

Gender/Queer/Decolonial-Lehraufträge 2024/25						
Institut	Nachname	Vorname	LV Titel (dt./en.)	LV-Typ	Semester WS / SS	Curriculum / Anrechenbarkeit
IKA	Sutlovic	Leda	Sorge, Solidarität, Gemeinschaft. Beiträge der feministischen Theorie zum Verständnis von Sorge Care, Solidarity, Community. contributions of feminist theory to understanding of care	SE	WS 2024/25	Künstlerisches Lehramt: Ersatzstunden für Einführung in Gender Studies [2 ECTS] Bildende Kunst (STZW 607, Kunst- und kulturwissenschaftliche Praxis, und/oder als Vertiefungsfach): Gender Studies III [2 ECTS] Master in Critical Studies: Kritische Theorien - Modul III [5 ECTS] Konservierung-Restaurierung: Philosophie / Kulturwissenschaften, Gender Studies [2 ECTS] Bühnengestaltung: Wahlpflichtfach Gender Studies [2 ECTS] Freies Wahlfach [2 ECTS]
IKL	Robles Ponce	Frida	Der brutalisierte Körper, der widerständige Körper, der politische Körper: Überlegungen zur lateinamerikanischen Performance The brutalized body, the resistant body, the political body: Reflections on Latin American performance	SE	WS 2024/25	Künstlerisches Lehramt: Ersatzstunden für Einführung in Gender Studies [2 ECTS] Bildende Kunst (STZW 607, Kunst- und kulturwissenschaftliche Praxis, und/oder als Vertiefungsfach): Kunst der Gegenwart III [2 ECTS] Konservierung-Restaurierung: Philosophie / Kulturwissenschaften, Gender Studies [2 ECTS] Bühnengestaltung: Wahlpflichtfach Gender Studies [2 ECTS] Freies Wahlfach [2 ECTS]
IKR	Dogan	Iklim	Of Ruins and Untold Pasts - Making histories that could have been Von Ruinen und unerzählten Vergangenheiten - Geschichten schreiben, die hätten sein können	SE	SoSe 2025	Künstlerisches Lehramt: Ersatzstunden für Einführung in Gender Studies [2 ECTS] MA: GK 9.3.4 Räume und Architektur [3 ECTS] Bildende Kunst (STZW 607, Kunst- und kulturwissenschaftliche Praxis, und/oder als Vertiefungsfach): Morphologie des Körpers und Raums III [2 ECTS] Master in Critical Studies: Kritische Theorien - Modul III [5 ECTS] Konservierung-Restaurierung: Philosophie / Kulturwissenschaften, Gender Studies [2 ECTS] Bühnengestaltung: Wahlpflichtfach Gender Studies [2 ECTS] Freies Wahlfach [2 ECTS]
IKW	Fritschy	Tyan	So Damn Afraid of Queerness... So Damn Afraid of Queerness...	SE	SoSe 2025	Künstlerisches Lehramt: Ersatzstunden für Einführung in Gender Studies [2 ECTS] Bildende Kunst (STZW 607, Kunst- und kulturwissenschaftliche Praxis, und/oder als Vertiefungsfach): Gender Studies III [2 ECTS] Master in Critical Studies: Kritische Theorien - Modul III [5 ECTS] Bühnengestaltung: Wahlpflichtfach Gender Studies [2 ECTS] Freies Wahlfach [2 ECTS]
Szenografie	Lee	Serena	Das Binäre verwischen Blurring the binary	SE	SoSe 2025	Künstlerisches Lehramt: Ersatzstunden für Einführung in Gender Studies [2 ECTS] Bildende Kunst (STZW 607, Kunst- und kulturwissenschaftliche Praxis, und/oder als Vertiefungsfach): Philosophie und ästhetische Theorie III [2 ECTS] Master in Critical Studies: Kritische Theorien - Modul III [5 ECTS] Freies Wahlfach [2 ECTS]
IKW	Bien	Cecilia	Kultur- und Identitätspolitik in der zeitgenössischen Kunst mit Marx Cultural and Identity Politics in Contemporary Art: through a Marxian gaze	SE	SoSe 2025	Künstlerisches Lehramt: Ersatzstunden für Einführung in Gender Studies [2 ECTS] BA-LV „KB 4.2 Gesellschaftstheorie“ [3 ECTS] Bildende Kunst (STZW 607, Kunst- und kulturwissenschaftliche Praxis, und/oder als Vertiefungsfach): Kunst der Gegenwart III [2 ECTS] Master in Critical Studies: Kritische Theorien - Modul III [5 ECTS] Konservierung-Restaurierung: Philosophie / Kulturwissenschaften, Gender Studies [2 ECTS] Bühnengestaltung: Wahlpflichtfach Gender Studies [2 ECTS] Freies Wahlfach [2 ECTS]
IBK	Yoshida	Miya	Dis-ability: Grenzüberschreitung zwischen Sinn, Empfindung und Vorstellung Dis-ability: Transborder between sense, sensibility and imagination	SE	WS 2024/25	Künstlerisches Lehramt: Ersatzstunden für Einführung in Gender Studies [2 ECTS] Bildende Kunst (STZW 607, Kunst- und kulturwissenschaftliche Praxis, und/oder als Vertiefungsfach): Philosophie und ästhetische Theorie III [2 ECTS] Master in Critical Studies: Kritische Theorien - Modul III [5 ECTS] Konservierung-Restaurierung: Philosophie / Kulturwissenschaften, Gender Studies [2 ECTS] Bühnengestaltung: Wahlpflichtfach Gender Studies [2 ECTS] Freies Wahlfach [2 ECTS]
IBK	Pereira Maggesi de Oliveira	Guilherme	Andere Raster, seltsame Schnitte Other grids, queer cut-ups	SE	SoSe 2025	Künstlerisches Lehramt: Ersatzstunden für Einführung in Gender Studies [2 ECTS] Bildende Kunst (STZW 607, Kunst- und kulturwissenschaftliche Praxis, und/oder als Vertiefungsfach): Kunst der Gegenwart III [2 ECTS] Konservierung-Restaurierung: Philosophie / Kulturwissenschaften, Gender Studies [2 ECTS] Bühnengestaltung: Wahlpflichtfach Gender Studies [2 ECTS] Freies Wahlfach [2 ECTS]

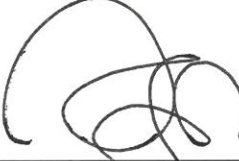
Kontakte für eventuelle Rückfragen:
Auflistung der Gremiummitglieder (Name, Institut)
Caroline Bohlmann – IKR
Ruby Sircar – IBK
Rebecca Merlic - IKA
Maira Hille - IKW
Sarah Held – IKL
Frederica Cappa – INTK
Astrid Rausch – IKA/ Szenografie

19.06.2024  Ingeborg Erhart, Vizerektorin Kunst | Lehre

Lektor_innenprogramm 2024/25

Nr.	Vorname NACHNAME	Titel der selbständigen LV im SoSe 2025	Anrechenbarkeit lt. Curricula-Kommissionen
1	Rehema CHACHAGE	dt.: <i>Alternative Methoden für die Forschungspraxis</i> en.: <i>Alternative Methods for Practicing Research</i>	<u>Bildende Kunst</u> (Stzw. 607, Kunst- und kulturwissenschaftliche Praxis und/oder als Vertiefungsfach): Kunst und Text (Kunstkritik, Schreiben über Kunst) [2 ECTS] <u>Master in Critical Studies:</u> Morphologie des Körpers und Raums III (Modul III) [5 ECTS] Morphologie des Körpers und Raums III (Modul III) - Vertiefungsfach Freies Wahlfach [2 ECTS]
2	Guilherme PIRES-MATA	dt.: <i>Anthropophagie: Brasiliens kulturelle Strategie der Dekolonisierung.</i> en.: <i>Anthropophagy: Brazil's cultural strategy of decolonisation.</i>	<u>Bildende Kunst</u> (Stzw. 607, Kunst- und kulturwissenschaftliche Praxis und/oder als Vertiefungsfach): Kunst der Moderne III [2 ECTS] <u>Master in Critical Studies:</u> Kunst der Moderne III (Modul III) [5 ECTS] Kunst der Moderne III (Modul III) - Vertiefungsfach Freies Wahlfach [2 ECTS]
3	Martina AMERSTORFER	dt.: <i>Un-heimliche Intimitäten – Der performative Workshopraum</i> en.: <i>Uncanny Intimacies – The performative workshopspace</i>	<u>Bildende Kunst</u> (Stzw. 607, Kunst- und kulturwissenschaftliche Praxis und/oder als Vertiefungsfach): Morphologie des Körpers und Raums III [2 ECTS] Freies Wahlfach [2 ECTS]
4	Veronica ORSI	dt.: <i>Das Körper-Territorium. Zum queer-feministischen Widerstand gegen patriarchale Gewalt und neoliberalen Extraktivismus</i> en.: <i>The Body Territory. On Queer-Feminist Resistance to Patriarchal Violence and Neoliberal Extractivism</i>	<u>Bildende Kunst</u> (Stzw. 607, Kunst- und kulturwissenschaftliche Praxis und/oder als Vertiefungsfach): Gender Studies III [2 ECTS] <u>Künstlerisches Lehramt:</u> Ersatzstunden für Einführung in Gender Studies [2 ECTS] Freies Wahlfach [2 ECTS]

19.06.2024,



Dr. Ingeborg Erhart
Vizerektorin für Kunst | Lehre