfänge der Kunst I	Kunst- und Kulturwissenschaften
Kunstgeschichte: Anfänge der Kunst II	Kunst- und Kulturwissenschaften
Kunstgeschichte Morphologie	Kunst- und Kulturwissenschaften
Einführung in Gender Studies und feministische The	Kunst- und Kulturwissenschaften
Literatur als Experiment – Literaturgeschichte(n)	Kunst- und Kulturwissenschaften
Fabrikation von Fiktionen oder Sind Worte Schatten?	Kunst- und Kulturwissenschaften
Morphologie der textilen Kunst	Kunst- und Kulturwissenschaften
Kunstgeschichte VIII (Österr. Kunstgeschichte)	Kunst- und Kulturwissenschaften
Vergleichende Kunstgeschichte	Kunst- und Kulturwissenschaften
Neo-Monadologie oder: Was ist ein Ich?	Kunst- und Kulturwissenschaften
Subjekttheorie und der Agent/die Agentin in den Kün und II	Kunst- und Kulturwissenschaften
Raumbezeichnung (Kirchenbau) – Architektur und K und II	Kunst- und Kulturwissenschaften
Umriss der Medientheorie I	Kunst- und Kulturwissenschaften
Umriss der Medientheorie I	Kunst- und Kulturwissenschaften
Umriss der Medientheorie II	Kunst- und Kulturwissenschaften
Umriss der Medientheorie II	Kunst- und Kulturwissenschaften
Die Kunst der Übersetzung und der Ähnlichkeit I/II	Kunst- und Kulturwissenschaften
Besuch von aktuellen Ausstellungen in Galerien u. M	Kunst- und Kulturwissenschaften
Grundfragen und Betrachtungsweisen der Bildhauer	Kunst- und Kulturwissenschaften
Kunst nach 1945 I/II	Kunst- und Kulturwissenschaften

6. Veterinärmedizinische Universität Wien, Ausschreibung der Stelle der Rektorin/des Rektors



An der Veterinärmedizinischen Universität Wien ist die Stelle
der Rektorin / des Rektors
gemäß dem Universitätsgesetz 2002 zu besetzen

Die Veterinärmedizinische Universität Wien bietet die Studienrichtungen "Veterinärmedizin" und "Biomedizin und Biotechnologie" an. Sie ist derzeit in 26 Institute (davon sind sieben Universitätskliniken, die in einem Tierspital organisiert sind) und in besondere Universitätseinrichtungen, wie etwa den landwirtschaftlichen Betrieb Lehr- und Forschungsgut Merkenstein, gegliedert und hat etwa 2300 Studierende, 200 UniversitätslehrerInnen und 400 Universitätsbedienstete.

Zum Rektor kann nur eine Person mit internationaler Erfahrung und der Fähigkeit zur organisatorischen und wirtschaftlichen Leitung einer Universität gewählt werden.

Die zu erfüllenden Aufgaben umfassen insbesondere die Leitung der Universität im Rahmen der durch das Universitätsgesetz 2002 gesetzten Möglichkeiten und Pflichten und der durch den Senat der Veterinärmedizinischen Universität Wien gegebenen Satzung, sowie die Vertretung der Universität nach außen.

Erwünscht sind Bewerbungen von Personen, die eine entsprechende Qualifikation in der Organisation von Forschung, Lehre und Weiterbildung besitzen und über ein hohes Maß an Integrations- und Organisationsfähigkeit, Verhandlungsgeschick, Befähigung zur Führung der MitarbeiterInnen, sowie zur Kooperation mit den Organen der Universität und den ihr verbundenen Institutionen verfügen und in der Wissenschaft anerkannt sind.

Bewerbungen von Frauen und von Personen außerhalb der Universität sind ausdrücklich willkommen.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils, insbesondere in Leitungsfunktionen und beim wissenschaftlichen Personal, an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bewerberinnen, die gleich geeignet sind wie der bestgeeignete Mitbewerber, werden vorrangig aufgenommen, sofern nicht in der Person eines Mitbewerbers liegende Gründe überwiegen.

Vorausgesetzt wird, dass sich die bewerbende Person Befragungen durch den Gründungskonvent und die Universitätsangehörigen stellt. Dabei sollen auch eigene Vorstellungen zur weiteren Entwicklung der Veterinärmedizinischen Universität Wien vorgetragen werden.

Der Dienstantritt ist mit 1. Oktober 2003 vorgesehen. Die Funktionsdauer beträgt vier Jahre, die Wiederwahl ist möglich.

Bewerbungen müssen bis spätestens

28. Februar 2003

im Büro der Kollegialorgane der Veterinärmedizinischen Universität Wien
p.Adr. Frau Winfriede Winkler, Veterinärplatz 1, A - 1210 Wien,
unter Angabe der Kennzahl 819/2002 am Kuvert eingelangt sein.

Für weitere Anfragen steht das Büro der Kollegialorgane zur Verfügung.
Tel. (+ 43 1) 250 77 / 1108 e-mail winfriede.winkler@vu-wien.ac.at

7. Universität für Musik und Darstellende Kunst, Graz, Ausschreibung der Funktion der Rektorin/des Rektors



Ausschreibung der Funktion der Rektorin/des Rektors

An der Kunstuniversität Graz (KUG) wird die Rektorsfunktion gemäß Universitätsgesetz 2002 öffentlich ausgeschrieben.

Die Kunstuniversität Graz geht auf eine Gründung des Jahres 1816 zurück. An ihr sind zur Zeit 8 Diplomstudien, 5 Bakkalaureatstudien, 10 Magisterstudien, ein interuniversitäres Doktoratsstudium in den Bereichen Musik, Musikpädagogik, Darstellende Kunst und Bühnenbild mit einem breiten Angebot an wissenschaftlichen Fächern für derzeit rund 1750 Studierende aus 50 Ländern eingerichtet. Die Kunstuniversität Graz beschäftigt ca. 400 Universitätslehrerinnen und Universitätslehrer sowie etwa 120 Verwaltungsbedienstete.

Zur Rektorin/ zum Rektor können Personen gewählt werden, welche die Staatsbürgerschaft eines EWR-Landes besitzen, internationale Erfahrung haben und über die Fähigkeit zur organisatorischen und wirtschaftlichen Leitung einer Kunstuniversität verfügen. Eine für das Ausbildungsprofil der Kunstuniversität Graz adäquate künstlerische oder wissenschaftliche Qualifikation ist erwünscht.

Die Kunstuniversität Graz strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen in Leitungspositionen an und fordert deshalb qualifizierte Frauen nachdrücklich auf, sich zu bewerben.

Bewerbungen sollen ausführliche Unterlagen hinsichtlich der Bewerbungsvoraussetzungen, Dokumentationen des Kunstschaffens und/oder der wissenschaftlichen Tätigkeiten und Nachweise der Managementfähigkeit enthalten sowie Vorstellungen über die Prinzipien der Amtsführung und der weiteren Entwicklung der Universität. Es wird erwartet, dass sich die Bewerberin/der Bewerber im Rahmen eines Hearings (voraussichtlich am 11. oder 12. März 2003) einer Befragung stellt.

Fahrtkosten und sonstige Aufwendungen, die in Zusammenhang mit der Bewerbung stehen, werden nicht vergütet.

Bewerbungen müssen bis spätestens **6. Februar 2003** beim Vorsitzenden des Gründungskonvents Herrn O.Univ.Prof. Dr. Franz Kerschbaumer, Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, Leonhardstraße 15, A-8010 Graz eingelangt sein.

8. Akademie der bildenden Künste, Wien, Bekanntmachung des Wahlergebnisses der Wahl des/der Vorsitzenden und stellvertretenden Vorsitzenden der Berufungskommission Nachfolge Professor Green

In der konstituierenden Sitzung der o. a. Berufungskommission am 13. 12. 2002 wurde die Wahl des/der Vorsitzenden und deren/dessen Stellvertretung durchgeführt. Herr Univ. Prof. Peter Kogler wurde zum Vorsitzenden, Frau Univ. Prof. Ute Meta Bauer zur stellvertretenden Vorsitzenden gewählt.

9. Akademie der bildenden Künste Wien, Kundmachung der Wahlausschreibung zur Nachwahl einer/s stellvertretenden Institutsvorständin/Institutsvorstandes des Instituts für bildende Kunst

Die Nachwahl einer/s stellvertretenden Institutsvorständin/Institutsvorstandes des Institutes für bildende Kunst findet am **16. Jänner 2003** im Semperdepot, 1. Stock, Büro Raum I/31 um 10 Uhr statt.

10. Veterinärmedizinische Universität Wien, Ausschreibung eines/einer Universitätsprofessur für „Anästhesiologie und perioperative Intensivmedizin“

Die o. a. Ausschreibung ist an der Amtstafel am Schillerplatz affiziert. Weitere Informationen sind auch bei Herrn Prof. Johann G. Thalhammer, Veterinärmedizinische Universität Wien, Veterinärplatz 1, 1210 Wien. 25077 5100 erhältlich.

11. BMBWK, Entwurf einer Verordnung über den Rechnungsabschluss der Universitäten, Aussendung zur Begutachtung

Das BMBWK hat einen Entwurf einer Verordnung über den Rechnungsabschluss der Universitäten übermittelt. Der Entwurf ist auch vom Bundeskanzleramt im Rechtsinformationssystem des Bundes unter <http://www.ris.bka.gv.at/begutachtung> verfügbar. Etwaige Stellungnahmen sind bis **20. 1. 2003** erbeten.

12. BMBWK, Entwurf einer Änderung der Studienstandortverordnung Graz, Entwurf einer Änderung der Verordnung über die befristete Einrichtung von Diplom- und Doktoratsstudien

Obiger Entwurf erging an das Studiendekanat, die Studienabteilung und die Hochschülerschaft. Etwaige Informationen sind bis **15. 1. 2003** an das BMBWK erbeten.

13. ETNA, The Animation Workshop, Viborg, Dänemark

Die o. a. Institution bietet zwei Workshops im Februar und März 2003 an. Nähere Details wurden dem Sekretariat des Instituts für Bildende Kunst übermittelt. Informationen über Etna sind auch unter www.animwork.dk abrufbar.

14. Lexmark International, London, Kunstpreis

Das Büro des Lexmark-Preises für Europäische Kunst wendet sich an die besten jungen Künstler Europas zur Teilnahme an diesem Wettbewerb, um Kunst der Öffentlichkeit zugänglicher zu machen. Nähere Details wurden an alle drei Institute übermittelt und liegen in den jeweiligen Sekretariaten zur Einsichtnahme auf.

15. MAK-Schindler Stipendium 2003/04

Die Ausschreibungsunterlagen für das Stipendium sind über www.MAK.at abrufbar und können interessierten Studenten und Absolventen der Akademie zugeschickt werden. Die Bewerbungsfrist für die Stipendien zum MAK-Schindler Stipendiatenprogramm im Mackey Apartment House, Los Angeles endet am **2. März 2003**. Frau Ursula Klaus steht für weitere Fragen unter 71136-274 bzw. exhib@MAK.at zur Verfügung.

**16.Akademie der bildenden Künste, Wien, Entsendung einer/eines
Vertreterin/Vertreter in den Dachverband der Universitäten**

Seitens der Akademie der bildenden Künste, Wien, wird Frau
Universitätsdirektorin Mag. Theresia Probst in den Dachverband der Universitäten
entsendet.

Der Vorsitzende des Gründungskonvents

a.o.Univ. Prof. Univ.Doiz. Mag. Dr. August Sarnitz

Die Universitätsdirektorin:

Mag. Probst