

A...kademie der bildenden Künste

Termine für das Studienjahr 2024/25

WINTERSEMESTER 2024/25

Semesterbeginn	1. Oktober 2024
Meldung der Fortsetzung/Zulassung	2. September bis 31. Oktober 2024
Unterrichtsfrei (Allerseelen)	2. November 2024
Weihnachtsferien	21. Dezember 2024 bis 5. Jänner 2025
Ende des Wintersemesters	28. Februar 2025
Semesterferien	1. Februar bis 28. Februar 2025

SOMMERSEMESTER 2025

Semesterbeginn	1. März 2025
Meldung der Fortsetzung/Zulassung	10. Februar bis 31. März 2025
Osterferien	12. April bis 26. April 2025
Pfingstferien	7. Juni bis 10. Juni 2025
Verleihung der akademischen Grade und Preise	27. Juni 2025
Ende des Sommersemesters	30. September 2025


Dr. Ingeborg Erhart
Vizerektorin für Kunst | Lehre
Wien, 19.9.2023



A...kademie der bildenden Künste Wien

Termine Abschlussprüfungen Studienjahr 2024/25

Für die Studienrichtungen:
Architektur (Masterprüfung)
Bildende Kunst (zweite Diplomprüfung)
Bühnengestaltung (zweite Diplomprüfung)
Konservierung und Restaurierung (zweite Diplomprüfung)
Master in Critical Studies (Masterprüfung)
werden nachstehende Termine angeboten:

1. Termin: 7. Oktober bis 11. Oktober 2024
(Anmeldefrist: 9. September bis 13. September 2024)

2. Termin: 4. November bis 8. November 2024
(Anmeldefrist: 14. Oktober bis 18. Oktober 2024)

3. Termin: 13. Jänner bis 17. Jänner 2025
(Anmeldefrist: 9. Dezember bis 13. Dezember 2024)

4. Termin: 3. März bis 7. März 2025
(Anmeldefrist: 10. Februar bis 14. Februar 2025)

5. Termin: 7. April bis 11. April 2025
(Anmeldefrist: 10. März bis 14. März 2025)

6. Termin: 10. Juni bis 13. Juni 2025
(Anmeldefrist: 12. Mai bis 16. Mai 2025)

Dem Antrag auf Zulassung zur Diplomprüfung/Masterprüfung kann erst stattgegeben werden, wenn alle Voraussetzungen lt. Studienplan erfüllt wurden.


Dr. Ingeborg Erhart
Vizerektorin für Kunst und Lehre
Wien, 19.9.2023



A...kademie der bildenden Künste Wien

Masterprüfungstermine

Studienjahr 2024/25

Für die Lehramtsstudien:

Kunst und Bildung - Unterrichtsfach bildnerische Erziehung und Gestaltung im Kontext - Unterrichtsfach technisches und textiles Werken
(Masterprüfung aus dem gewählten Unterrichtsfach)

1. Termin: 7. Oktober bis 11. Oktober 2024
(Anmeldefrist: 9. September bis 13. September 2024)

2. Termin: 4. November bis 8. November 2024
(Anmeldefrist: 14. Oktober bis 18. Oktober 2024)

3. Termin: 13. Jänner bis 17. Jänner 2025
(Anmeldefrist: 9. Dezember bis 13. Dezember 2024)

4. Termin: 3. März bis 7. März 2025
(Anmeldefrist: 10. Februar bis 14. Februar 2025)

5. Termin: 7. April bis 11. April 2025
(Anmeldefrist: 10. März bis 14. März 2025)

6. Termin: 10. Juni bis 13. Juni 2025
(Anmeldefrist: 12. Mai bis 16. Mai 2025)

Dem Antrag auf Zulassung zur Masterprüfung kann erst stattgegeben werden, wenn alle Voraussetzungen lt. Studienplan erfüllt wurden.



Dr. Ingeborg Ehmert
Vizerektorin für Kunst | Lehre
Wien, 19.9.2023

A...kademie der bildenden Künste Wien

Prüfungstermine Rigorosum/Defensio

Studienjahr 2024/25

Um Terminvereinbarung wird gebeten!

Für die Studienrichtungen:

Doktoratsstudium der technischen Wissenschaften

Doktoratsstudium der Naturwissenschaften

Doktoratsstudium der Philosophie

Phd in Practice

1. Termin: 7. Oktober bis 11. Oktober 2024
(Anmeldefrist: 9. September bis 13. September 2024)

2. Termin: 4. November bis 8. November 2024
(Anmeldefrist: 14. Oktober bis 18. Oktober 2024)

3. Termin: 13. Jänner bis 17. Jänner 2025
(Anmeldefrist: 9. Dezember bis 13. Dezember 2024)

4. Termin: 3. März bis 7. März 2025
(Anmeldefrist: 10. Februar bis 14. Februar 2025)

5. Termin: 7. April bis 11. April 2025
(Anmeldefrist: 10. März bis 14. März 2025)

6. Termin: 10. Juni bis 13. Juni 2025
(Anmeldefrist: 12. Mai bis 16. Mai 2025)

Dem Antrag auf Zulassung zum Rigorosum/zur Defensio kann erst stattgegeben werden, wenn alle Voraussetzungen lt. Studienplan erfüllt wurden.



Dr. Ingeborg Ewert
Vizektorin für Kunst | Lehre
Wien, 19.9.2023