

A...kademie der bildenden Künste Wien

Birgit Jürgenssen Preis 2023

Deadline | 06.12.2022, 11:00h

Auch in diesem Jahr wird wieder dank einer Unterstützung der Galerie Winter und des Bundesministeriums für Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport (BMKÖS) der Birgit Jürgenssen Preis vergeben. Der Preis umfasst ein Preisgeld von 5.000 Euro. Zudem wird anlässlich der zwanzigsten Vergabe des Birgit Jürgenssen Preises eine Publikation in Kooperation mit dem BMKÖS gestaltet. Diese enthält auch die Arbeiten des_ der Preisträger_in 2023 und wird im Rahmen der Preisverleihung im April 2023 präsentiert.

Als Lehrende und als Mitglied diverser akademischer Gremien war Birgit Jürgenssen (1949–2003) der Akademie der bildenden Künste Wien in besonderer Weise verbunden und bestimmte die Entwicklung des Hauses über Jahrzehnte entscheidend mit. Birgit Jürgenssen hat vor allem den Unterricht für den Fachbereich Fotografie initiiert, wobei ihr dieses Medium ein stetiger und sehr wichtiger Begleiter ihrer eigenen Kunstsprache war. Seit den frühen 1980er Jahren war sie am Aufbau einer spartenübergreifenden Arbeitsplattform (Zwischenbereich Malerei/Fotografie) im Rahmen der Meisterschule Arnulf Rainer und später der Klasse Peter Kogler beteiligt, wobei ihr bis zu ihrem frühen Tod der Umgang und der Kontakt mit den Studierenden im Rahmen ihrer Lehre ein zentrales Anliegen blieb.

Zielgruppe

Birgit Jürgenssen war eine multimedial interessierte Künstlerin und so nahmen neben den Bereichen Video- oder (digitale) Medienkunst auch die Bereiche Zeichnung, künstlerische Fotografie, Skulptur, aber auch die Malerei einen großen Stellenwert in ihrem Oeuvre ein.

Der Preis wird daher an eine_n ordentliche_n Studierende_n der Akademie der bildenden Künste Wien für Arbeiten in den genannten Bereichen verliehen.

Vergabemodus

Der_die Stipendiat_in wird von einer Jury, bestehend aus zwei Lehrenden der Akademie der bildenden Künste Wien und drei externen Künstler_innen oder Kurator_innen, ausgewählt. Die Juror_innen 2023 sind Peter Noever, Sasha Pirker, Tina Teufel, Thomas Winkler und Marlies Wirth.

Einreichung

Bewerbungsfrist: 11. Oktober 2022 bis 06. Dezember 2022

Einzureichen sind in einem PDF-Dokument mit max. 5MB und 30 Seiten:

- Portfolio mit Übersicht über das künstlerische Schaffen
- Lebenslauf
- Film- und Videoarbeiten, Soundarbeiten etc. sind mit (Vimeo-)Link und Passwort anzugeben

Einreichungen sind nur über das Einreichsystem der Akademie <https://calls.akbild.ac.at/> möglich.

A...kademie der bildenden Künste Wien

Kontakt und Information

Mag. Daniela Jungmann-Masilko (d.masilko@akbild.ac.at): Vizerektorat für Kunst | Lehre

Birgit Jürgenssen Award 2023

Deadline | 06.12.2022, 11:00 a.m.

Thanks to the support of Gallery Winter and the Federal Ministry of Arts and Culture, Civil Service and Sport (BMKÖS), the Birgit Jürgenssen Award will once again be awarded this year. The prize is endowed with 5.000 euros. In addition, on the occasion of the twentieth awarding of the Birgit Jürgenssen Award, a publication will be created in cooperation with the BMKÖS. This publication will also contain the work of the 2023 award winner and will be presented at the award ceremony in April 2023.

As a teacher and member of various academic boards, Birgit Jürgenssen (1949–2003) was closely bound up with the Academy of Fine Arts Vienna and, throughout many years, had a determining influence on the institution. Birgit Jürgenssen primarily initiated the teaching of photography, whereby this medium was a constant and very important companion to her own artistic language. From the early 1980s on, she was involved in establishing an interdisciplinary platform forging a link between painting and photography in the context of the master class of Arnulf Rainer and, subsequently, that of Peter Kogler. Until her untimely end, the relationship and contact with her students remained a crucial concern for her as a teacher.

Target group

Birgit Jürgenssen was an artist interested in multimedia and so, in addition to the areas of video or (digital) media art, the areas of drawing, artistic photography, sculpture, and painting also played a major role in her oeuvre.

The prize is therefore awarded to a regular student of the Academy of Fine Arts Vienna for a work in these areas.

Awarding conditions

The scholarship holder is selected by a jury consisting of two lecturers of the Academy of Fine Arts Vienna as well as three external artists or curators. The jury members 2022 are Peter Noever, Sasha Pirker, Tina Teufel, Thomas Winkler and Marlies Wirth.

Submission

Application period: October 11th, 2022 until December 6th, 2022

Please submit all documents in one single PDF-file with max. 5 MB and max. 30 pages:

- portfolio with art work / documentation of artistic work
- CV
- for films, videos and sound pieces etc. please use (vimeo) links with password

Please note that submissions are only possible via the Academy's submission system

<https://calls.akbild.ac.at/> !

Contact and Information

Mag. Daniela Jungmann-Masilko (d.masilko@akbild.ac.at); Vice-Rectorate for Art | Teaching