

Anerkennungsverordnungen für das Studienjahr 2021/22

Lehre aus den Gender / Queer / Decolonial / Critical Race / Disability Studies 2021-22

Denise Palmieri:

Digressing academic pathways: questioning binary knowledge production

Abschweifende akademische Wege: Die binäre Wissensproduktion hinterfragen

Studienzweig 605 je 2 SWS, 2 ECTS: Postcolonial Studies I

Studienzweig 606 je 2 SWS, 2 ECTS: Gender Studies II, Postcolonial Studies II

Studienzweig 607 je 2 SWS, 2 ECTS: Gender Studies II

FW

Lona Gaikis:

Of Cyborgs, Prostheses and Crip_tonite:

Empowering the Pathological in Aesthetics, Arts and Technology

2. Studienabschnitt 606 und Studienzweig 607 je 2 SWS, 2 ECTS: Gender Studies II,
Philosophie und ästhetische Theorie II

FW

Catharina Bond und Naomi Fitzsimmons:

Witch_Capitalism_and the Now

Studienzweig 607 je 2 SWS, 2 ECTS: Anthropologie der Kunst III, Gender Studies III,
Philosophie und ästhetische Theorie III

FW

Sabine Marte:

Staging Language – Acquiring Ambiguity

1. & 2. Studienabschnitt 605, 606 je 1 SWS, 2 ECTS: Workshop A1, A2, A3, A4

2. Studienabschnitt 606, 2 SWS, 2 ECTS: Performative u. mediale Techniken III & IV

FW

Anke Dyes und Anna Voswinckel:

On the Internet, nobody knows you're a dog / Im Internet weiss niemand, dass du ein Hund bist - Gender, Hybridität und Anonymität im digitalen Raum

Studienzweig 607 je 2 SWS, 2 ECTS: Gender Studies III, Medientheorie III

FW

Anna Tzini:

On Fun: Humour as a Tool for Social Change

Studienzweig 607 je 2 SWS, 2 ECTS: Gender Studies III, Ästhetik und Kunstsoziologie
III, Philosophie und ästhetische Theorie III

FW

Adriana A. Qubaiova:

Arab Perspectives on Queer Theory (Queer Theory im Kontext der Arabischen Welt)

1. Studienabschnitt 605 je 2 SWS, 2 ECTS: Postcolonial Studies I

2. Studienabschnitt 606 je 2 SWS, 2 ECTS: Gender Studies II, Postcolonial Studies II

Studienzweig 607 je 2 SWS, 2 ECTS: Gender Studies II, Postcolonial Studies II

FW

Natalia Pamula

Designing Access: Body, Disability, and Technoscience

Einen Zugang entwerfen: Körper, Behinderung und Technologiewissenschaft

Studienzweig 607 je 2 SWS, 2 ECTS: Gender Studies III, Kommunikationstechnologien und Displays (Ästhetik der Vermittlung), Morphologie des Körpers und Raums III

FW

Anrechnungsverordnung LVen Lektor innenprogramm 2021/22

Yela An

The Representation of Contemporary Korean Films through (new) Orientalism and Feminism

Studienzweig 607 je 2 SWS, 2 ECTS: Postcolonial Studies 3, Gender Studies 3

FW

Bernhard Garnitschnig

Practices of Relation: the relation to institutions as strategic element of art practices

Bezugspraxen: Formen der Beziehung zu Institutionen in Praxen von Künstler_innen

Studienzweig 607 je 2 SWS, 2 ECTS: Kunst der Gegenwart 3, Analyse von Ausstellungen, Projekten und Institutionen

FW

Carlota Mir

Learning from documenta fifteen: On contemporary artistic practices, curating and radical pedagogies outside of exhibition-making

Studienzweig 607 je 2 SWS, 2 ECTS: Kunst der Gegenwart 3, Analyse von Ausstellungen, Projekten und Institutionen

FW

Christoph Kolar

Die Verwendung von Re-Enactments in der filmischen Praxis

2. Studienabschnitt 606 & Studienzweig 607 je 2 SWS, 2 ECTS: Film & Television Studies (V), Film & Television Studies (SE)

FW

Magdalena Schindler

Interviews mit Zeitzeug_innen – eine Methode zur Erforschung der Geschichte der Konservierung-Restaurierung

FW

Rojda Tugrul

Learning with the Environment

Studienzweig 607 je 2 SWS, 2 ECTS: Morphologie des Körpers und Raums III

FW