

MITTEILUNGSBLATT

Akademie der bildenden Künste Wien

1010 Wien, Schillerplatz 3

Studienjahr 2001/2002 Ausgegeben am 4. 2. 2002 Nr. 20

1. Akademie der bildenden Künste Wien, Einberufung der Universitätsversammlung zur Wahl des Rektors gem. § 52 KUOG aus dem Dreivorschlag des Universitätskollegiums
2. Akademie der bildenden Künste Wien, Wahl des Vorsitzenden und der beiden stellvertretenden Vorsitzenden des Universitätsbeirats
3. Akademie der bildenden Künste Wien, Ausschreibung einer Stelle eines künstlerischen Mitarbeiters/in in Ausbildung am Institut für bildende Kunst/Bereich Bildhauerei (Leiter: Univ.Prof. Bruno Gironcoli)
4. Akademie der bildenden Künste Wien, Ausschreibung einer Stelle eines/r Assistenten/in am Institut für Kunst und Architektur
5. Akademie der bildenden Künste Wien, Ausschreibung von Lehraufträgen für das Sommersemester 2002
6. Akademie der bildenden Künste Wien, Ausschreibung von Lehraufträgen für das Sommersemester 2002
7. Akademie der bildenden Künste Wien, Ausschreibung von Lehraufträgen für das Sommersemester 2002
8. Akademie der bildenden Künste Wien, Ausschreibung von Lehraufträgen für das Sommersemester 2002
9. Akademie der bildenden Künste Wien, Ausschreibung einer Vertragsbediensteten-Planstelle SV 2 als LeiterIn des Zentralen Informatikdienstes

10. Akademie der bildenden Künste Wien, Kundmachung über die Nachwahl eines Ersatzmitgliedes in die Institutskonferenz Kunst und Architektur
11. Akademie der bildenden Künste Wien, Kundmachung über die Nachnominierung eines Ersatzmitgliedes für die Institutskonferenz Bildende Kunst
12. Katholisch-Theologische Privatuniversität Linz, Stellenausschreibung eines Assistenten/in (Teilbeschäftigung 50%, Karenzvertretung) am Institut für Kunst
13. Karl-Franzens-Universität Graz, Institut für Wirtschaftspädagogik, Begutachtung des Entwurfs für einen neuen Studienplan für das „Diplomstudium Wirtschaftspädagogik“
14. Karl-Franzens-Universität Graz, Studienkommission für Betriebswirtschaft, Begutachtungsverfahren nach § 14 Abs.1 UniStG
15. Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz, Begutachtung der Studienplanentwürfe der Studienrichtung „Dirigieren“ sowie „Komposition und Musiktheorie“
16. Universität Mozarteum Salzburg, Entwurf einer Verordnung, mit der die Studienrichtung „Instrumentalstudium“ in Form von Bakkalaureatsstudien und Magisterstudien angeboten wird, Aussendung zur Begutachtung
17. Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, Entwurf einer Verordnung, mit der die Studienrichtung „Instrumentalstudium“ in Form von Bakkalaureatsstudien und Magisterstudien angeboten wird, Aussendung zur Begutachtung
18. Universität Wien, Studienplan für das Doktoratsstudium der Naturwissenschaften an der Fakultät für Human- und Sozialwissenschaften, Begutachtung gem. § 20 (1) UniStG
19. Donau-Universität Krems, Entwurf einer Verordnung über den akademischen Grad „Master in European Studies (M.E.S.)“, Aussendung zur Begutachtung
20. Donau-Universität Krems, Entwurf einer Verordnung über den akademischen Grad „Master of Advanced Studies (Angewandte Informatik im Gesundheitswesen)“, Aussendung zur Begutachtung
21. BMBWK, Portugal, weltweite Ausschreibung einseitiger Stipendien der portugiesischen Regierung, Information an die Auslandsbüros der österreichischen Universitäten und Fachhochschul-Studiengänge
22. Stipendienprogramme der Österreichischen Akademie der Wissenschaften
23. Hannover Messe 2002 - Research & Technology

24. Landesgartenschau Ostfildern 2002, Skulpturenwettbewerb
25. Emanuel und Sofie Fohn-Stipendienstiftung, Fohn-Stipendien 2002
26. Katholisch-Theologische Privatuniversität Linz, Institut für Kunst, Ausschreibung eines Promotionsstipendiums
27. Third International Festival of Theatrical and Visual Arts Enterprises, Polen
28. Philip Morris Stiftung, Forschungspreis
29. 8th LVMH Awards for Young Artists
30. ARTEmisia – Second International Competition of Painting
31. BeSt 2002 – Studien- und Berufsinformationsmesse
32. Akademie der bildenden Künste, Wien, Kundmachung der 4 Mitglieder und 4 Ersatzmitglieder aus der Personengruppe der UniversitätsprofessorenInnen in die Berufungskommission Nachfolge Univ.Prof. Seraji
33. Akademie der bildenden Künste, Wien, Kundmachung der 3 Mitglieder und 3 Ersatzmitglieder aus der Personengruppe des akademischen Mittelbaus in die Berufungskommission Nachfolge Univ. Prof. Seraji
34. Akademie der bildenden Künste, Wien, Nominierung von Univ. Prof. DI Dr. Karlheinz Wagner in die Institutskonferenz Kunst und Architektur
35. Akademie der bildenden Künste, Wien, Nominierung der studentischen Mitglieder für die Universitätsversammlung

1. Einberufung der Universitätsversammlung der Akademie der bildenden Künste Wien zur Wahl des Rektors gem. § 52 KUOG aus dem Dreivorschlag des Universitätskollegiums

EINBERUFUNG
der
UNIVERSITÄTSVERSAMMLUNG
DER AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE WIEN
zur
WAHL DES REKTORS
gem. § 52 KUOG

aus dem Dreivorschlag des Universitätskollegiums
beschlossen am 30.01.2002:

HERBST Michael

LOERS Veit

SCHMIDT-WULFFEN Stephan

am
Mittwoch, 13. März 2002
Zeit: 10.00 Uhr

Ort: Aula

Der Vorsitzende des Universitätskollegiums

Univ.Prof. Mag. Herwig Zens

2. Akademie der bildenden Künste Wien, Wahl des Vorsitzenden und der beiden stellvertretenden Vorsitzenden des Universitätsbeirats

Zum Vorsitzenden des Universitätsbeirats der Akademie der bildenden Künste Wien wurde in der konstituierenden Sitzung am 20. 12. 2001 Herr DI Günter Rhomberg,

zur 1. stellvertretenden Vorsitzenden Frau Dr. Hilde Hawlicek und zur 2. stellvertretenden Vorsitzenden Frau Sylvia Eisenburger gewählt.

3. Akademie der bildenden Künste Wien, Ausschreibung einer Stelle eines künstlerischen Mitarbeiters/in in Ausbildung am Institut für bildende Kunst/Bereich Bildhauerei (Leiter: Univ.Prof. Bruno Gironcoli)

„An der Akademie der bildenden Künste Wien ist die Stelle eines/r Künstlerischen Mitarbeiters/in in Ausbildung am Institut für bildende Kunst / Bereich Bildhauerei (Leiter: Univ.Prof. Bruno Gironcoli) neu zu besetzen.

Aufnahmebedingungen: Abgeschlossenes Hochschulstudium der Künste im In- oder Ausland oder eine für die Verwendung in Betracht kommende gleichwertige abgeschlossene künstlerische Ausbildung.

Gewünschte Zusatzqualifikationen: Erfahrung mit elektronischen Medien

Die Akademie der bildenden Künste strebt eine Erhöhung des Frauenanteils insbesondere in Leitungsfunktionen und beim wissenschaftlichen bzw. künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Schriftliche Bewerbungen sind mit Lebenslauf bis **08.02.2002** an die Personalabteilung der Akademie der bildenden Künste, 1010 Wien, Schillerplatz 3, zu richten. Auf dem Bewerbungsschreiben ist unbedingt die Kennzahl Nr. 1684/01/02 anzugeben.“

Amtsführender Rektor:

aoUniv.Prof. Mag. Michael Herbst

4. Akademie der bildenden Künste Wien, Ausschreibung einer Stelle eines/r Assistenten/in am Institut für Kunst und Architektur

"An der Akademie der bildenden Künste Wien ist die Stelle eines/r Assistenten/in für den Zeitraum von 4 Jahren am Institut für Kunst und Architektur ab 11.05.2002 zu besetzen.

Aufnahmebedingungen: Einschlägiges abgeschlossenes Doktoratsstudium bzw. eine gleichwertige künstlerische oder künstlerisch/wissenschaftliche Befähigung.

Sonstige Kenntnisse: Erfahrung in Lehre und Praxis, profundes Wissen in Architekturgeschichte und –theorie, Fähigkeit zum architektonischen Handeln, CAD-Kenntnisse, Bereitschaft und Fähigkeit organisatorische Aufgaben zu übernehmen sowie dynamisch und selbständig zu agieren.

Die Akademie der bildenden Künste strebt eine Erhöhung des Frauenanteils insbesondere in Leitungsfunktionen und beim wissenschaftlichen bzw. künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Schriftliche Bewerbungen sind mit Lebenslauf und einer Projektübersicht bis **27.02.2002** an die Personalabteilung der Akademie der bildenden Künste, 1010 Wien, Schillerplatz 3, zu richten. Auf dem Bewerbungsschreiben ist unbedingt die Kennzahl Nr. 1704/01/02 anzugeben.“

Amtsführender Rektor:

aoUniv.Prof. Mag. Michael Herbst

5. Akademie der bildenden Künste Wien, Ausschreibung von Lehraufträgen für das Sommersemester 2002

„An der Akademie der bildenden Künste Wien, gelangen folgende „Allgemeine“ Lehraufträge für das Sommersemester 2002 zur Ausschreibung:

„Studies in Aesthetics: Reading, discussing texts, designing a website“ im Ausmaß von 2 Semesterwochenstunden lit.a gem. § 2 Abs. 2 BGBl. 463/74 idgF. Voraussetzungen: Nachweis perfekter Englischkenntnisse sowie eines Abschlusses einer kunsttheoretischen bzw. kunstphilosophischen Ausbildung, Lehrerfahrung, Erfahrung in Website-Design und einer entsprechenden medialen Aufbereitung von theoretischen Diskursen.

Kennzahl: 1702/01

„Lektüre in englischer und deutscher Theorie“ im Ausmaß von 3 Semesterwochenstunden lit.b gem. § 2 Abs. 2 BGBl. 463/74 idgF.

Voraussetzungen: Nachweis perfekter Englischkenntnisse, Abschluss einer philosophischen oder kunstwissenschaftlichen Ausbildung.

Kennzahl: 1702/02

Die Akademie der bildenden Künste strebt eine Erhöhung des Frauenanteils insbesondere in Leitungsfunktionen und beim wissenschaftlichen bzw. künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Schriftliche Bewerbungen sind samt Lebenslauf bis **27.02.2002** an die Personalabteilung der Akademie der bildenden Künste, 1010 Wien, Schillerplatz 3, zu richten. Auf dem Bewerbungsschreiben ist unbedingt die Kennzahl anzugeben.“

Amtsführender Rektor:

aoUniv.Prof. Mag. Michael Herbst

6. Akademie der bildenden Künste Wien, Ausschreibung von Lehraufträgen für das Sommersemester 2002

„An der Akademie der bildenden Künste Wien, gelangen folgende Lehraufträge für das Sommersemester 2002 zur Ausschreibung:

Institut für Kunst und Architektur – Abteilung Szenographie Univ.Prof. Mag. Erich
Wonder

„Stilkunde 2“ im Ausmaß von 1 Semesterwochenstunde lit.b gem. § 2 Abs. 2 BGBl. 463/74 idgF.

Kennzahl: 1725/01

„Praktische Übungen zur Stilkunde 2“ im Ausmaß von 1 Semesterwochenstunde lit.c gem. § 2 Abs. 2 BGBl. 463/74 idgF.

Kennzahl: 1725/02

„Regie 2“ im Ausmaß von 2 Semesterwochenstunden lit.b gem. § 2 Abs. 2 BGBl. 463/74 idgF.

Kennzahl: 1725/03

„Übungen zur praktischen Zusammenarbeit von Bühne, Regie und Dramaturgie 2“ im Ausmaß von 3 Semesterwochenstunden lit.c gem. § 2 Abs. 2 BGBl. 463/74 idgF.

Kennzahl: 1725/04

„Künstlerische Assistenz“ im Ausmaß von 2 Semesterwochenstunden lit.d gem. § 2 Abs. 2 BGBl. 463/74 idgF.

Kennzahl: 1725/05

Institut für bildende Kunst – Bildhauerei – Univ.Prof. Mag. Heimo Zobernig

„Künstlerische Assistenz (Betreuung der Holzwerkstätte)“ im Ausmaß von 2 Semesterwochenstunden lit.d gem. § 2 Abs. 2 BGBl. 463/74 idgF.

Kennzahl: 1726/01

Die Akademie der bildenden Künste strebt eine Erhöhung des Frauenanteils insbesondere in Leitungsfunktionen und beim wissenschaftlichen bzw. künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Schriftliche Bewerbungen sind samt Lebenslauf bis **27.02.2002** an die Personalabteilung der Akademie der bildenden Künste, 1010 Wien, Schillerplatz 3, zu richten. Auf dem Bewerbungsschreiben ist die jeweilige Kennzahl anzugeben.“

Amtsführender Rektor:
aoUniv.Prof. Mag. Michael Herbst

7. Akademie der bildenden Künste Wien, Ausschreibung von von Lehraufträgen für das Sommersemester 2002

„An der Akademie der bildenden Künste Wien, gelangen folgende Lehraufträge für das Sommersemester 2002 zur Ausschreibung:

Institut für bildende Kunst – Soundstudio – Univ.Prof. Franz Graf

„Künstlerische Assistenz - Soundstudio“ im Ausmaß von 3 Semesterwochenstunden lit.d gem. § 2 Abs. 2 BGBl. 463/74 idgF.

Kennzahl: 1728/01

Institut für bildende Kunst – Bildhauerei – Univ.Prof. Bruno Gironcoli

„Künstlerische Assistenz“ im Ausmaß von 11 Semesterwochenstunden lit.d gem. § 2 Abs. 2 BGBl. 463/74 idgF.

Kennzahl: 1728/02

Die Akademie der bildenden Künste strebt eine Erhöhung des Frauenanteils insbesondere in Leitungsfunktionen und beim wissenschaftlichen bzw. künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Schriftliche Bewerbungen sind samt Lebenslauf bis **27.02.2002** an die Personalabteilung der Akademie der bildenden Künste, 1010 Wien, Schillerplatz 3, zu richten. Auf dem Bewerbungsschreiben ist die jeweilige Kennzahl anzugeben.“

Amtsführender Rektor:
aoUniv.Prof. Mag. Michael Herbst

8. Akademie der bildenden Künste Wien, Ausschreibung von Lehraufträgen für das Sommersemester 2002

„An der Akademie der bildenden Künste Wien, gelangen folgende Lehraufträge für das Sommersemester 2002 zur Ausschreibung:

Institut für Wissenschaften und Technologien in der Kunst – Abteilung Restaurierung und Konservierung – Univ.Prof. DI Mag. Wolfgang Baatz

„Künstlerische Assistenz – Einführung in der Konservierung von historischen Bucheinbänden I“ im Ausmaß von 2 Semesterwochenstunden lit.d gem. § 2 Abs. 2 BGBl. 463/74 idgF.

Kennzahl: 1729/01

„Künstlerische Assistenz – Einführung in der Konservierung von historischen Bucheinbänden II“ im Ausmaß von 2 Semesterwochenstunden lit.d gem. § 2 Abs. 2 BGBl. 463/74 idgF.

Kennzahl: 1729/02

Vorraussetzungen für die Bewerbung: Ausgedehnte Kenntnisse in der Konservierung – Restaurierung von historischen Bucheinbänden

Institut für bildende Kunst

„Künstlerisch-wissenschaftliche Assistenz“ im Ausmaß von 11 Semesterwochenstunden lit.d gem. § 2 Abs. 2 BGBl. 463/74 idgF.

Kennzahl: 1729/03

Vorraussetzungen für die Bewerbung:

- Abgeschlossenes Studium der Philosophie mit Schwerpunkt Ästhetik
- Lehrerfahrung im universitären Bereich
- Perfekte Englischkenntnisse und ausreichende Kenntnisse mindestens einer weiteren europäischen Sprache, vorzugsweise Französisch oder Spanisch

Gewünschte weitere Qualifikationen:

- Beschäftigung mit kunstphilosophischen Fragen in interkulturell vernetzter Perspektive
- Auslandserfahrung im universitären und/oder kulturvermittelnden Bereich
- Hohe kommunikative Kompetenz im Umgang mit Kunststudenten, Fähigkeit zur Mitbetreuung von global angelegten, Recherche-intensiven Projekten und kunstwissenschaftlichen Arbeiten

Die Akademie der bildenden Künste strebt eine Erhöhung des Frauenanteils insbesondere in Leitungsfunktionen und beim wissenschaftlichen bzw. künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Schriftliche Bewerbungen sind samt Lebenslauf bis **27.02.2002** an die Personalabteilung der Akademie der bildenden Künste, 1010 Wien, Schillerplatz 3, zu richten. Auf dem Bewerbungsschreiben ist die jeweilige Kennzahl anzugeben.“

Amtsführender Rektor:

aoUniv.Prof. Mag. Michael Herbst

9. Akademie der bildenden Künste Wien, Ausschreibung einer Vertragsbediensteten-Planstelle SV 2 als LeiterIn des Zentralen Informatikdienstes

„An der Akademie der bildenden Künste Wien ist eine Vertragsbediensteten-Planstelle SV 2 als Leiterin/als Leiter des Zentralen Informatikdienstes voraussichtlich **ab 01.03.2002** zu besetzen.

Aufnahmebedingungen: Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. Staatsbürgerschaft eines EWR-Staates, facheinschlägige Ausbildung bzw. Berufspraxis.

Sonstige Erfordernisse: Einschlägige Erfahrungen in größeren EDV-gestützten Organisationseinheiten, Fähigkeit zur integrativen Betrachtungsweise von EDV-Systemen, Erfahrungen im Betrieb von gemischten Umgebungen sowie mit relationalen Datenbanken und Web Design, Kenntnisse einschlägiger Netzwerke, Betriebssysteme und Hardware, einschlägige Kenntnisse im Bereich Datenschutz, Teamfähigkeit, Verlässlichkeit, Belastbarkeit, gute Englischkenntnisse.

Aufgabenbereich: Leitung und Organisation der Abteilung Zentraler Informatikdienst (ZID) für Verwaltung und Lehre. Evaluierung, Organisation und Ausbau der multimedialen Informations- und Kommunikationsinfrastruktur (Daten-/Sprach-/Videonetze). Planung und Organisation der Anbindung der Informations- und Kommunikations-Infrastrukturen an nationale und internationale Netze und der damit angebotenen Dienste. Erstellung von kurz- und längerfristigen Konzepten auf Basis konkreter Preiskalkulationen. Anschaffung und Koordination sämtlicher Ressourcen der Informations- und Kommunikationstechnologien mit Hard-/Software, Installation und Netzwerk/digitales Telefonsystem sowie Wartung für den speziellen kunstuniversitären Bereich. Verantwortliche Mitarbeit bei soft- und hardware-bedingten Änderungen im Betriebsablauf z.B. Implementierung des SAP's.

Organisation der Datensicherheit mit Einhaltung der erforderlichen Datenschutzmaßnahmen. Laufende Dokumentation des Bestandes. Errichtung und Organisation von Support, Schulungseinrichtungen bzw. Servicepoints.

Die Akademie der bildenden Künste strebt eine Erhöhung des Frauenanteils insbesondere in Leitungsfunktionen und beim wissenschaftlichen bzw. künstlerischen

Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Schriftliche Bewerbungen sind bis **22.02.2002** an die Personalabteilung der Akademie der bildenden Künste, 1010 Wien, Schillerplatz 3, zu richten“.

Amtsführender Rektor:

aoUniv.Prof. Mag. M. Herbst

10. Akademie der bildenden Künste Wien, Kundmachung über die Nachwahl eines Ersatzmitgliedes in die Institutskonferenz Kunst und Architektur

W A H L B E K A N N T M A C H U N G

Als Vorsitzender der Wahlkommission
der Allgemeinen Universitätsbediensteten gebe ich das
Wahlergebnis der am 25. Jänner 2002 stattgefundenen Nachwahl
eines Ersatzmitgliedes

aus der Personengruppe der
Allgemeinen Universitätsbediensteten in die
Institutskonferenz Kunst und Architektur

bekannt:

Ersatzmitglied: Doris Dostal
für das ordentliche Mitglied: Frau Ulrike Auer

Wien, 25. Jänner 2002

Der Vorsitzende der Wahlkommission der Allgemeinen Universitätsbediensteten:

Horst Mandl

11. Akademie der bildenden Künste Wien, Kundmachung über die Nachnominierung eines Ersatzmitgliedes für die Institutskonferenz Bildende Kunst

Die Vorsitzende der Wahlkommission der Personengruppe des Akademischen Mittelbaus gibt die Nachnominierung eines Ersatzmitgliedes durch den Einbringenden des Wahlvorschlags „Dressler“ für die Institutskonferenz Bildende Kunst bekannt:

Als Ersatzmitglied für aoUniv.Prof. Mag. Peter Dressler wird Frau Univ.Ass. Mag. Eva Wohlgemuth gem. § 13 Abs. 3Z3 Wahlordnung nachnominiert.

12. Katholisch-Theologische Privatuniversität Linz, Stellenausschreibung eines Assistenten/in (Teilbeschäftigung 50 %, Karenzvertretung) am Institut für Kunst

Obige Stellenausschreibung mit den näheren Details wurde an der Amtstafel am Schillerplatz affiziert.

13. Karl-Franzens-Universität Graz, Institut für Wirtschaftspädagogik, Begutachtung des Entwurfs für einen neuen Studienplan für das „Diplomstudium Wirtschaftspädagogik“

Der Entwurf des Studienplans ist im Internet unter <http://biwip25.kfunigraz.ac.at/index.asp> abrufbar. Etwaige Stellungnahmen sind bis **15. 2. 2002** an den Vorstand des Instituts für Wirtschaftspädagogik, Herrn o.Univ. Prof. Dr. Dieter Mandl, 8010 Graz, Universitätsstraße 15 erbeten.

14. Karl-Franzens-Universität Graz, Studienkommission für Betriebswirtschaft, Begutachtungsverfahren nach § 14 Abs. 1 UniStG

Die Entwürfe für ein Bakkalaureats- und zwei Magisterstudien der Betriebswirtschaft wurden der Studiendekanin, der Studienabteilung und der Hochschülerschaft übermittelt. Etwaige Stellungnahmen sind bis **15. Februar 2002** erbeten.

15. Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz, Begutachtung der Studienplanentwürfe der Studienrichtung „Dirigieren“ sowie „Komposition und Musiktheorie“

Die Studienplanentwürfe wurden der Studiendekanin, der Studienabteilung und der Hochschülerschaft übermittelt. Etwaige Stellungnahmen sind bis **4. 3. 2002** erbeten.

16. Universität Mozarteum Salzburg, Entwurf einer Verordnung, mit der die Studienrichtung „Instrumentalstudium“ in Form von Bakkalaureatsstudien und Magisterstudien angeboten wird, Aussendung zur Begutachtung

Obige Verordnung wurde der Studiendekanin, der Studienabteilung und der Hochschülerschaft übermittelt. Stellungnahmen sind bis **20. Februar 2002** an das BMBWK erbeten.

17. Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, Entwurf einer Verordnung, mit der die Studienrichtung „Instrumentalstudium“ in Form von Bakkalaureatsstudien und Magisterstudien angeboten wird, Aussendung zur Begutachtung

Obige Verordnung wurde der Studiendekanin, der Studienabteilung und der Hochschülerschaft übermittelt. Stellungnahmen sind bis **20. 2. 2002** an das BMBWK erbeten.

18. Universität Wien, Studienplan für das Doktoratsstudium der Naturwissenschaften an der Fakultät für Human- und Sozialwissenschaften, Begutachtung gem. § 20 (1) UniStG

Obiger Studienplan ist unter der web-Adresse www.univie.ac.at/H.u.S./studium.htm abrufbar. Etwaige Stellungnahmen sind an die e-mail-Adresse Dekanat-Gruxi@univie.ac.at erbeten.

19. Donau-Universität Krems, Entwurf einer Verordnung über den akademischen Grad „Master in European Studies (M.E.S.)“, Aussendung zur Begutachtung

Der Entwurf wurde der Studiendekanin und der Hochschülerschaft übermittelt. Etwaige Stellungnahmen sind bis **20. 2. 2002** an das BMBWK erbeten.

20. Donau-Universität Krems, Entwurf einer Verordnung über den akademischen Grad „Master of Advanced Studies (Angewandte Informatik im Gesundheitswesen)“, Aussendung zur Begutachtung

Der Entwurf wurde der Studiendekanin und der Hochschülerschaft übermittelt. Etwaige Stellungnahmen sind bis **15. 3. 2002** an das BMBWK erbeten.

21. BMBWK, Portugal, weltweite Ausschreibung von Stipendien der portugiesischen Regierung, Information an die Auslandsbüros der österreichischen Universitäten und Fachhochschul-Studiengänge

Die Ausschreibungen sind im Auslandsbüro bei Frau Mag. Sichrovsky einsehbar. Nähere Informationen sind auch im Internet unter <http://www.instituto-camoes.pt/actividades/bolsas.htm> abrufbar.

22. Stipendienprogramme der Österreichischen Akademie der Wissenschaften

Die Österreichische Akademie der Wissenschaften fördert mit den Programmen APART, MAX KADE, DOC, ROM und Jubiläumsfonds der Stadt Wien für die Österreichische Akademie der Wissenschaften den wissenschaftlichen Nachwuchs. Nähere Informationen, Statuten und Bewerbungsunterlagen bekommen Interessierte auch direkt bei der ÖAW, Stipendien & Preise, Dr. Ignaz Seipel-Platz 2, 1010 Wien (Tel. 01/51581/1207, 1208) oder auf der homepage: www.stipendien.at.

23. Hannover Messe 2002 - Research & Technology

Unterlagen über die obige Messe, die in der Zeit von 15. bis 20. April stattfindet, wurden der Hochschülerschaft und dem Institut für Werkerziehung übermittelt.

24. Landesgartenschau Ostfildern 2002, Skulpturenwettbewerb

Der Wettbewerb findet vom 27. Mai bis 2. Juni 2002 auf dem Gelände der Landesgartenschau in Ostfildern statt. Nähere Details wurden den Büros des Instituts für Bildende Kunst übermittelt.

25. Emanuel und Sofie Fohn-Stipendienstiftung, Fohn-Stipendien 2002

Nähere Details über die Fohn-Stipendien 2002 sind an der Amtstafel am Schillerplatz affiziert.

26. Katholisch-Theologische Privatuniversität Linz, Institut für Kunst, Ausschreibung eines Promotionsstipendiums

Unterlagen über obige Ausschreibung wurden der Hochschülerschaft übermittelt.

27. Third International Festival of Theatrical and Visual Arts Enterprises, Polen

Die Ausschreibungsunterlagen sind im Auslandsbüro bei Frau Mag. Sichrovsky einsehbar.

28. Philip Morris Stiftung, Forschungspreis

Nähere Details über den Forschungspreis sind an der Amtstafel am Schillerplatz affiziert.

29. 8th LVMH Awards for Young Artists

Anlässlich der Jean Dubuffet Ausstellung organisiert LVMH/MOET HENNESSY, Louis Vuitton obigen Wettbewerb. Nähere Details liegen im Auslandsbüro auf.

30. ARTEmisia – Second International Competition of Painting

Die verfügbaren Unterlagen wurden dem Büro der Malschulen übermittelt. Details sind auch via Internet <http://www.run.to/artemisiam> abrufbar.

31. BeSt 2002 – Studien- und Berufsinformationsmesse

Die Presse lädt ein, das redaktionelle Umfeld für Werbung zu nützen und steht unter der Telefonnummer 01/317 03 78/DW 11 zur Verfügung.

32. Akademie der bildenden Künste, Wien, Kundmachung der 4 Mitglieder und 4 Ersatzmitglieder aus der Personengruppe der UniversitätsprofessorenInnen in die Berufungskommission Nachfolge Univ. Prof. Seraji

WAHLBEKANNTMACHUNG

Als Wahlleiter der Wahl der Berufungskommission Nachfolge Univ. Prof. Seraji
gebe ich das Wahlergebnis der
am 30. Jänner 2002 stattgefundenen Wahl der
4 Mitglieder und 4 Ersatzmitglieder
aus der Personengruppe Universitätsprofessorinnen und Universitätsprofessoren in
die **Berufungskommission Nachfolge Univ. Prof. Seraji** bekannt:

Mitglieder:

- 1 Univ.Prof. Dipl.Ing. Rüdiger LAINER
- 2 o.Univ.Prof. Dr. Carl PRUSCHA
- 3 Univ.Prof. Franz GRAF
- 4 Univ.Prof. Mag. Hubert SCHMALIX

Ersatzmitglieder:

- 1 Univ.Prof. Ute Meta BAUER
- 2 o.Univ.Prof. Mag. Erich WONDER
- 3 o.Univ.Prof. Dr. Elisabeth SAMSONOV
- 4 Univ.Prof. Dipl.Ing. Dr. Karlheinz WAGNER

Der Amtsführende Rektor \ Wahlleiter

a.o. Univ.Prof. Mag. Michael Herbst

Wien, 2002-01-30

33.Akademie der bildenden Künste, Kundmachung der 3 Mitglieder und 3 Ersatzmitglieder aus der Personengruppe des akademischen Mittelbaus in die Berufungskommission Nachfolge Univ. Prof. Seraji

WAHLBEKANNTMACHUNG

Als Wahlleiter der Wahl der Berufungskommission Nachfolge Univ.Prof. Seraji
gebe ich das Wahlergebnis der
am 30.Jänner 2002 stattgefundenen Wahl der
3 Mitglieder und 3 Ersatzmitglieder
aus der Personengruppe des akademischen Mittelbaus in die **Berufungskommission Nachfolge Univ.Prof. Seraji** bekannt:

Mitglieder:

- 1 Univ.Ass. Dipl.Ing. Josef SCHWAIGHOFER
- 2 Univ.Ass. DI Adelheid PRETTERHOFER
- 3 a.o.Univ.Prof. Mag. Helmut HEISTINGER

Ersatzmitglieder:

- 1 Univ.Ass. Dipl.Ing. Dieter SPATH
- 2 VL. Mag. Andreas SPIEGL
- 3 a.o.Univ.Prof. Univ.Doiz. Dr. August SARNITZ

Der Amtsführende Rektor \ Wahlleiter

a.o. Univ.Prof. Mag. Michael Herbst

Wien, 2002-01-30

34.Akademie der bildenden Künste, Wien, Nominierung von Univ. Prof. DI Dr. Karlheinz Wagner in die Institutskonferenz Kunst und Architektur

Als 1. Stellv. Vorsitzender der Wahlkommission der Universitätsprofessoren gebe ich bekannt, dass in der am 29.01.2002 stattgefundenen Sitzung

**Univ.Prof. DI Dr. Karlheinz WAGNER als ordentliches Mitglied
der Personengruppe der Universitätsprofessoren
in die Institutskonferenz Kunst und Architektur**

für den Rest der Funktionsperiode (gemäß § 15 Abs. 1 KUOG) nominiert wurden.

Der 1. Stv. VS der Wahlkommission der Universitätsprofessoren

oUniv.Prof. DI Mag.art. Wolfgang Baatz

**35.Akademie der bildenden Künste Wien, Nominierung der studentischen
Mitglieder für die Universitätsversammlung**

Eine Liste der studentischen Mitglieder für die Universitätsversammlung wird an den Amtstafeln der Akademie im Haupthaus und in den Außenstellen affiziert.

Die Universitätsdirektorin:

Mag. Probst