

MITTEILUNGSBLATT | NR. 50

**Akademie der bildenden Künste Wien
1010 WIEN | SCHILLERPLATZ**

**STUDIENJAHR 2013 | 14
Ausgegeben am 09.07.2014**

- 1 | Ausschreibung einer Universitätsprofessur gem. § 99 UG für gegenständliche Malerei;
Bewerbungsfrist: 30.07.2014
- 2 | Stellenausschreibung, Restaurator_in im Kupferstichkabinett der Akademie der
bildenden Künste; Bewerbungsfrist: 30.07.2014
- 3 | Stellenausschreibung, Senior Lecturer für Hochbau und Architekturontwurf am Institut
für Kunst und Architektur; Bewerbungsfrist: 30.07.2014
- 4 | Stellenausschreibung, Senior Scientist für Architekturontwurf am Institut für Kunst und
Architektur; Bewerbungsfrist: 30.07.2014
- 5 | Stellenausschreibung, Coop99 filmproduktion, Sekretär_in/Teamassistent_in;
Bewerbungsfrist: 14.07.2014
- 6 | Stellenausschreibung, Universität für angewandte Kunst, zwei teilbeschäftigte
Universitätsassistent_innen – Transmediale Kunst; Bewerbungsfrist: 31.07.2014
- 7 | Stellenausschreibung, Universität Wien, Universitätsassistent_in (prae doc) in der
Einrichtung „Forschungsplattform Mobile Kulturen und Gesellschaften.
Interdisziplinäre Studien zu transnationalen Formationen“; Bewerbungsfrist:
17.07.2014

1 I Ausschreibung einer Universitätsprofessur gem. § 99 UG für gegenständliche Malerei; Bewerbungsfrist: 30.07.2014

]a[akademie der bildenden künste wien

An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangt folgende Stelle zur Ausschreibung:

Universitätsprofessur

gemäß § 99 UG in der Studienrichtung Bildende Kunst mit dem Schwerpunkt gegenständliche Malerei ab 01.10.2014 bis 30.9.2016.

Voraussetzungen für die Bewerbung:

- hervorragende künstlerische Qualifikation im Bereich der gegenständlichen Malerei unter besonderer Berücksichtigung eines Werkbegriffes, der die Malerei formal wie methodisch reflektiert.
- eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Universitäts- bzw. Hochschulausbildung (oder gleichzuhaltende künstlerische Eignung)
- der Nachweis internationaler Ausstellungstätigkeit
- der Nachweis der pädagogischen und didaktischen Eignung sowie ein aussagekräftiges Statement über die Vorstellung der eigenen künstlerischen Lehre
- die Fähigkeit zur Entwicklung und Erschließung der Künste im Rahmen der Akademie der bildenden Künste Wien
- Bereitschaft zur Mitarbeit in den Universitätsgremien und zur Kooperation mit den Mitarbeiter_innen
- Ausgezeichnete Englisch- und Deutschkenntnisse

Zur Lehrverpflichtung gehört der künstlerische Einzelunterricht im Ausmaß von 17 Unterrichtsstunden pro Woche im Zentralen Künstlerischen Fach "Gegenständliche Malerei" in der Studienrichtung Bildende Kunst. Die Professur ist dem Institut für bildende Kunst zugeordnet.

Der monatliche Bruttobezug nach dem Kollektivvertrag für Arbeitnehmer_innen der Universitäten in der Gehaltsgruppe A1 beträgt derzeit Euro 4.697,8. Bereitschaft zur KV-Überzahlung – in Abhängigkeit vom Qualifikationsprofil – vorhanden.

Interessent_innen bewerben sich bitte bis 30.07.2014 unter: www.akbild.ac.at/jobs

Weitere Unterlagen können an folgende Adresse geschickt werden:

Akademie der bildenden Künste Wien, Personalabteilung, Mag. Evelyn Barovsky
Schillerplatz 3 / 1010 Wien / www.akbild.ac.at
Tel.: 01 588 16 – 1601 / Fax: 01 588 16 – 1699 / e-mail: recruiting@akbild.ac.at

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen im künstlerischen und wissenschaftlichen Personal und in Leitungspositionen an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden. Gleichfalls verpflichtet sich die Akademie der bildenden Künste Wien zu antidiskriminierenden Maßnahmen in der Personalpolitik. Die Bewerber_innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

2 I Stellenausschreibung, Restaurator_in im Kupferstichkabinett der Akademie der bildenden Künste; Bewerbungsfrist: 30.07.2014



An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangt folgende Stelle zur Ausschreibung:

Restaurator_in

im Kupferstichkabinett ab 1. Oktober 2014 im halben Beschäftigungsausmaß.

Das Aufgabengebiet umfasst die konservatorische Betreuung einer der größten und umfangreichsten öffentlichen graphischen Sammlungen, bestehend aus Handzeichnungen, Druckgraphiken und Photographien, Entwicklung langfristiger konservatorischer Strategien zur Sicherung dieses wertvollen Bestandes, selbständige Durchführung von konservatorischen und restauratorischen Eingriffen zur Bestandserhaltung und Ausstellungsvorbereitung, Terminkoordinationen und Betreuung von Kunsttransporten.

Anstellungserfordernisse:

- Ein für die Verwendung in Betracht kommendes abgeschlossenes Diplom- oder Masterstudium oder eine für die Verwendung in Betracht kommende gleichwertige künstlerisch-wissenschaftliche Eignung
- Sehr gute Deutsch- und Englischkenntnisse
- IT Kenntnisse (insbesondere Dokumentation und Bildverarbeitung)
- Kenntnisse administrativer Agenden und Projektmanagement

Gewünschte Qualifikationen

- ausgezeichnete Kenntnisse und Erfahrung in der Konservierung-Restaurierung von Grafik und Archivmaterial, auch im zeitgenössischen Bereich
- Erfahrung und Kenntnisse in der selbständigen Erstellung und praktischen Umsetzung konservatorisch-restauratorischer Konzepte sowie deren Evaluierung
- Erfahrung und Kenntnisse in Kurierbegleitungen und der Betreuung von Ausstellungsauf- und abbauten
- Teamfähigkeit
- eigenverantwortliches Arbeiten bei termingebundenen Projekten
- Auslandserfahrung

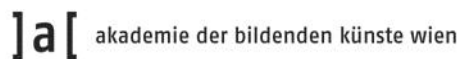
Der monatliche Bruttobezug nach dem Kollektivvertrag für die Arbeitnehmer_innen der Universitäten in der Gehaltsgruppe IVa beträgt derzeit Euro 1.192,2 bei einem Beschäftigungsausmaß von 20 Stunden pro Woche.

Interessent_innen bewerben sich bitte bis 30.07.2014 unter: www.akbild.ac.at/jobs

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden. Gleichfalls verpflichtet sich die Akademie der bildenden Künste Wien zu antidiskriminierenden Maßnahmen in der Personalpolitik.

Die Bewerber_innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

3 I Stellenausschreibung, Senior Lecturer für Hochbau und Architekturoentwurf am Institut für Kunst und Architektur; Bewerbungsfrist: 30.07.2014



An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangt folgende Stelle zur Ausschreibung:

Senior Lecturer

für Hochbau und Architekturoentwurf am Institut für Kunst und Architektur im vollen Beschäftigungsausmaß ab 15.09.2014 für 3 Jahre.

Die Architekturausbildung am IKA beruht auf einer interagierenden Struktur aus fünf Plattformen, die je einen spezifischen Schwerpunkt bilden. Diese fünf Plattformen sind: Analoge Digitale Produktion (ADP), Tragkonstruktion Material Technologie (CMT), Ökologie Nachhaltigkeit Kulturelles Erbe (ESC), Geschichte Theorie Kritik (HTC), Geographie Landschaften Städte (GLC). Die Bewerber_innen sollen vertiefte Kenntnis im Bereich Tragkonstruktion Material Technologie (CMT) und vorzugsweise auch im Bereich Ökologie Nachhaltigkeit Kulturelles Erbe besitzen (ESC).

Der Aufgabenbereich dieser Stelle umfasst Lehrveranstaltungen im Bereich Hochbau und Konstruktion, die Mitwirkung in der Entwurfslehre, die Koordination und Durchführung von Organisations- und Verwaltungsaufgaben im künstlerisch wissenschaftlichen Bereich (Dokumentation, Ausstellungen, Publikationen), sowie die Mitarbeit in Gremien.

Aufnahmebedingungen:

- ein abgeschlossenes Diplomstudium/Masterstudium der Architektur oder eine für die Verwendung in Betracht kommende und dem Diplom/Master gleich zu wertende Befähigung im Fach Architektur und/oder Konstruktion.
- Nachweis der Abhaltung von Lehrveranstaltungen im tertiären Bereich im Ausmaß von mindestens zwei Semestern insbesondere in oben genannten Bereichen (Tragkonstruktion Material Technologie (CMT) und vorzugsweise auch Ökologie Nachhaltigkeit Kulturelles Erbe (ESC))
- ausgezeichnete Deutsch- und sehr gute Englischkenntnisse

Erwartete Qualifikationen:

- vertiefte Kenntnisse im Bereich von Bautechnologie, Hochbau und Konstruktion
- die Befähigung komplexe architektonische Aufgaben in ihrer gesellschaftlichen, methodischen und technischen Dimension zu erfassen
- Erfahrungen in Architekturoentwurf und Baupraxis
- die Fähigkeit zur Vermittlung methodischer Ansätze
- soziale Kompetenzen und Teamfähigkeit
- Bereitschaft und Fähigkeit, organisatorische Aufgaben zu übernehmen und selbstständig zu agieren.

Der monatliche Bruttobezug nach dem Kollektivvertrag für die Arbeitnehmer_innen der Universitäten in der Gehaltsgruppe B1 beträgt derzeit Euro 2615,8 bei einem Beschäftigungsausmaß von 40 Stunden pro Woche.

Die Bewerbung sollte außerdem Beschreibungen bisheriger Lehrveranstaltungen und entsprechenden Student_innenarbeiten enthalten.

Interessent_innen bewerben sich bitte bis 30.07.2014 unter: www.akbild.ac.at/jobs

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen im künstlerischen und wissenschaftlichen Personal und in Leitungspositionen an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden. Gleichfalls verpflichtet sich die Akademie der bildenden Künste Wien zu antidiskriminierenden Maßnahmen in der Personalpolitik.

Die Bewerber_innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

4 | Stellenausschreibung, Senior Scientist für Architekturontwurf am Institut für Kunst und Architektur; Bewerbungsfrist: 30.07.2014

]a[akademie der bildenden künste wien

An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangt folgende Stelle zur Ausschreibung:

Senior Scientist

für Architekturontwurf am Institut für Kunst und Architektur im halben Beschäftigungsausmaß von 15.09.2014 für 3 Jahre.

Die Architekturausbildung am IKA beruht auf einer interagierenden Struktur aus fünf Plattformen, die je einem spezifischen Schwerpunkt gewidmet sind. Diese fünf Plattformen sind: Analoge Digitale Produktion (ADP), Tragkonstruktion Material Technologie (CMT), Ökologie Nachhaltigkeit Kulturelles Erbe (ESC), Geschichte Theorie Kritik (HTC), Geographie Landschaften Städte (GLC). Diese Position ist der Plattform Geschichte Theorie Kritik (HTC), sowie der Plattform Analoge Digitale Produktion (ADP) zugeordnet. Die Bewerber_innen sollen vertiefte Kenntnisse im Bereich Entwurfstheorie, Architekturgeschichte, sowie Architekturkritik besitzen.

Der Aufgabenbereich dieser Position umfasst die Mitwirkung in der Entwurfslehre mit dem thematischen Schwerpunkt Entwurfstheorie, selbständig Lehrveranstaltungen, sowie die Koordination und Durchführung von Organisations- und Verwaltungsaufgaben im künstlerisch/wissenschaftlichen Bereich (Dokumentation, Ausstellungen, Publikationen), sowie die Mitarbeit in Gremien.

Aufnahmebedingungen:

- ein abgeschlossenes Diplomstudium/Masterstudium der Architektur oder eine für die Verwendung in Betracht kommende und dem Diplom/Master gleich zu wertende Befähigung im Fach Architektur.
- Nachweis der Abhaltung von Lehrveranstaltungen im tertiären Bereich im Ausmaß von mindestens zwei Semestern
- ausgezeichnete Deutsch- und sehr gute Englischkenntnisse

Erwartete Qualifikationen:

- vertiefte Kenntnisse im Bereich von Geschichte Theorie Kritik
- die Befähigung komplexe architektonische Aufgaben in ihrer gesellschaftlichen, methodischen und technischen Dimension zu erfassen
- Erfahrungen in Architekturontwurf
- die Fähigkeit zur Vermittlung methodischer Ansätze
- soziale Kompetenzen und Teamfähigkeit
- Bereitschaft und Fähigkeit, organisatorische Aufgaben zu übernehmen und selbstständig zu agieren.

Der monatliche Bruttobezug nach dem Kollektivvertrag für die Arbeitnehmer_innen der Universitäten in der Gehaltsgruppe B1 beträgt derzeit Euro 1.307,9 bei einem Beschäftigungsausmaß von 20 Stunden pro Woche.

Die Bewerbung sollte außerdem Beschreibungen bisheriger Lehrveranstaltungen und entsprechenden Student_innenarbeiten enthalten.

Interessent_innen bewerben sich bitte bis 30.07.2014 unter: www.akbild.ac.at/jobs

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen im künstlerischen und wissenschaftlichen Personal und in Leitungspositionen an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden. Gleichfalls verpflichtet sich die Akademie der bildenden Künste Wien zu antidiskriminierenden Maßnahmen in der Personalpolitik.

Die Bewerber_innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

**5 I Stellenausschreibung, Coop99 filmproduktion, Sekretär_in/Teamassistent_in;
Bewerbungsfrist: 14.07.2014**

coop99 filmproduktion sucht neue Besetzung des

Sekretariats bzw. TeamassistentIn

Die coop99 filmproduktion sucht mit Anfang September 2014 eine/n SekretärIn bzw. Teamassistenten bzw. -assistentin zur Unterstützung der Produzenten und selbständiger Führung des Produktionsbüros.

Arbeitsbereiche:

Kommunikations- und Informationsdrehscheibe der Produktion
Administratives Tagesgeschäft des Sekretariats / Korrespondenz
Begleitung von Filmprojekten von der Projektentwicklung bis zum Kinostart
Mithilfe bei Einreichungen bei Förderungsinstituten
Vorbereitungen für die Buchhaltung

Vorraussetzungen:

Gutes organisatorisches Talent
selbstständige und strukturierte Arbeitsweise
Arbeitsverständnis als GeneralistIn
Fremdsprache: Mindestens Englisch in Wort und Schrift
Gute MS-Office Kenntnisse
Eine gewisse Affinität zu Zahlen (Buchhaltung)
Interesse am Film

Arbeitsausmaß: 40 Std/Woche
Angestelltdienstvertrag
Monatslohn € 1.500 brutto (14x) mit Bereitschaft zu qualifikationsbezogener Überzahlung

Bewerbungsfrist: spätestens bis 14.07.2014

Für ausgewählte KandidatInnen sind am 22. und 23.07. Bewerbungsgespräche angesetzt.

Bewerbungen senden Sie bitte ausschließlich per Mail an:

Doris Leitner
coop99 filmproduktion
doris@coop99.at

www.coop99.at

**6 I Stellenausschreibung, Universität für angewandte Kunst, zwei teilbeschäftigte
Universitätsassistent_innen – Transmediale Kunst; Bewerbungsfrist:
31.07.2014**

Zwei teilbeschäftigte UniversitätsassistentInnen - Transmediale Kunst

Bewerbungsfrist 31. Juli 2014

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 1. Oktober 2014 zwei teilbeschäftigte UniversitätsassistentInnen (20 Wochenstunden, 1x befristet auf ein Jahr, 1x befristet auf 3 Jahre) für den Bereich Transmediale Kunst.

Anforderungsprofil: - Didaktische Fähigkeiten in der Vermittlung von künstlerischen, technologischen und praktischen Grundlagen von Materialien, Technologien, Fertigungstechniken und Produktionsabläufen- Organisatorische Kompetenz- Teamfähigkeit und soziale Kompetenz

Aufgabengebiete: - Künstlerische Assistenz - Werkstättenleitung- Begleitung bei der Planung, Entwicklung und Ausführung künstlerischer Projekte im Bereich der Rauminstallation, Skulptur und Display.

Anstellungserfordernisse: - österreichische bzw. EU/EWR-Staatsbürgerschaft oder gleichgestellte

Anstellungsvoraussetzung- abgeschlossenes Studium im künstlerisch-medialen Bereich bzw. eine entsprechende Qualifikation

Das KV-Mindestgehalt beträgt je Stelle 1.307,90 € brutto (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen sowie sonstige mit den Besonderheiten des Arbeitsplatzes verbundene Entgeltbestandteile erhöhen.

Qualifizierte Interessent/innen richten ihre Bewerbung bis 31. Juli 2014 an die Personalabteilung der Universität für angewandte Kunst Wien, Oskar Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien, e-mail: personalabteilung@uni-ak.ac.at

Die Universität für angewandte Kunst Wien strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen Personal an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen. Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

http://www.dieangewandte.at/jart/prj3/angewandte/main.jart?rel=de&reserve-mode=active&content-id=1229508255643&aktuelles_id=1402491117656

7 I Stellenausschreibung, Universität Wien, Universitätsassistent_in (prae doc) in der Einrichtung „Forschungsplattform Mobile Kulturen und Gesellschaften. Interdisziplinäre Studien zu transnationalen Formationen“; Bewerbungsfrist: 17.07.2014

An der Universität Wien (mit 15 Fakultäten, 4 Zentren, rund 188 Studienrichtungen, ca. 9.400 Mitarbeiter/innen und über 90.000 Studierenden) ist ab 01.09.2014 die Position einer/eines

Universitätsassistent/in ("prae doc") in der Einrichtung "Forschungsplattform Mobile Kulturen und Gesellschaften. Interdisziplinäre Studien zu transnationalen Formationen"

bis 31.08.2017 zu besetzen.

Kennzahl der Ausschreibung: 4972

Die für drei Jahre eingerichtete Forschungsplattform „Mobile Cultures and Societies. Interdisciplinary Studies on Transnational Formations“ untersucht Phänomene, Bedingungen und Auswirkungen kultureller und sozialer Mobilität. Sie führt unterschiedliche disziplinäre Ansätze, Theorien und Methoden zusammen, um neue methodologische, strukturelle und inhaltliche Kategorien im Feld der Mobilitätsforschung zu entwickeln.

Dauer der Befristung: 3 Jahr/e

Beschäftigungsausmaß: 30 Stunden/Woche.

[Einstufung gemäß Kollektivvertrag](#): §48 VwGr. B1 Grundstufe (praedoc)

Darüber hinaus können anrechenbare Berufserfahrungen die Einstufung und damit das Entgelt bestimmen.

Ihre Aufgaben:

- Mitarbeit an inhaltlicher Gestaltung, Etablierung und internationaler Vernetzung der interdisziplinär ausgerichteten Plattform
- Mitwirkung bei der Organisation von Tagungen, Konferenzen, Symposien
- Projektbeantragung und Einwerbung von Drittmitteln
- Mitwirkung bei Publikationen / wissenschaftlichen Artikeln
- Mitwirkung in der Administration der Plattform
- Mitwirkung an Evaluierungsmaßnahmen und in der Qualitätssicherung
- Entwicklung und Verfassen einer eigenständigen Dissertation im Bereich sozialwissenschaftlicher Mobilitätsforschung

Ihr Profil:

- Abgeschlossenes Master-, bzw. Diplomstudium im Bereich Sozialwissenschaften mit Schwerpunkt Mobilitätsforschung und/oder Genderforschung bzw. verwandter Gebiete,
 - Erfahrungen mit qualitativen Forschungsmethoden sowie der Bereitschaft empirisch zu forschen
 - Hohe schriftliche und mündliche Ausdrucksfähigkeit
 - EDV Anwenderkenntnisse
 - Fremdsprache(n)
 - Teamfähigkeit
 - Interesse an interdisziplinärer bzw. transdisziplinärer Forschung
-
- Erfahrung im Wissenschaftsmanagement
 - Erfahrung in der Drittmittelakquise
 - Kenntnis universitärer Abläufe und Strukturen

Einzureichende Unterlagen:

- Motivationsschreiben
- Wissenschaftlicher Lebenslauf / Publikationsliste

- Exposé für ein Dissertationsprojekt
- Abschlusszeugnisse und Leseprobe der Abschlussarbeit

Forschungsfächer:

Hauptforschungsfach	Spezielle Forschungsfächer	Wichtigkeit
Sonstige und interdisziplinäre Sozialwissenschaften	Gender Studies (Sozialwissenschaften)	Sollkriterium

Ihre Bewerbung:

Wir freuen uns auf Ihre aussagekräftige Bewerbung mit Motivationsschreiben unter der Kennzahl 4972, welche Sie bis zum 17.07.2014 bevorzugt über unser Job Center (<http://jobcenter.univie.ac.at/>) an uns übermitteln.

Für nähere Auskünfte über die ausgeschriebene Position wenden Sie sich bitte an jobcenter@univie.ac.at.

Die Universität Wien strebt eine Erhöhung des Frauenanteils insbesondere in Leitungsfunktionen und beim Wissenschaftlichen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

DLE Personalwesen und Frauenförderung der Universität Wien

Kennzahl der Ausschreibung: 4972

E-Mail: jobcenter@univie.ac.at

Mag. Eva Blimlinger
Rektorin