

1. Studienabschnitt		TG/MS			
Fach	Lehrveranstaltungen	LV Art	SSt.	ECTS	F/WP
Darstellung		Lehrveranstaltungen im Ausmaß von 15 13			
	Visuelle Grammatik	GU	2	2	P Step
	Analoge Darstellung III (Modezeichnen)	GU	2	2	P
	Ästhetische Theorie und Praxis von Moden und Styles	GU	2	1	P Step
	Experimentelle textile Gestaltungsverfahren	GU	2	2	P Step
wird am IKW weiterhin angeboten	Theoretische Methoden und Ansätze	VO	2	1	P Step
	Methodik des wissenschaftlichen Arbeitens	PS	1	1	P Step
	Wahlpflichtfächer aus dem Fach Darstellung/Kunstl. Praxis im Ausmaß von: 4 4				
	Angebot Wahlpflichtfächer aus dem Fach Darstellung				
	Analoge Darstellung I (Zeichnen)	GU	2	2	WP
	Analoge Darstellung II (Planzeichnen)	GU	2	2	WP
	Analoge Darstellung IV (Comic Zeichnen)	GU	2	2	WP
	Digitale Darstellung I (Layouttools und Bildbearbeitung)	GU	2	2	WP
	Digitale Darstellung II (Online Medien)	GU	2	2	WP
	Digitale Darstellung III (Animation)	GU	2	2	WP
	Analoge und digitale Dokumentationstechniken	GU	1	1	WP
	Online Medien und Unterricht	GU	2	2	WP*
	Typografie und Layout I	GU	3	3	WP
	Typografie und Layout II	GU	2	2	WP
	Theorie der Gestaltung	VO	1	1	WP
	Angebot Wahlpflichtfächer aus dem Fach künstlerische Praxis				
	Künstlerische Textildruckpraktiken	GU	4	4	WP
	Textildruck: Entwurf und Techniken (digital und analog)	KU	4	3	WP
	Performative Techniken I-II	GU	4	4	WP
	Grafik und Reproduktionstechniken I-II	GU	4	4	WP
	Fotografie I-II	GU	4	4	WP
	Video I-II	GU	4	4	WP
	Sound I-II	GU	2	2	WP
wird am IBK weiterhin angeboten	Projektorientierte Studien I-II	VU	4	4	WP
	Offene Werkstätten Moden I	UE	4	2	WP
Kunst- und Kulturpädagogik		Lehrveranstaltungen im Ausmaß von 12 11			
	Fachspezifische Schulpraxis	GU	2	2	P* Step
	Subjektivität und Generationen	VO	2	1	P* Step
	Rollenflexion und Performanz	PS	2	2	P*
	Bildungstheorie und Gesellschaftskritik	VO	2	2	P*
	Vermittlungspraxis Moden und Styles	PS	2	2	P*
	Wahlpflichtfächer aus dem Fach Kunst- u. Kulturpädagogik im Ausmaß von: 2 2				
	Angebot Wahlpflichtfächer aus dem Fach Kunst- und Kulturpädagogik				
	Sprechtraining	GU	2	2	WP*
	Didaktik im Bereich des Visuellen	GU	2	2	WP*
	Teenage- und Jugendkulturen	GU	2	2	WP*
	Kommunikative Vermittlungspraktiken	GU	2	2	WP*
	Online Medien und Unterricht	GU	2	2	WP*
	Kulturelle Bildung	PS	2	2	WP*
	Routinen und Kritik des Kreativen	PS	2	2	WP*
	Biografien künstlerischer Lehrberufe	PS	2	2	WP*
Kunstl. u. gestalterische Praxis		Lehrveranstaltungen im Ausmaß von 22 17			
	Modedesign I: Entwurf (digital und analog)	KU	4	4	P
	Modedesign II: Produktion und Präsentation	KU	4	4	P
	Textile Gestaltungsverfahren I: Fläche, Form, Oberfläche	GU	4	3	P
	Textile Gestaltungsverfahren II: Flächenverbindungen	GU	4	3	P
	High-Tex-Materialitäten und Textiltechnologien	GU	1,5	2	P
	Offene Werkstätten Moden II	UE	3,5	4	P
Moden und Styles		Lehrveranstaltungen im Ausmaß von 12 15			
	Projekt Moden und Styles	PJ	WS4+SS4	8	12 P
	Modetheorie I	VO	2	1	P
wird noch bis 20XX angeboten (1)	Werkanalyse	PS	2	2	P
Kultur und Gesellschaft I		Lehrveranstaltungen im Ausmaß von 4 2			
wird weiterhin angeboten	Gender Studies I-II	VO	2	1	P
	Alltags- und Populärkultur	VO	2	1	P
Freie Wahlfächer		2 2			
Gesamtstunden / ECTS 1. Studienabschnitt		67 60			

* Lehrveranstaltungen, die mit * gekennzeichnet sind (P* und WP*), sind Lehrveranstaltungen, die der pädagogischen und fachdidaktischen Ausbildung zuzuordnen sind.

(1) Diese LVen werden nur mehr solange angeboten, solange es die Studierbarkeit des Diplomstudiums (Deadline WS 2020/21) erfordert.

Äquivalenzliste für Diplomstudium 2015/16-2016/17

Lehrveranstaltung	SWS	ECTS	LV Art	Anmerkungen
MS 1.3 Visuelle Grammatik (KB 1.2)	2	2	GU	
MS 1.2 Zeichnung und Collage	2	2	GU	
MS 1.1 Ästhetische Theorie und Praxis von Moden u. Styles	2	1	GU	ECTS-Differenz (3)
MS 2.1 Experimentelle textile Gestaltungsverfahren	3	2	GU	ECTS-Differenz (3)
wird am IKW weiterhin angeboten: Ringvorlesung zu theoretischen Methoden und Ansätze	2	1	VO	
MS 4.1 Schreibpraxis I	1	1	FS	ECTS-Differenz (3)
Wahlpflichtfächer zu wählen im Ausmaß von 4 ECTS				
Angebot ab 2015/16				
MS/KB 1.3 Zeichnerische Studien/Abendakt I-V (max. 1x)/ Zeichnung I-IV	2	2	KE	
KG 1.1 Analoge Darstellung oder KG 1.4 Räumliche Darstellung	2	2	GU	
Comic Zeichnen (2015/16 im Angebot der Genderspezifische LV)	2	2	GU	
KB 1.4 Digitale Darstellung I-II	2	2	GU	
KB 1.4 Online Medien, Webdesign	2	4	GU	
KB 1.4 Animation	2	4	GU	
KB 6.1 Portfolio	1	2	FS	
KKP 2.2 Digitale Medien und schulische Kommunikation	2	2	FS	
MS 1.3 Typografie und Layout I (KG 1.2; KB 1.4)	2	2	GU	
KG 1.4 Typografie und Layout II (KB 1.4)	2	2	GU	
KB 1.1 Grundlagen der Gestaltung	2	2	VO	
MS 7.1 Künstlerische Textildruckpraktiken	3	4	GU	
MS 2.4/7.1 Textildruck I-II	3	2/3	GU	
MS 7.1 Performance/Identitäten	2	4	GU	
MS 7.1 Grafik und Reproduktionstechniken I-II (KB 1.4)	2	4	GU	
MS 1.4 Fotografie I-IV (KB 1.2 + IBK)	4	4	GU/VU	
MS 1.4 Video I-IV (KB 1.2 + IBK)	2/4	4	GU/VU	
KB 1.4 Sound I-II (KB 1.2 + IBK)	2/4	2/4	GU/VU	
wird am IBK weiterhin angeboten: Projektorientierte Studien I-II	4	4	VU	
MS 8.2 Offene Werkstätten MS I-IV	4x1	4x0,5	UE	
MS 3.2 Fachspezifisches Orientierungspraktikum	2	2	FS	ECTS-Differenz (3)
KKP 1.2 Fragen nach pädagogischer Professionalität: Zugänge/Perspektiven/Forschungsfelder	2	1	VO	ECTS-Differenz (3)
KKP 2.2 zu wählen aus dem Wahlpflichtangebot von KKP 2.2 (siehe AkademieOnline)	2	2	FS	
KKP 1.1 Bildungstheorie und Gesellschaftskritik	2	2	VO	ECTS-Differenz (3)
MS 2.5 Fachdidaktik Werkstätten und textile Produktionstechniken	2	2	FS	ECTS-Differenz (3)
Wahlpflichtfächer Kunst- u. Kulturpädagogik zu wählen im Ausmaß von 2 ECTS				
Angebot ab 2015/16				
zu wählen aus den Wahlpflichtangeboten von				
KKP 2.2				
KKP 4.1	2	2	FS	
KKP 4.2				
Angebot siehe AkademieOnline				
MS 5.1 Modedesign I	3	4	GU	ECTS-Differenz (3)
MS 5.2 Modedesign II	3	4	PJ	ECTS-Differenz (3)
MS 2.2 Nähtechnik I	3	3	GU	
MS 2.2 Nähtechnik II	3	3	GU	
MS 2.4 Textiltechnologie, Smart Textiles und Ökologische Textilien	3	1	GU	ECTS-Differenz (3)
MS 8.2 Offene Werkstätten MS I-IV	4x1	4x0,5	UE	
MS 6.1 Moden Kunst Gestaltung + Kulturelle Produktion und Unterricht	4	6	PJ	
MS 6.2 Fachdidaktik Schulpraxis - Kulturelle Produktion und Unterricht (Studierende, die bereits ein Semester absolviert haben, wählen zwischen MS 6.1 und MS 6.2)	4	6	FS	ECTS-Differenz (3)
MS 4.2 Theorie und Geschichte der Mode	2	1	VO	ECTS-Differenz (3)
wird noch bis 20XX angeboten (1) Werkanalyse	2	2	FS	
wird weiterhin angeboten: Gender-4Queer-St.-Angeb.it.Folder »gender queer« + Äqu.1.13/14				
MS 4.4 Jugend-, Alltags- und Populärkulturen	2	1	FS	ECTS-Differenz (3)
MS 8 Freie Wahlfächer (frei wählbar an der Akademie oder anderen Universitäten)			2	

(3) ECTS-Differenz bedeutet: Diese LV wird gleichzeitig für BA- und Diplom-Studium mit unterschiedlichen ECTS angeboten - die unterschiedlichen Abschlusserfordernisse für BA- und Diplomstudierende müssen von den Lehrenden zu Beginn des Semesters definiert werden.

Äquivalenzliste für Diplomstudium 2018/19 Seite 1

Lehrveranstaltung	SWS	ECTS	LV Art	Anmerkungen
KB 1.2 Visuelle Grammatik	2	2	GU	
GK 1.3 Entwurf und Illustration	2	2	GU	
GK 1.1 Einführung in Methoden der Gestaltung	2	1	GU	ECTS-Differenz (3)
GK 2.4 Textile Gestaltungsverfahren Drucktechnik (nur Gestaltungsverfahren)	3	2	GU	ECTS-Differenz (3)
wird nicht mehr angeboten!				
GK 3.3 Schreibpraxis I	1	1	FS	ECTS-Differenz (3)
Wahlpflichtfächer zu wählen im Ausmaß von 4 ECTS				
Angebot ab 2018/19				
Zeichnerische Studien/Abendakt I-V (max. 1x)/ KB 1.3 oder IBK Zeichnung I-IV	2	2	KE	
KG 1.2 Darstellungsgrundlagen	2	2	GU	
GK 1.3 Planzeichnen	2	2	GU	
GK 1.3 Bildbearbeitung oder KB 1.4 Digitale Darstellung I-II	2	2	GU	
KB 1.4 Online Medien, Webdesign	2	4	GU	
KB 1.4 Animation	2	4	GU	
KB 6.1 Portfolio	1	2	FS	
KKP 2.2 Digitale Medien und schulische Kommunikation	2	2	FS	
GK 1.2 Typografie und Layout I (oder KB 1.4)	2	2	GU	
GK 1.3 Typografie und Layout II (oder KB 1.4)	2	2	GU	
KB 1.1 Grundlagen der Gestaltung	2	2	VO	
GK 2.5 Drucktechnik (Erweiterung) [Voraussetzung: MS 2.4 oder GK 2.4]	2	3	GU	
GK 2.4 Textile Gestaltungsverfahren Drucktechnik (nur Drucktechnik)	3	1,5	GU	
GK 1.3 Performance für Objekt, Mode und Situation oder KB 1.4 Performance/Identitäten	2	2/4	GU	
KB 1.4 Grafik und Reproduktionstechniken I-II	2	4	GU	
GK 1.3 Fotografie für Objekt, Mode und Situation und/oder KB 1.4 Fotografie I-IV (+ IBK)	2/4	2/4	GU/VU	
GK 1.3 Video für Objekt, Mode und Situation und/oder KB 1.4 Video I-IV (+ IBK)	2/4	2/4	GU/VU	
KB 1.4 Sound I-II (+ IBK)	2/4	2/4	GU/VU	
wird am IBK weiterhin angeboten: Projektorientierte Studien I-II	4	4	VU	
GK 6.3 Offene Werkstätten GK I-IV	4x1	4x0,5	UE	
GK 4.2 Fachspezifische Orientierungspraxis und Schulpraxis (bei Kombi.mit KG 2x absolvieren)	2	2	FS	ECTS-Differenz (3)
KKP 1.2 Fragen nach pädagogischer Professionalität: Zugänge/Perspektiven/Forschungsfelder	2	1	VO	ECTS-Differenz (3)
KKP 2.2 zu wählen aus dem Wahlpflichtangebot von KKP 2.2 (siehe AkademieOnline)	2	2	FS	
KKP 1.1 Bildungstheorie und Gesellschaftskritik	2	2	VO	ECTS-Differenz (3)
GK 4.3 Vermittlungsformate für gestalterisch-handwerkliche Praktiken	2	2	FS	ECTS-Differenz (3)
Wahlpflichtfächer Kunst- u. Kulturpädagogik zu wählen im Ausmaß von 2 ECTS				
Angebot ab 2018/19				
zu wählen aus den Wahlpflichtangeboten von				
KKP 2.2				
KKP 4.1	2	2	FS	
KKP 4.2				
Angebot siehe AkademieOnline				
GK 5.3.1 Projekt Moden Styles Identitäten (inkl. Werkstattpraxis)	3	4	GU	ECTS-Differenz (3)
wird weiterhin angeboten: MS 5.2 Modedesign II	3	4	PJ	ECTS-Differenz (3)
GK 2.1 Nähtechnik Schnitttechnik (nur Schnitttechnik)	3	3	GU	ECTS-Differenz (3)
GK 2.1 Nähtechnik Schnitttechnik (nur Nähtechnik)	3	3	GU	ECTS-Differenz (3)
GK 2.5 Smart Materials oder GK 2.5 Textile Gestaltungsverfahren (Erweiterung)	2	1	GU	ECTS-Differenz (3)
GK 6.3 Offene Werkstätten GK I-IV	4x1	4x0,5	UE	
GK 5.1.1 Projekt Alltags- und Jugendkulturen (inkl. Werkstattpraxis) +	4	6	PJ	ECTS-Differenz (3)
GK 5.1.2 Fachdidaktik und Schulpraxis (Alltags- und Jugendkulturen)	4	6	FS	ECTS-Differenz (3)
(Studierende, die bereits ein Semester absolviert haben, wählen zwischen GK 5.1.1 und 5.1.2)				
GK 3.6 Moden Styles Identitäten	2	1	VPS	ECTS-Differenz (3)
wird nicht mehr angeboten	2	2	SE	
wird weiterhin angeboten: Gender-4Queer-St.-Angeb.it.Folder »gender queer« + Äqu.1.13/14				
GK 3.4 Alltags- und Jugendkulturen oder	2	1	FS	ECTS-Differenz (3)
17/18: Grrris n the Hood = Raumanignung weiblicher* Jugendlicher und dialogisches Forschen	2	1	FS	ECTS-Differenz (3)
GK 5 Freie Wahlfächer (frei wählbar an der Akademie oder anderen Universitäten)			2	

(3) ECTS-Differenz bedeutet: Diese LV wird gleichzeitig für das BA-Studium GK und MS und/oder Diplom-Studium mit unterschiedlichen ECTS angeboten - die unterschiedlichen Abschlusserfordernisse müssen von den Lehrenden zu Beginn des Semesters definiert werden.

2. Studienabschnitt					
Fach	Lehrveranstaltungen	LV Art	SSt.	ECTS	P/WP
Science Fashion	Lehrveranstaltungen im Ausmaß von		12	12	
	Projekt Science Fashion	PJ	2+2	4	6 P
	Modetheorie II	SE		2	2 P
	Vertiefung Gestaltung	KU		2	2 P
	Kommunikation Science Fashion	GU		2	1 P*
	Digitale Darstellung IV(CAF I) (in gemeins. Abhaltung m. MS 7.1 Schnitt II)	GU	1+1	2	1 P
	<i>wird noch bis 20XX angeboten(2)</i>				
Moden und Kommunikation	Lehrveranstaltungen im Ausmaß von		22	22	
	Moden und Kommunikation	VO		2	1 P
	Recherche und Feldforschung	SE		2	2 P*
	Editorische Praxis und Projektorganisation	GU		2	2 P*
	Projekt Moden und Kommunikation	PJ	WS2+WS4	8	10 P*
	<i>wird noch bis 20XX angeboten(2)</i>				
	Praxen der Intervention und Kommunikation	GU		4	3 P*
	Wahlpflichtfächer aus dem Fach Darstellung im Ausmaß von:			4	4
Kultur und Gesellschaft II	Lehrveranstaltungen im Ausmaß von		10	8	
	Gesellschaftstheorie I: Subjekt/Arbeit	VO		2	1 P
	Gesellschaftstheorie II: Migration/Geografie	VO		2	1 P
	Wahlpflichtfächer aus dem Fach Kultur und Gesellschaft II im Ausmaß von:			6	6
	Angebot Wahlpflichtfächer aus dem Fach Kultur und Gesellschaft II				
	Kunstgeschichte Moderne			2	2 WP
	Kunstgeschichte Postmoderne			2	2 WP
	Postcolonial Studies			2	2 WP
	Medientheorie			2	2 WP
	Kulturphilosophie			2	2 WP
	Anthropologie der Kunst			2	2 WP
	Produktkultur	VO		2	1 WP
	Produktgestaltung (Theorie)	VO+SE		2	2, 1, 1 WP
	Produktgestaltung (Theorie)	VO+SE		2	2, 1, 1 WP
	<i>wird noch bis 20XX angeboten(2)</i>				
Kunst und Kulturpädagogik	Lehrveranstaltungen im Ausmaß von		6	6	
	Lehren und Lernen als emanzipatorische Praxis	SE		2	2 P*
	<i>wird noch bis 20XX angeboten (2)</i>				
	<i>wird weiterhin angeboten (s. KKP-Kunstuni-Feld)</i>				
	Lehrveranstaltung(en) aus dem Angebot PWS der Universität Wien	SE		2	2 P*
Vertiefungsfach	Lehrveranstaltungen im Ausmaß von ***		6	6	WP
	Visuelle Kultur I-IV			6	6 WP
	Science Fashion I-IV			6	6 WP
	Fashion Studies I-IV			6	6 WP
	Technologien der Mode I-IV			6	6 WP
	Kunst und Öffentlichkeit I-IV			6	6 WP
	Gestaltung und Produktion I-IV			6	6 WP
	Display und Kommunikation I-IV			3+3	3+3 WP
	Schule und Vermittlung I-IV			6	6 WP*
	Architektur und Stadt I-IV			6	6 WP
	Kunst- und Kulturpädagogik I-IV			6	6 WP*
Schulpraktische Ausbild. Uni Wien	Schulpraktikum Phase 2: Fachbezogenes Praktikum im Unterrichtsfach TG			4	4 P*
	<i>wird an der Uni Wien noch bis 2019/20 angeboten</i>				
Diplom Diplomarbeit	Diplomseminar	SE		2	2
	<i>wird noch bis 20XX angeboten(2)</i>				
				15	
Gesamtstunden / ECTS 2. Studienabschnitt			62	75	
Gesamtstunden / ECTS 1. und 2. Abschnitt			129	135	

* Lehrveranstaltungen, die mit * gekennzeichnet sind (P* und WP*), sind LV, die der pädagogischen und fachdidaktischen Ausbildung zuzuordnen sind.
 *** Das jeweils aktuelle LV-Angebot, das für die einzelnen Vertiefungsfächer zu belegen ist, wird zu Beginn jedes Studienjahres bzw. Semesters bekannt gegeben.
 (1) Diese LVen werden nur mehr solange angeboten, solange es die Studierbarkeit des Diplomstudiums (Deadline WS 2020/21) erfordert.
 (2) Diese LVen werden noch solange angeboten, bis die äquivalenten MA-Lehrveranstaltungen beauftragt werden.

Äquivalenzliste für Diplomstudium 2015/16-2016/17

Lehrveranstaltung	SWS	ECTS	LV Art	Anmerkungen
MS 3.3 Modewissen Modemedien Modehandeln	4	6	PJ	
MS 11.4 Fashion Studies oder Textile Studies oder SS17 MS 4.5 Tausend u. eine Modegeschichte.	2	2	SE	ECTS-Differenz (3)
Wahlpflichtangebot aus MS 7.1 (aus IKL) + MS 7.2 (aus IBK)			GU/VO/KE	
MS 3.4 Schulpraxis zu Modewissen Modemedien Modehandeln	2	1	FS	ECTS-Differenz (3)
MS 7.1 Schnitttechnik II	3	1	GU	ECTS-Differenz (3)
ab MA-Studium: MS 11.4 Fashion Studies oder Textile Studies	2	1	SE	ECTS-Differenz (3)
ab MA-Studium: MS 11.3 Kunst- und Kulturanalyse: Textil und Moden	2	2	VO	ECTS-Differenz (3)
MS 6.3 Studio & Salon I-II	2	2	PS	
MS 11.1 + 11.2 Künstl. Unterricht: Konzeption + Künstl. Unterricht: Realisierung (Studierende, die bereits ein Semester absolviert haben, wählen MS 11.2)	3+3	5+5	KU	ECTS-Differenz (3) (bei 11.1)
ab MA-Studium: MS 10.3 Künstlerische Fachdidaktik Fashion und Textile Studies	2	3	SE	
Wahlpflichtangebot aus MS 1.3 + MS 7.1 (aus IKL) + MS 7.2 (aus IBK)			GU/VO/KE	
Philosophie u.ästhet.Theorie I-II(IKM) od. WS16/17: MIR machen Kunst! ab MA-St.: KB 10.3	2	1	VO	ECTS-Differenz (3)
MS 4.5 Gesellschaftstheorie	2	1	PS	ECTS-Differenz (3)
Wahlpflichtfächer aus dem Fach Kultur und Gesellschaft II im Ausmaß von 6 ECTS - Angebot ab 2015/16				
KB 4.1 Kunst im Kontext	2	3	VO	
<i>wird an IZW weiterhin angeboten: Kunst der Moderne I od./und II</i>			2	2 VO
<i>wird an IZW weiterhin angeboten: Kunst der Gegenwart od./und Kunst d. 20. Jh. I od./und II</i>			2	2 VO
<i>wird an IZW weiterhin angeboten: Postcolonial Studies I od./und II</i>			2	2 VO
<i>wird an IZW weiterhin angeboten: Medientheorie I od./und II (II nur mit Vorkenntnissen)</i>			2	2 VO
<i>wird an IZW weiterhin angeboten: Philosophie und ästhetische Theorie I od./und II</i>			2	2 VO
<i>wird an IZW weiterhin angeboten: Anthropologie der Kunst I od./und II</i>			2	2 VO
KG 4.3 Design	2	1	VO	ECTS-Differenz (3)
KG 4.1 Produkt Design (gilt für VO 0,5 ECTS + SE 1,5 ECTS)	2	2	VPS	ECTS-Differenz (3)
KG 11.4 Materielle Kulturen (gilt für VO 0,5 ECTS + SE 1,5 ECTS)	2	2	SE	ECTS-Differenz (3)
KKP 1.3 zu wählen aus dem Wahlpflichtangebot von KKP 1.3 (siehe AkademieOnline)	2	2	PS	ECTS-Differenz (3)
KKP 6.1 zu wählen aus dem Wahlpflichtangebot von KKP 6.1 (siehe AkademieOnline)	2	2	SE	
LV aus dem Angebot PWS der Univ.Wien/Angewandte/Musikuni	2	2		
Angebot ab 2015/16				
Vertiefungsfach				
MS 3.3 Modewissen Modemedien Modehandeln (nur, wenn nicht als Äquiv.f.PJ Science Fashion absolviert)	4	6	PJ	
MS 7.1 Projekt Moden & Styles + Wahlpflichtangebot aus MS 4.5 (VO oder PS)	3+X	4+2	PJ+VO/PS	
<i>wird noch bis 20XX im SS angeboten (1): Kunst und Öffentlichkeit I-IV</i>			6	6 PJ
KG 11.7 Display und Kommunikation (MS+SS)	2+2	3+3	PJ	
KKP 3.2* wählbar aus dem Wahlpflichtangebot von KKP 3.2* (siehe AkademieOnline)	4	6	PJ*	
<i>(Studierende, die bereits einen Teil absolviert haben, wählen je nach ECTS-Bedarf(1-2)aus KKP 2.2(2ECTS)oder KKP 3.1(4ECTS)</i>				
PJ4 wird noch bis 20XX angeboten(1) + VO/SE aus dem IKA	4+2	4+2	PJ+VO/SE	
KKP 3.2* wählbar aus dem Wahlpflichtangebot von KKP 3.2* (siehe AkademieOnline)	4	6	PJ*	
<i>(Studierende, die bereits einen Teil absolviert haben, wählen je nach ECTS-Bedarf(1-2)aus KKP 2.2(2ECTS)oder KKP 3.1(4ECTS)</i>				
<i>wird an der Uni Wien noch bis 2019/20 angeboten: Schulpraktikum Phase 2: Fachbezogenes Praktikum im Unterrichtsfach TG</i>	4	4		
ab MA-Studium: MS 12.1 Masterseminar	2	2	SE	ECTS-Differenz (3)

Zusätzliches Angebot IKL: (KKP: insbesondere für KKP-Ersatz-LV, diese können auch aus den nicht gewählten KKP-WPF absolviert werden)

KKP 2.1*: zu wählen aus dem Wahlpflichtangebot von KKP 2.1* (siehe AkademieOnline) 2 4 PS*

KKP 3.1: zu wählen aus dem Wahlpflichtangebot von KKP 3.1 (siehe AkademieOnline) 2 4 PS

KKP 5.1: zu wählen aus dem Wahlpflichtangebot von KKP 5.1 (siehe AkademieOnline) 2 4 SE

KKP 5.2 Didaktik und pädagogische Professionalisierung 1 2 VO

KKP 7.1: zu wählen aus dem Wahlpflichtangebot von KKP 7.1 (siehe AkademieOnline) 2 4 SE

KKP 8.1 Bildung: Zwischen Subjektivität und Generation? 2 3 VO

KKP 8.2 zu wählen aus dem Wahlpflichtangebot von KKP 8.2 (siehe AkademieOnline) 2 3 SE

MS 2.5 Fachdidaktik Werkstätten und textile Produktionstechniken 2 3 PS

KG 8.2 Offene Werkstätten KG I-IV 4x1 4x0,5 UE

KB 7.2 Offene Werkstätten KB I-IV 4x1 4x0,5 UE

MS 8.2 Offene Werkstätten MS I-IV 4x1 4x0,5 UE

MS 2.3 Schnitttechnik I / MS 7.1 Schnitttechnik II 3 3/2 GU

MS 7.1 Künstlerische Textilpraktiken 3 4 GU

KG 2.7 Fertigungstechnik II - Formenbau 3 2 GU

MS 8.1 Exkursion 2 2 EX

MS 7.1 Projekt Moden & Styles 3 4 PJ

keine Gegenüberstellung!

keine Gegenüberstellung!

keine Gegenüberstellung!

Koop.PROSA: PJ Akad.geht Schule

*Teilnahmebegrenzung auf maximal 8 TeilnehmerInnen
 (3) ECTS-Differenz bedeutet: Diese LV wird gleichzeitig für BA- und Diplom-Studium mit unterschiedlichen ECTS angeboten - die unterschiedlichen Abschlussanforderungen für BA- und Diplomstudierende müssen von den Lehrenden zu Beginn des Semesters definiert werden.

Äquivalenzliste für Diplomstudium 2018/19

Lehrveranstaltung	SWS	ECTS	LV Art	Anmerkungen
wird weiterhin angeboten: MS 3.3 Modewissen Modemedien Modehandeln	4	6	PJ	
GK 9.3.2 Moden und Styles	2	2	SE	ECTS-Differenz (3)
Wahlpflichtangebot: IKL: aus GK 2.5 Text.Gestaltungsverf.(Erweit.) / Nahtechnik(Erweit.) / Drucktechnik(Erweiterung) / Fest-tech. Smart Materials; aus GK 1.3 Performance / Fotografie für Objekt, Mode und Situation; GK 6.1 Exkursion; aus KB 1.4 Grafik u. Repro.techniken / Fotografie; MS 6.3 Studio & Salon I-II; + IBK: Künstl.Darstellungsformen u. Techniken			GU/VO/KE	
wird weiterhin angeboten: MS 3.4 Schulpraxis zu Modewissen Modemedien Modehandeln	2	1	PS	ECTS-Differenz (3)
GK 2.5 Schnitttechnik (Erweiterung)	3	1	GU	ECTS-Differenz (3)
ab 2018/19: GK 8.4 Differenz und Heterogenität oder GK 9.2 Gestaltung und Gesellschaft	2	1	VO	ECTS-Differenz (3) (bei 9.3.7)
wird weiterhin angeboten: Recherche und Feldforschung ab MA: GK 9.3.6 SE Werkanalysen(GK)	2	2	SE	ECTS-Differenz (3) (bei 9.3.6)
wird weiterhin angeboten: MS 6.3 Studio & Salon I-II	2	2	PS	
GK 9.1.1 Projektphase 1 + GK 9.1.2 Projektphase 2 (inkl. Werkstattpraxis) (Studierende, die bereits ein Semester absolviert haben, wählen GK 9.1.2)	2+3	5+5	KU	ECTS-Differenz (3) (bei 9.1.1)
MS 17: Praxen d.Intervention u.Kommunikation	2	3	SE	
ab SS 18: GK 5.3.2 Fachdidaktik u.Schulpraxis (Moden Styles Identitäten)	2	3	SE	
Wahlpflichtangebot: KB 1.4 + GK 1.3 + GK 2.5 + IBK: Künstl.Darstellungsformen u. Techniken			4	v
Philosophie u.ästhet.Theorie I-II(IKM) od. KB 4.4 Einf.i.d.Gender Studies; ab MA-St.: KB 10.3	2	1	VO	ECTS-Differenz (3)
KB 4.2 Gesellschaftstheorie	2	1	PS	ECTS-Differenz (3)
Wahlpflichtfächer aus dem Fach Kultur und Gesellschaft II im Ausmaß von 6 ECTS - Angebot ab 2015/16				
KB 4.1 Kunst im Kontext	2	3	VO	
<i>wird an IZW weiterhin angeboten: Kunst der Moderne I od./und II</i>			2	2 VO
<i>wird an IZW weiterhin angeboten: Kunst der Gegenwart od./und Kunst d. 20. Jh. I od./und II</i>			2	2 VO
<i>wird an IZW weiterhin angeboten: Postcolonial Studies I od./und II</i>			2	2 VO
<i>wird an IZW weiterhin angeboten: Medientheorie I od./und II (II nur mit Vorkenntnissen)</i>			2	2 VO
<i>wird an IZW weiterhin angeboten: Philosophie und ästhetische Theorie I od./und II</i>			2	2 VO
<i>wird an IZW weiterhin angeboten: Anthropologie der Kunst I od./und II</i>			2	2 VO
KG 4.3 Design	2	1	VO	ECTS-Differenz (3)
KG 4.1 Produkt Design (gilt für VO 0,5 ECTS + SE 1,5 ECTS)	2	2	VPS	ECTS-Differenz (3)
KG 11.4 Materielle Kulturen (gilt für VO 0,5 ECTS + SE 1,5 ECTS)	2	2	SE	ECTS-Differenz (3)
KKP 1.3 zu wählen aus dem Wahlpflichtangebot von KKP 1.3 (siehe AkademieOnline)	2	2	PS	ECTS-Differenz (3)
KKP 6.1 zu wählen aus dem Wahlpflichtangebot von KKP 6.1 (siehe AkademieOnline)	2	2	SE	
LV aus dem Angebot PWS der Univ.Wien/Angewandte/Musikuni	2	2		
Angebot ab 2018/19				
Vertiefungsfach				
MS 3.3 Modewissen Modemedien Modehandeln (nur, wenn nicht als Äquiv.f.PJ Science Fashion absolviert)	4	6	PJ	
MS 7.1 Projekt Moden & Styles + Wahlpflichtangebot aus MS 4.5 (VO oder PS)	3+X	4+2	PJ+VO/PS	
<i>wird noch bis 20XX im SS angeboten (1): Kunst und Öffentlichkeit I-IV</i>			6	6 PJ
GK 6.2 Werktechnische Projekte im Kontext Schule	4	6	PJ	ECTS-Differenz (3)
GK 9.3.5 Ausstellen und Display I + II (MS+SS)	2+2	3+3	SE	
KKP 3.2* wählbar aus dem Wahlpflichtangebot von KKP 3.2* (siehe AkademieOnline)	4	6	PJ*	
<i>(Studierende, die bereits einen Teil absolviert haben, wählen je nach ECTS-Bedarf(1-2)aus KKP 2.2(2ECTS)oder KKP 3.1(4ECTS)</i>				
KKP 3.2* wählbar aus dem Wahlpflichtangebot von KKP 3.2* (siehe AkademieOnline)	4	6	PJ*	
<i>(Studierende, die bereits einen Teil absolviert haben, wählen je nach ECTS-Bedarf(1-2)aus KKP 2.2(2ECTS)oder KKP 3.1(4ECTS)</i>				
<i>wird an der Uni Wien noch bis 2019/20 angeboten: Schulpraktikum Phase 2: Fachbezogenes Praktikum im Unterrichtsfach TG</i>	4	4		
ab MA-Studium: GK 10.1 Masterseminar	2	2	SE	ECTS-Differenz (3)

Zusätzliches Angebot IKL: (KKP: insbesondere für KKP-Ersatz-LV, diese können auch aus den nicht gewählten KKP-WPF absolviert werden)

KKP 2.1*: zu wählen aus dem Wahlpflichtangebot von KKP 2.1* (siehe AkademieOnline) 2 4 PS*

KKP 3.1: zu wählen aus dem Wahlpflichtangebot von KKP 3.1 (siehe AkademieOnline) 2 4 PS

KKP 5.1: zu wählen aus dem Wahlpflichtangebot von KKP 5.1 (siehe AkademieOnline) 2 4 SE

KKP 5.2 Didaktik und pädagogische Professionalisierung 1 2 VO

KKP 7.1: zu wählen aus dem Wahlpflichtangebot von KKP 7.1 (siehe AkademieOnline) 2 4 SE

KKP 8.1 Bildung: Zwischen Subjektivität und Generation? 2 3 VO

KKP 8.2 zu wählen aus dem Wahlpflichtangebot von KKP 8.2 (siehe AkademieOnline) 2 3 SE

GK 4.3 Vermittlungsformate für gestalt.-handwerkli. Praktiken 2 3 PS

KG 6.3 Offene Werkstätten GK I-IV 4x1 4x0,5 UE

KB 7.2 Offene Werkstätten KB I-IV 4x1 4x0,5 UE

GK 6.3 Offene Werkstätten GK I-IV 4x1 4x0,5 UE

GK 2.5 Schnitttechnik (Erweiterung) 3 2 GU

GK 2.5 Textile Gestaltungsverfahren (Erweiterung) 3 2 GU

GK 2.5 Fertigungstechnik Formenbau (Erweiterung) 3 2 GU

GK 6.1 Exkursion 2 2 EX

GK 2.5 Fertigungstechnik Smart Materials) 3 2 GU

GK 2.5 Fertigungstechnik Recycling/Upcycling 3 2 GU

keine Gegenüberstellung!

keine Gegenüberstellung!

*Teilnahmebegrenzung auf maximal 8 TeilnehmerInnen
 (3) ECTS-Differenz bedeutet: Diese LV wird gleichzeitig für das BA-Studium GK und MS und/oder Diplom-Studium mit unterschiedlichen ECTS angeboten - die unterschiedlichen Abschlussanforderungen müssen von den Lehrenden zu Beginn des Semesters definiert werden.