

# **MITTEILUNGSBLATT**

**Akademie der bildenden Künste Wien**  
1010 Wien, Schillerplatz 3

<b>Studienjahr 2001/2002</b>	<b>Ausgegeben am</b>	<b>12. 7. 2002</b>	<b>Nr. 38</b>
------------------------------	----------------------	--------------------	---------------

1. Anerkennungsverordnung gemäß § 59 Abs. 1 UniStG –  
Studienrichtung Lehramt, Bildnerische Erziehung
2. Anerkennungsverordnung gemäß § 59 Abs. 1 UniStG –  
Studienrichtung Lehramt, Textiles Gestalten
3. Anerkennungsverordnung gemäß § 59 Abs. 1 UniStG –  
Studienrichtung Lehramt, Werkerziehung

Die Universitätsdirektorin:

Mag. Probst

## Anerkennungsverordnung gemäß §59 Absatz 1 UniStG

Die nachstehenden Lehrveranstaltungen sind für die angeführte Studienrichtung des Lehramts an der Akademie der bildenden Künste laut Beschluss der Studienkommissionen vom 17.6.2002 und 19.6.2002 anzuerkennen.

### **Bildnerische Erziehung:**

Alter Studienplan

Neuer Studienplan

#### GRUNDSTUDIUM

##### **Fachspezifische Ausbildung**

Gebundenes Zeichnen f. BE, Ü 2

Gebundenes Zeichnen II, Ü 2  
(Entwurfszeichnen)

Einführung in den Umgang mit Comp., Ü 1  
Ü 2

Einführung in das Arbeiten mit Comp.,

+Einführung in den Umgang mit Comp., P 1

Schrift und Schriftgestaltung, V 2  
Schriftgest., V 1

Grundlagen d. Schrift und

Typographie und Layout, KE 2

Typographie und Layout II, Ü 2

Vorbereitung z. Verfassung wiss. Arbeiten, S 2  
V+Ü 1

Einführung i.d. Methodik des wiss. Arbeitens,

##### **Pädagogisch-fachdidaktische Ausbildung**

Einführung i.d. Fachdidaktik, V 2  
Schulpraxis I, Ü 1

Einführung i.d. FD des künstl. LA, V 2  
Schulpraktische LVen des künstl. LA, Ü 1

### 1. STUDIENABSCHNITT BE – 3. + 4- SEMESTER

#### **Künstlerische Ausbildung**

Nur die jeweilig idente Art von KE ist im selben Stundenausmaß als KTE anzurechnen

#### **Pädagogisch-fachdidaktische Ausbildung**

Theoretische Grundlagen der BE I, V 2

Fachdidaktik I – Hist. Positionen, PS 2

#### **Kunstwissensch. Ausbildung**

Kunstgeschichte I - Spezielle Stilkunde für BE  
(Anfänge bis Spätantike)

Kunstgeschichte I  
(bis ca.1000 n. Chr)

Kunstgeschichte II+III – Spez. Stilkunden für BE  
(Kunst des Mittelalters + Renaiss.bis Barock)

Kunstgeschichte II  
(bis ca.1800)

Kunstgeschichte IV+V - Spez. Stilkunden für BE  
(Kunst des 19.Jhdt.+ Klassiker der Moderne)

Kunstgeschichte III  
(bis 1980)

Kunstgeschichte VI

Kunstgeschichte IV  
(Gegenwart)

(Kunst der Gegenwart)

je 1 Kunstbetrachtung (entw. I, II od. III), V+Ü 2

Werkanalyse, PS 2

## 2. STUDIENABSCHNITT BE

### **Künstlerische Ausbildung**

3 LV zu je 10 SSt.+

1 LV zu 8 SSt, KE

4 LV zu je 8 SSt., KE

### **Pädagogisch-wiss. Ausbildung**

Museumspädagogik, V+Ex. 2

Museumspädagogik, V/Ü 2

### **Pädagogisch-fachdidaktische Ausbildung**

Visuelle Medien, S 2

Fachdidaktik und Medientheorie, S 2

### **Kunstwissenschaftliche Ausbildung**

Kunstaberachtung I, V+Ü 2

Kunstaberachtung I, V 1

Aufgrund der Implementierung des neuen Studienplanes werden die oben als anrechenbar ausgewiesenen Lehrveranstaltungen nur mehr im neuen Studienplan angeboten und sind von den Studierenden, die nach dem alten Studienplan ihr Studium fortsetzen auch dort zu absolvieren.

Diese Verordnung tritt mit dem auf den Tag der Kundmachung im Mitteilungsblatt der Akademie der bildenden Künste Wien folgenden Tag in Kraft und gilt für die Lehrveranstaltungen, die ab Wintersemester 02/03 absolviert werden.

oUniv.Prof.Mag. Herwig Zens  
Vorsitzender der Studienkommission Lehramt

## Anerkennungsverordnung gemäß §59 Absatz 1 UniStG

Die nachstehenden Lehrveranstaltungen sind für die angeführte Studienrichtung des Lehramts an der Akademie der bildenden Künste laut Beschluss der Studienkommission vom 19.6.2002 anzuerkennen.

### Textiles Gestalten

#### Alter Studienplan

#### Neuer Studienplan

#### Gemeinsames Grundstudium: 1. + 2. Semester

##### Fachspezifische Ausbildung

Schrift- und Schriftgestaltung I / KE, 2 – Freifach	Grundlagen der Schrift und Schriftgestaltung / V, 1
Vorbereitung zur Verfassung wissenschaftlicher Arbeiten / V+S 2 – Freifach	Einführung in die Methodik des wissenschaftlichen Arbeitens / V+Ü, 1

##### Pädagogisch-fachdidaktische Ausbildung:

Einführung in die Fachdidaktik / V, 2	Einführung in die Fachdidaktik des künstlerischen Lehramtes / V, 2
Schulpraxis für textiles Gestalten I / PS, 2	Schulpraktische Lehrveranstaltungen des künstlerischen Lehramtes / PS, 1 <b>- Bischof (PS/1/2)</b>
Schulpraxis für textiles Gestalten II / PS, 2	Schulpraktische Lehrveranstaltungen des künstlerischen Lehramtes / Ü, 1 <b>- Seeger (Ü/1/2)</b>

28.06.02

## Alter Studienplan

## Neuer Studienplan

### 1. Studienabschnitt: 3. + 4. Semester

#### Fachspezifische Ausbildung:

Bildnerische Grundlagen / KE, 4 (Strobl)

Grundlagen künstlerischer Arbeit / KE, 4  
- **Strobl (KE/4/3)** (KE/2/1,5)

Spezielle künstlerische textile  
Gestaltungsmöglichkeiten I / KTE, 5

Medium TEXTIL I / KE, 4  
- **Bischof (KE/4/3)**

Spezielle künstlerische textile  
Gestaltungsmöglichkeiten II / KTE, 5

Medium TEXTIL II / KE, 4  
- **Niedermayr (KE/4/3)**

Weben (Einführung in die Weberei) / V+KTE, 3  
Entwurf und Umsetzung / KE, 2  
Textildruck / KTE, 9

Grundlagen Textilpraxis / Ü, 14  
- **Bischof (Ü/2/1)**  
- **Haspel (Ü/6/3)**  
- **Zahel (Ü/3/1,5)**  
- **Colbert (Ü/3/1,5)**

Material- und Werkzeugkunde / V, 1  
Methoden der textilen Verarbeitung / V, 1  
Übungen der textilen Verarbeitung / Ü, 2

Textiltechnologie / V/Ü, 5  
- **Colbert (V/2/1)**  
- **Colbert (Ü/3/2)**

#### Kunst- und Kulturtheorie:

Morphologie der textilen Kunst –historischer  
Epochen / V+S, 2

Phänomen TEXTIL Geschichte und Gegenwart /  
V, 2  
- **Bischof (V/2/2)**

28.06.02

## Alter Studienplan

## Neuer Studienplan

### 2. Studienabschnitt:

#### Künstlerische fachspezifische Ausbildung:

Künstlerische Textilgestaltung I / KE, 6  
Künstlerische Textilgestaltung II / KE, 6

Künstlerische Projektarbeit / KE, 10

- **Bischof (KE/2/1,5)**
- **Haspel (KE/3/2)**
- **Zahel (KE/2/1,5)**
- **Niedermayr (KE/3/2)**

Nähtechnik und ihre gestalterische Anwendung I / KTE, 3  
Nähtechnik und ihre gestalterische Anwendung II / KTE, 3  
Nähtechnik und ihre gestalterische Anwendung III / KTE, 3

KörperTextil / KE, 9

- **Zahel (KE/9/6)**

Textile Projektarbeit II / KE, 4(5 wenn TG Zweifach)  
Textile Projektarbeit III / KE 5

RaumTextil / KE, 9

- **Hallwirth (KE/9/6)**

Textile Projektarbeit I / KE, 4  
Schnittgestaltung am Modell / KTE, 4

Textile Formgebung / KE, 8

- **Haspel (KE/8/6)**

#### Kunst- und Kulturtheorie:

Werbetrachtung V / S, 1

Spezielle Werkanalyse / PS, 1

- **Hallwirth (KE/9/6)**

Kostümkunde / V, 2

Gegenwart und Geschichte der Bekleidung / V, 1

- **Zahel (V/1/1)**

#### Pädagogisch-fachdidaktische Ausbildung:

Schulpraxis für textiles Gestalten III / S, 2

wahlweise im selben Stundenausmaß nach freier Wahl anrechenbar

Schulpraxis für textiles Gestalten IV / S, 2

Seminar für Fachdidaktik I + II / je S, 2

- **Bischof (S/2/2)** Seminar für

Fachdidaktik I

- **Zahel (S/2/2)** Seminar für Fachdidaktik II

Schulpraxis für textiles Gestalten V / S, 2

Geschichte und Entwicklung des Unterrichtsfaches Textiles Gestalten und Werken / V, 2

Theoretische und fachdidaktische Grundlagen / V, 2

- **Bischof (V/2/1)**

Theorien und Konzepte des textilen Gestalten I / S, 2

Projektorganisation / V/S, 4

- **Hallwirth (V/S/4/4)**

Theorien und Konzepte des textilen Gestalten II / S, 2

28.06.02

Diese Verordnung tritt mit dem auf den Tag der Kundmachung im Mitteilungsblatt der Akademie der bildenden Künste Wien folgenden Tag in Kraft und gilt für die Lehrveranstaltungen, die ab Wintersemester 02/03 absolviert werden.

oUniv.Prof.Mag. Herwig Zens  
Vorsitzender der Studienkommission Lehramt

## Anerkennungsverordnung gemäß §59 Absatz 1 UniStG

Die nachstehenden Lehrveranstaltungen sind für die angeführte Studienrichtung des Lehramts an der Akademie der bildenden Künste laut Beschluss der Studienkommission vom 19.6.2002 anzuerkennen.

### Werkverziehung

### Alter Studienplan

### Gemeinsames Grundstudium BE, TG, WE

Gestaltungsgrundlagen / KE 8  
Gebundenes Zeichnen / V 1 + KTE 1  
Einführung in den Umgang mit Computern / PS 3\* (Freifach)

Schrift und Schriftgestaltung / V 2\*  
Typografie und Layout / KE 2

Vorbereitung zur Verfassung wiss. Arbeiten / V 1

Einführung in die Fachdidaktik / V 2

Schulpraktische Lehrveranstaltungen / PS 1  
Schulpraktische Lehrveranstaltungen / PS 1

### 1. Studienabschnitt WE:

Grundlehre I – Papier / KTE 3  
Grundlehre II – Material- und Werkzeugkunde, Holz / V 1 KTE 2  
Grundlehre II – Material- und Werkzeugkunde, Metall / V 1 KTE 2  
Grundlehre III – Holz / KTE 7\*

### Neuer Studienplan

#### Fachspezifische Ausbildung:

Gestaltungslehre I / V 3 + Gestaltungslehre II / PS 6  
Gebundenes Zeichnen II – Entwurfszeichnung / Ü 2  
Einführung in das Arbeiten mit Computern / Ü 2

Grundlagen der Schrift und Schriftgestaltung / V 1\*  
Typografie und Layout II / Ü 2

Einführung in die Methodik des wissenschaftlichen Arbeitens / V+Ü 1

#### Pädagogisch-fachdidaktische Ausbildung:

Einführung in die Fachdidaktik des künstlerischen Lehramtes / V 2

Schulpraktische Lehrveranstaltungen des künstl. Lehramtes / PS 1  
Schulpraktische Lehrveranstaltungen des künstl. Lehramtes / Ü 1

#### Fachspezifische Ausbildung:

Grundlehre I – Papier / KTE 3  
Grundlehre II – Material- und Werkzeugkunde, Holz / V 1 KTE 2  
Grundlehre II – Material- und Werkzeugkunde, Metall / V 1 KTE 2  
Grundlehre III – Holz / KTE 6\*

Grundlehre III – Metall / KTE 7\*  
Grundlehre IV – Technisches Werken / KTE 3  
Grundlehre V – Keramik / KTE 6\*

#### Alter Studienplan

#### 2. Studienabschnitt WE:

Produktgestaltung I / PS/KTE 8\*  
Produktgestaltung II / S 2  
+ Produktgestaltung III / V 2  
Produktgestaltung III / V 2  
Architektur und Umweltgestaltung I / PS/KTE 8\*  
Architektur und Umweltgestaltung II / S 2  
+ Architektur und Umweltgestaltung III / V 2  
Architektur und Umweltgestaltung III / V 2  
Technik und Arbeitswelt, PS / KTE 3\*  
Technologie und Werkstoffkunde, V 2  
Funktionelles Gestalten I – Formenbau / V 1  
Funktionelles Gestalten I – Formenbau / KTE 4\*  
Funktionelles Gestalten II – Kunststofftechnik / V 1  
Funktionelles Gestalten II – Kunststofftechnik / KTE 2  
Werkbetrachtung I – Design / V+Ex 2  
Werkbetrachtung II – Architektur / V+Ex 3\*

Seminar für Fachdidaktik – Produktgestaltung / S 2  
Seminar für Fachdidaktik – Bauen, Wohnen und Umweltgestaltung / S 2  
Seminar für Fachdidaktik – Technik / S 2

Theoretische Grundlagen der WE I / V 4\*

Grundlehre III – Metall / KTE 6\*  
Grundlehre IV – Technisches Werken / KTE 3  
Grundlehre V – Keramik / KTE 3\*

#### Neuer Studienplan

Fachspezifische Ausbildung  
Produktgestaltung I / KTE 6\*  
Produktgestaltung II / S 4  
Produktgestaltung III / V 2  
Architektur und Umweltgestaltung I / KTE 6\*  
Architektur und Umweltgestaltung II / S 4  
Architektur und Umweltgestaltung III / V 2  
Technik und Arbeitswelt / V 2\*  
Technologie und Werkstoffkunde, V 2  
Funktionelles Gestalten I – Formenbau / V 1  
Funktionelles Gestalten I – Formenbau / KTE 3\*  
Funktionelles Gestalten II – Kunststofftechnik / V 1  
Funktionelles Gestalten II – Kunststofftechnik / KTE 2  
Werbetrachtung – Design / V+Ex 2  
Werbetrachtung – Architektur / V+Ex 2\*

Pädagogisch-fachdidaktische Ausbildung:  
Seminar für Fachdidaktik – Produktgestaltung / S 2  
Seminar für Fachdidaktik – Bauen, Wohnen und Umweltgestaltung / S 2  
Seminar für Fachdidaktik – Technik / S 2

Theoretische und fachdidaktische Grundlagen / S 2\*

\* Für Studierende, die ihr Studium nach altem Studienplan fortsetzen, müssen die Lehrveranstaltungen im entsprechenden Stundenausmaß (Studienplan alt) angeboten werden, z.B. „Technik und Arbeitswelt“ (PS/KTE) im Ausmaß von 6 Semesterstunden.

Diese Verordnung tritt mit dem auf den Tag der Kundmachung im Mitteilungsblatt der Akademie der bildenden Künste Wien folgenden Tag in Kraft und gilt für die Lehrveranstaltungen, die ab Wintersemester 02/03 absolviert werden.

oUniv.Prof.Mag. Herwig Zens  
Vorsitzender der Studienkommission Lehramt