

Prize for Best Research Catalogue Exposition 2023/2024 of the Academy of Fine Arts Vienna

Dieser Preis zeichnet hervorragende Beiträge im Research Catalogue (sog. RC Expositions) von Mitarbeiter_innen und Studierenden der Akademie der bildenden Künste Wien aus. Gesucht werden veröffentlichte RC Beiträge aus den Jahren 2023 und 2024.

Ziel des Preises ist es, innovative und experimentierfreudige Publikationsformate zu fördern und künstlerische Forschung weithin international sichtbar zu machen.

Die Einreichenden werden ermutigt nach Möglichkeit möglichst offene Lizenzen für ihren Beitrag zu verwenden. Es können Einzelpersonen wie auch Teams einreichen.

Höhe des Preises:

- Es können ein Preis zu 1.000 EUR sowie zwei Preise zu je 500 EUR vergeben werden.
- Die Preisverleihung findet im Rahmen des Research Day der Akademie am 14. November 2024 an der Akademie der bildenden Künste Wien statt.

Teilnahmeberechtigung:

- Teilnahmeberechtigt sind alle Mitarbeiter_innen sowie alle Studierenden der Akademie.
- Darüber hinaus sind auch Einreichungen von Expositions von ehemaligen Mitarbeiter_innen oder Studierenden möglich, sofern die Arbeit zum Zeitpunkt eines aufrechten Dienst- oder Studienverhältnisses und nach dem 1. Jänner 2023 im Research Catalogue veröffentlicht wurde.
- Auch ist die Einreichung von Expositions ehemaliger Mitarbeiter_innen möglich, die Resultate eines geförderten Drittmittelprojekts an der Akademie waren und nach dem 1. Jänner 2023 im Research Catalogue publiziert wurden.

Jury:

- Die Entscheidung über die Vergabe der Preise trifft eine Jury, die die Qualität der Einreichungen beurteilt. Auf die Zuerkennung der Preise besteht kein Rechtsanspruch.

Einreichmodalitäten:

- Einreichungen sind ausschließlich über die Einreichplattform der Akademie online möglich: <https://calls.akbild.ac.at/calls/RCAB24/>
- Im Bewerbungsformular ist auch eine kurze schriftliche Reflexion (mind. 500, max. 1.500 Zeichen) über den eingereichten Beitrag erforderlich. In dieser Reflexion sollen die innovativen, experimentellen Aspekte und die Besonderheiten des Beitrags herausgearbeitet werden.
- Pro Person oder Team kann nur ein Beitrag eingereicht werden. Eine Einzelperson kann sowohl einen Einzelbeitrag einreichen als auch mitwirkender Teil eines Teambeitrags sein. Wiedereinreichungen eines Beitrags sind nicht möglich.
- Es werden ausschließlich Expositions, die im Research Catalogue (RC) erstellt wurden, akzeptiert. Ein entsprechender Link ist im Einreichformular bereitzustellen.
- Die RC Expositions müssen zwischen 1. Jänner 2023 bis 3. Oktober 2024 entstanden und im Research Catalogue veröffentlicht worden sein (self-published, published in einem mit dem RC verknüpften Journal oder published im RC-Portal der Akademie).
- Der veröffentlichte Beitrag muss unbedingt von den Einreichenden mit dem RC-Portal der Akademie verbunden werden („connect to“ portal Academy of Fine Arts Vienna).
- Zur Information: Publierte Inhalte sind nicht mehr bearbeitbar und werden automatisch mit einem DOI versehen.

Einreichtermin:

Donnerstag, 03. Oktober 2024, 11:00 Uhr

Research Catalogue und RC-Account:

Der [Research Catalogue](#) ist eine nicht-kommerzielle, kollaborative Veröffentlichungs-Plattform für künstlerische Forschung, die von der Society for Artistic Research betrieben wird. Die Akademie ist Portal-Partnerin des Research Catalogue, die Nutzung des Research Catalogue ist daher allen Akademieangehörigen möglich.

Für Mitarbeiter_innen und Studierende, die noch keinen Account haben: Bitte auf der Website des Research Catalogue mit der eigenen E-Mailadresse (in der Regel mit der Akademie-E-Mailadresse) einen [Basic Account](#) anlegen. Anschließend bitte eine E-Mail an kfs@akbild.ac.at schreiben mit dem Betreff „RC Full Account“, sodass wir euch_Ihnen einen kostenlosen RC Full Account einrichten können, mit dem RC Expositions gestaltet und veröffentlicht werden können.

Für Mitarbeiter_innen und Studierende, die bereits einen Basic Account haben: Bitte eine E-Mail an kfs@akbild.ac.at schreiben mit dem Betreff „RC Full Account“, sodass wir euch_Ihnen einen kostenlosen RC Full Account einrichten können, mit dem RC Expositions gestaltet und veröffentlicht werden können.

Für Mitarbeiter_innen und Studierende, die bereits einen RC Full Account haben: Bitte ebenfalls eine E-Mail an kfs@akbild.ac.at schreiben mit dem Betreff „RC Portal Aufnahme“, sodass wir euren_Ihren RC Full Account mit dem RC Portal der Akademie verknüpfen können.

Bei Fragen zur Ausschreibung kontaktieren Sie bitte Paul Reiter (p.reiter@akbild.ac.at, [+43 1 588 16-1117](tel:+431588161117)).