

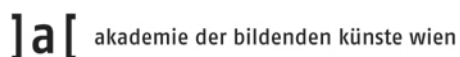
## **MITTEILUNGSBLATT | NR. 27**

**Akademie der bildenden Künste Wien  
1010 WIEN | SCHILLERPLATZ**

**STUDIENJAHR 2012 | 13  
Ausgegeben am 17. 4. 2013**

- 1 | Ausschreibung der Stelle Senior Artist am Institut für Konservierung – Restaurierung
- 2 | Ausschreibung einer/eines Mitarbeiter\_in für das Netzwerk für Frauenförderung
- 3 | Vergabe Ausbildungsplatz Lehrling, Archiv-, Bibliotheks- und Informationsassistent\_in
- 4 | Vergabe eines Ausbildungsplatzes Lehrling Bürokauffrau/mann
- 5 | Curriculakommission Szenographie – Nachnominierung von Mitgliedern
- 6 | Habilitationskommission Hentschläger – Nominierung von Mitgliedern

## 1 | Ausschreibung der Stelle Senior Artist am Institut Konservierung – Restaurierung



An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangt folgende Stelle zur Ausschreibung:

### Senior Artist

mit dem Schwerpunkt Konservierung–Restaurierung von Papier / Foto / Buch / Archivmaterial, am Institut für Konservierung – Restaurierung. Diese Position wird befristet auf fünf Jahre ab 1. Juni 2013 vergeben

#### Aufgabenbereich:

Ihr Aufgabenbereich umfasst sowohl Lehrtätigkeit in Hinblick auf eine Mitverwendung im zentralen künstlerischen Fach (Atelierarbeit / conservation practice), als auch Verwaltungstätigkeiten wie Abwicklung, Organisation, Materialverwaltung und Objektverwaltung im Bereich Konservierung–Restaurierung von Papier / Foto / Buch / Archivmaterial. Die Unterstützung bei den Lehr-, Forschungs- und Verwaltungsaufgaben des Instituts sowie beim Ausbau des Schwerpunktes stellt ebenso einen Teil Ihres Aufgabengebietes dar.

#### Aufnahmebedingung:

Ein für die Verwendung in Betracht kommendes abgeschlossenes Doktorats/PhDstudium oder eine für die Verwendung in Betracht kommende und dem Doktorat gleich zu haltende künstlerische oder künstlerisch/wissenschaftliche Eignung

#### Gewünschte Zusatzqualifikationen:

- Ausgezeichnete/profunde Kenntnisse und mehrjährige Erfahrung (möglichst auch im internationalen Bereich) in der Konservierung – Restaurierung von Papier / Foto / Buch / Archivmaterial sowie Material und Technologie.
- umfangreiche, mehrjährige Erfahrung in der praktischen Umsetzung konservatorischen/restauratorischer Konzepte sowie deren Evaluierung
- reflexive, vermittelnde und kritische Kompetenz in den Bereichen Methodik und Dokumentation
- pädagogische und didaktische Eignung
- mehrjährige Lehrerfahrung, vorzugsweise auf universitärer Ebene
- Nachweis wissenschaftlicher Qualifikation durch Publikationen
- Erfahrung in administrativen Agenden
- Teamfähigkeit, Bereitschaft zur interdisziplinären Kooperation;
- Organisatorische Fähigkeiten sowie fachrelevante EDV Kenntnisse.

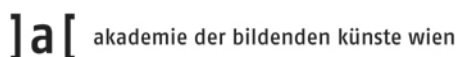
Der monatliche Bruttobezug nach dem Kollektivvertrag für die ArbeitnehmerInnen der Universitäten in der Gehaltsgruppe B1 (Postdoc–Stelle) beträgt derzeit Euro 3.381,7 bei einem Beschäftigungsmaß von 40 Stunden pro Woche.

Interessent\_innen bewerben sich bitte bis 08.05.2013 unter: [www.akbild.ac.at/jobs](http://www.akbild.ac.at/jobs)

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen im künstlerischen und wissenschaftlichen Personal und in Leitungspositionen an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden. Gleichfalls verpflichtet sich die Akademie der bildenden Künste Wien zu antidiskriminierenden Maßnahmen in der Personalpolitik.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

## 2 I Ausschreibung einer/eines Mitarbeiter\_in für das Netzwerk für Frauenförderung



Die Akademie der bildenden Künste Wien sucht eine\_n engagierte\_n halbbeschäftigte (20 Stunden)

### Mitarbeiter\_in für das Netzwerk für Frauenförderung

zum sofortigen Eintritt. Das Netzwerk ist die gesetzlich eingerichtete Organisationseinheit zur „Koordination der Aufgaben der Gleichstellung, der Frauenförderung sowie der Geschlechterforschung“ (§ 19 Abs. 2 Z 7 UG 2002).

Wir wenden uns an Personen, die daran interessiert sind, in einem künstlerischen, künstlerisch-wissenschaftlichen bzw. wissenschaftlichen universitären Umfeld in einer Dienstleistungseinrichtung des Rektorats zu arbeiten. Zu den wesentlichen Aufgaben zählen die interne und externe Vernetzung (universitär sowie außeruniversitär) in den Bereichen Gender Mainstreaming, Geschlechtergleichstellung, Frauenförderung und Gender Studies/Geschlechterforschung.

Anstellungsvoraussetzungen:

- ein für die Verwendung in Betracht kommendes abgeschlossenes Diplom- oder Masterstudium
- Ausgezeichnete Deutsch- und Englischkenntnisse
- Ausgezeichnete Kenntnisse in MS Office Anwendungen
- Mehrjährige einschlägige Berufserfahrung

Gewünschte Qualifikationen:

- Themenrelevante Erfahrungen in allen Bereichen der Büroorganisation, der Lehrveranstaltungs- und Veranstaltungskonzeption und -organisation
- Kenntnisse des österreichischen Universitätswesens und der rechtlichen Grundlagen der Gleichstellung
- Ausgezeichnete analytische, konzeptionelle und kommunikative Fähigkeiten
- Beratungskompetenz und -erfahrung
- Selbständige Arbeitsweise und Teamfähigkeit
- Erfahrung im Netzwerken im Feld der Geschlechtergleichstellung bzw. Gleichstellungspolitik
- Kompetenz zur Entwicklung und Durchführung von Projekten (Anträge)
- Auslandserfahrung

Der monatliche Bruttobezug nach dem Kollektivvertrag für die Arbeitnehmer\_innen der Universitäten in der Gehaltsgruppe IVa beträgt derzeit Euro 1.152,7 bei einem Beschäftigungsausmaß von 20 Stunden pro Woche.

Bewerbungen sind ein ausführlicher Lebenslauf und Referenzprojekte beizufügen.

Weitere Informationen zum Tätigkeitsfeld finden Sie unter:

<http://www.akbild.ac.at/Portal/akademie/gleichstellung/netzwerk-fuer-frauenfoerderung>

Interessent\_innen bewerben sich bitte bis 08.05.2013 unter: [www.akbild.ac.at/jobs](http://www.akbild.ac.at/jobs)

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen im künstlerischen und wissenschaftlichen Personal und in Leitungspositionen an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden. Gleichfalls verpflichtet sich die Akademie der bildenden Künste Wien zu antidiskriminierenden Maßnahmen in der Personalpolitik. Die Bewerber\_innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

### 3 I Vergabe Ausbildungsplatz Lehrling, Archiv-, Bibliotheks- und Informationsassistent\_in

**]a[** akademie der bildenden künste wien

Die Akademie der bildenden Künste Wien ist eine der bedeutenden Universitäten für Künstler und Künstlerinnen in Europa. Wir bieten den rund 1.500 Studierenden aus dem In- und Ausland ein Ausbildungsspektrum, das von der Malerei und Skulptur über die Fotografie bis zu Video, Performance, Konzeptkunst reicht, und auch die Architektur, das Bühnenbild, die Restaurierung und die Ausbildung im künstlerischen Lehramt umfasst.

Ab September 2013 wird nachfolgender Ausbildungsplatz vergeben:

#### **LEHRLING, ARCHIV-, BIBLIOTHEKS- UND INFORMATIONSSASSISTENT\_IN**

Wir wenden uns an junge Menschen mit positiv abgeschlossenem 9. Pflichtschuljahr – gerne auch ambitionierte Abbrecher\_innen von weiterführenden Schulen (z.B. HAK, Handelsschule, ...).

Ihre Ausbildung umfasst alle Bereiche des Archiv-, Bibliotheks- und Informationswesens sowie verschiedene Verwaltungs- und Organisationsaufgaben. Sie unterstützen die Informationsabteilung, erlernen die Medienbearbeitung und helfen bei der Bestandspflege mit.

Für Ihren erfolgreichen Berufseinstieg sollten Sie Genauigkeit, Lernbereitschaft und eine rasche Auffassungsgabe mitbringen.

Nutzen Sie Ihre Chance und beginnen Sie Ihre Lehre an der Akademie der Bildenden Künste Wien! Wir bieten Ihnen eine professionelle Ausbildung in einem vielseitigen Beruf.

Die monatliche Lehrlingsentschädigung nach dem Kollektivvertrag für die Arbeitnehmer\_innen der Universitäten beträgt derzeit im 1. Lehrjahr € 467,70, im 2. Lehrjahr € 626,10 und im 3. Lehrjahr € 807,-.

Interessent\_innen bewerben sich bitte bis 08.05.2013 unter: [www.akbild.ac.at/jobs](http://www.akbild.ac.at/jobs). Die Bewerbung soll aus einem Anschreiben, einem Lebenslauf und den letzten 2 Schulzeugnissen bestehen.

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden. Gleichfalls verpflichtet sich die Akademie der bildenden Künste Wien zu antidiskriminierenden Maßnahmen in der Personalpolitik.

Die Bewerber\_innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

## 4 I Vergabe eines Ausbildungsplatzes Lehrling Bürokauffrau/mann

**]a[** akademie der bildenden künste wien

Die Akademie der bildenden Künste Wien ist eine der bedeutenden Universitäten für Künstler und Künstlerinnen in Europa. Wir bieten den rund 1.500 Studierenden aus dem In- und Ausland ein Ausbildungsspektrum, das von der Malerei und Skulptur über die Fotografie bis zu Video, Performance, Konzeptkunst reicht, und auch die Architektur, das Bühnenbild, die Restaurierung und die Ausbildung im künstlerischen Lehramt umfasst.

Ab September 2013 wird nachfolgender Ausbildungsplatz vergeben:

### **LEHRLING BÜROKAUFFRAU/MANN**

Wir wenden uns an junge Menschen mit positiv abgeschlossenem 9. Pflichtschuljahr – gerne auch ambitionierte Abbrecher\_innen von weiterführenden Schulen (z.B. HAK, Handelsschule, ...).

Ihre Ausbildung umfasst alle Bereiche der Büro- und Sekretariatsarbeiten, sowie verschiedene Verwaltungs- und Organisationsaufgaben. Sie erstellen Schriftstücke und Dokumente aufgrund von Vorgaben, bearbeiten den Posteingang und -ausgang und unterstützen das Senatsbüro in ihren Aufgaben.

Für Ihren erfolgreichen Berufseinstieg sollten Sie Genauigkeit, Lernbereitschaft und eine rasche Auffassungsgabe mitbringen.

Nutzen Sie Ihre Chance und beginnen Sie Ihre Lehre an der Akademie der Bildenden Künste Wien! Wir bieten Ihnen eine professionelle Ausbildung in einem vielseitigen Beruf.

Die monatliche Lehrlingsentschädigung nach dem Kollektivvertrag für die Arbeitnehmer\_innen der Universitäten beträgt derzeit im 1. Lehrjahr € 467,70, im 2. Lehrjahr € 626,10 und im 3. Lehrjahr € 807,-.

Interessent\_innen bewerben sich bitte bis 08.05.2013 unter: [www.akbild.ac.at/jobs](http://www.akbild.ac.at/jobs). Die Bewerbung soll aus einem Anschreiben, einem Lebenslauf und den letzten 2 Schulzeugnissen bestehen.

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden. Gleichfalls verpflichtet sich die Akademie der bildenden Künste Wien zu antidiskriminierenden Maßnahmen in der Personalpolitik.

Die Bewerber\_innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

## 5 I Curriculakommission Szenographie – Nachnominierung von Mitgliedern

Der Senat hat in seiner 29. Sitzung vom 16. 4. 2013 Nachnominierungen von Mitgliedern in der Curriculakommission Szenographie vorgenommen.

Somit lautet die neue Zusammensetzung:

Folgende Personen aus dem Personenkreis der Professor\_innen sind nominiert:

Ordentliche Mitglieder	Ersatzmitglieder
Elisabeth von Samsonow	Anette Baldauf
Heimo Zobernig	Stefan Gruber

Folgende Personen aus dem Personenkreis des Mittelbaus sind nominiert:

Ordentliche Mitglieder	Ersatzmitglieder
Daniela Kerck	Jasmin Hoffmann
Sarah Haas	Patric Blaser

Martina Pfingstl  
Vorsitzende des Senats

## 6 I Habilitationskommission Hentschläger – Nominierung von Mitgliedern

Der Senat hat in seinen Sitzungen vom 19. 3. und 16. 4. 2013 eine Habilitationskommission für Frau Ursula Hentschläger eingesetzt.

Folgende Personen sind aus dem Personenkreis der Professor\_innen nominiert:

Ordentliche Mitglieder:	Ersatzmitglieder:
Elke Gaugele	Sabeth Buchmann
Marina Grzinic	Renate Lorenz
Hans Scheirl	Diederich Diederichsen

Folgende Personen sind aus dem Personenkreis des Mittelbaus nominiert.

Ordentliche Mitglieder:	Ersatzmitglieder:
Jakob Krameritsch	Andreas Spiegl

Als Gutachter\_innen wurden nominiert:

Intern	Extern
Elisabeth von Samsonow	Dieter Daniels
Constanze Ruhm	Claudia Reichel

Martina Pfingstl  
Vorsitzende des Senat

Mag.<sup>a</sup> Eva Blimlinger  
Rektorin