

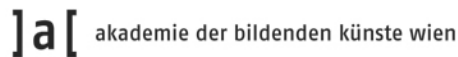
MITTEILUNGSBLATT | NR. 19

**Akademie der bildenden Künste Wien
1010 WIEN | SCHILLERPLATZ**

**STUDIENJAHR 2011 | 12
Ausgegeben am 24. 4. 2012**

- 1 | Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessur gemäß § 98 UG in der Studienrichtung Bildende Kunst mit dem Schwerpunkt Film und Fernsehen
- 2 | Ausschreibung der Stelle Senior Artist im Studienschwerpunkt Konservierung – Restaurierung moderner und zeitgenössischer Kunst am Institut für Konservierung – Restaurierung
- 3 | Kundmachung des Studienplans Master in Critical Studies – Endfassung
- 4 | Berufungskommission Kunst- und Kulturpädagogik – Nachnominierung
- 5 | Nominierung von Mitgliedern der Berufungskommission Kunst und Film
- 6 | Nominierung von Mitgliedern der Berufungskommission Szenographie
- 7 | Kundmachung der Wahl der/des Vorsitzenden und der/des stellvertretenden Vorsitzenden der Berufungskommission Kunst und Kulturpädagogik
- 8 | Kundmachung des Wahlergebnisses der Wahl der/des Vorsitzenden und der/des stellvertretenden Vorsitzenden der Habilitationskommission Dr. Cornelia Reiter

1 | Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessur gemäß § 98 UG in der Studienrichtung Bildende Kunst mit dem Schwerpunkt Film und Fernsehen



An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangt folgende Stelle zur Ausschreibung:

Universitätsprofessur

gemäß § 98 UG in der Studienrichtung Bildende Kunst mit dem Schwerpunkt Film und Fernsehen am Institut für bildende Kunst ab voraussichtlich 01.03.2013 befristet auf 5 Jahre (Entfristung möglich).

Voraussetzungen für die Bewerbung:

- hervorragende künstlerische Qualifikation im Bereich Film und Fernsehen unter besonderer Berücksichtigung eines Werkbegriffs, der filmische Medien formal wie methodisch reflektiert. Im Sinne eines transdisziplinären Kunstbegriffs sollten die Berührungspunkte zu anderen Disziplinen, Medien und Genres berücksichtigt werden; eine Bereitschaft zur film- bzw. medientheoretischen Auseinandersetzung ist erwünscht.
- eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Universitäts- bzw. Hochschulbildung (oder gleichzuhaltende künstlerische Eignung);
- der Nachweis künstlerischer Eignung und nationaler wie internationaler Präsentations- und Ausstellungstätigkeit;
- der Nachweis der pädagogischen und didaktischen Eignung;
- die Kompetenz zur Entwicklung und Erschließung der Künste im Rahmen der Forschungsaktivitäten der Akademie der bildenden Künste (künstlerisch-wissenschaftliche Projekte);
- die Bereitschaft zur Mitarbeit in den Universitätsgremien (Arbeitssprache Deutsch) und zu Kooperation mit den Mitarbeiter_innen wird vorausgesetzt.
- Die Bereitschaft, im Falle einer Berufung den Lebensmittelpunkt nach Wien zu verlegen, sowie hervorragende Deutsch- und/oder Englischkenntnisse sind Voraussetzung.

Die Lehrverpflichtung umfasst Lehrveranstaltungen im Ausmaß von 17 Semesterwochenstunden.

Der monatliche Bruttobezug nach dem Kollektivvertrag für die ArbeitnehmerInnen der Universitäten in der Gehaltsgruppe A1 beträgt derzeit Euro 4.571,20. Bereitschaft zur KV-Überzahlung – in Abhängigkeit vom Qualifikationsprofil – vorhanden.

Interessent_innen senden uns ihre Bewerbung unter Angabe der Kennzahl 14/2012 bis 05.06.2012 (Datum des Poststempels) an die angegebene Kontaktadresse:

Akademie der bildenden Künste Wien, Personalabteilung, Mag. Evelyn Malek
Schillerplatz 3 | 1010 Wien | www.akbild.ac.at
Tel.: 01 588 16 - 1601 | Fax: 01 588 16 - 1699 | e-mail: recruiting@akbild.ac.at

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen im künstlerischen und wissenschaftlichen Personal und in Leitungspositionen an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden. Gleichfalls verpflichtet sich die Akademie der bildenden Künste Wien zu antidiskriminierenden Maßnahmen in der Personalpolitik.

Die Bewerber_innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

2 | Ausschreibung der Stelle Senior Artist im Studienschwerpunkt Konservierung – Restaurierung moderner und zeitgenössischer Kunst am Institut für Konservierung – Restaurierung

]a[akademie der bildenden künste wien

An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangt folgende Stelle zur Ausschreibung:

Senior Artist

im Studienschwerpunkt Konservierung – Restaurierung moderner und zeitgenössischer Kunst am Institut für Konservierung – Restaurierung. Diese Position wird als Karenzvertretung vom 01.07.2012 bis voraussichtlich Mitte Februar 2013 befristet vergeben.

Aufgabenbereich:

Der Aufgabenbereich umfasst sowohl Lehrtätigkeit, insbesondere in Hinblick auf eine Mitverwendung im zentralen künstlerischen Fach (Projektbetreuung im Atelier / conservation practice), Lehrveranstaltungen zu fachspezifischen Inhalten, als auch Verwaltungstätigkeiten wie Abwicklung, Organisation, Material- und Objektverwaltung im Studienschwerpunkt.

Die Unterstützung bei Lehr-, Forschungs- und Verwaltungsaufgaben des Instituts sowie beim weiteren Ausbau des Studienschwerpunktes stellt ebenso einen Teil des Aufgabengebietes dar.

Aufnahmebedingung:

Ein für die Verwendung in Betracht kommendes abgeschlossenes Master-(Diplom-)studium oder eine für die Verwendung in Betracht kommende gleich zu wertende künstlerisch-wissenschaftliche Eignung.

Gewünschte Qualifikationen:

- profunde Kenntnisse über Material, Technologie und künstlerische Praxis in einem breiten medialen Spektrum moderner und zeitgenössischer Kunst
- spezifische Kenntnisse zu Material und Technologie in den Bereichen synthetische Werkstoffe, zeitbasierte Medien und Installationen
- vertiefte Kenntnisse naturwissenschaftlicher und kunsttechnologischer Untersuchungsmethoden
- reflexive, vermittelnde und kritische Kompetenz in den Bereichen Methodik und Dokumentation
- pädagogische und didaktische Eignung und mehrjährige einschlägige Erfahrung, vorzugsweise auf universitärer Ebene
- Nachweis wissenschaftlicher Qualifikation
- Befähigung zur Entwicklung von innovativen Forschungsansätzen
- umfangreiche, mehrjährige Erfahrung in der praktischen Umsetzung von konservatorischen / restauratorischen Konzepten sowie von Evaluierungsprozessen
- Teamfähigkeit sowie ausgeprägtes Kommunikationsvermögen
- Bereitschaft zu interdisziplinärer Kooperation
- Mitwirkung bei Evaluierungen
- organisatorische Fähigkeiten
- gute EDV Kenntnisse

Der monatliche Bruttobezug nach dem Kollektivvertrag für die ArbeitnehmerInnen der Universitäten in der Gehaltsgruppe B1 beträgt derzeit Euro 2.532.

Interessent_innen senden uns ihre Bewerbung unter Angabe der Kennzahl 11/2012 bis 15.05.2012 (Datum des Poststempels) an die angegebene Kontaktadresse:

Akademie der bildenden Künste Wien, Personalabteilung, Mag. Evelyn Malek
Schillerplatz 3 | 1010 Wien | www.akbild.ac.at
Tel.: 01 588 16 – 1601 | Fax: 01 588 16 – 1699 | e-mail: recruiting@akbild.ac.at

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen im künstlerischen und wissenschaftlichen Personal und in Leitungspositionen an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden. Gleichfalls verpflichtet sich die Akademie der bildenden Künste Wien zu antidiskriminierenden Maßnahmen in der Personalpolitik.

Die Bewerber_innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

3 I Kundmachung des Studienplans Master in Critical Studies – Endfassung

Im o. a. Studienplan wurden redaktionelle Korrekturen vorgenommen. Die Endfassung des Studienplans Master in Critical Studies ist als gesondertes pdf-Dokument im Anschluss einsehbar.

4 I Berufungskommission Kunst- und Kulturpädagogik – Nachnominierung

In der Senatssitzung vom 19. 4. 2012 wurde aufgrund des Rücktritts eines ordentlichen Mitgliedes der Berufungskommission Kunst- und Kulturpädagogik eine Nachnominierung vorgenommen.

Die Personengruppe der Professor_innen setzt sich nunmehr wie folgt zusammen:

<i>Ordentliche Mitglieder:</i>	<i>Ersatzmitglieder</i>
Ruth Sonderegger	Christian Kravagna
Martin Beck	Julian Göthe
Elke Gaugele	Marion von Osten

Martina Pfingstl
Vorsitzende des Senats

5 I Nominierung von Mitgliedern der Berufungskommission Kunst und Film

In der Senatssitzung vom 19. 4. 2012 wurden folgende Personen in die Berufungskommission Kunst und Film nominiert:

Aus dem Personenkreis der Professor_innen:

<i>Ordentliche Mitglieder:</i>	<i>Ersatzmitglieder:</i>
Dorit Margreiter	Heimo Zobernig
Constance Ruhm	Yair Martin Guttmann
Diederich Diederichsen	Sabeth Buchmann

Aus dem Personenkreis des Mittelbaus:

<i>Ordentliche Mitglieder:</i>	<i>Ersatzmitglieder:</i>
Friedemann Derschmidt	Maren Grimm

Martina Pfingstl
Vorsitzende des Senats

6 I Nominierung von Mitgliedern der Berufungskommission Szenographie

In der Senatssitzung am 19. 4. 2012 wurden folgende Personen in die Berufungskommission Szenographie nominiert:

Aus dem Personenkreis der Professor_Innen:

<i>Ordentliche Mitglieder:</i>	<i>Ersatzmitglieder:</i>
Wolfgang Tschapeller	Marion von Osten
Constance Ruhm	Monika Bonvicini
Heimo Zobernig	Diederich Diederichsen
Julian Göthe	Dorit Margreiter
Angelika Schnell	Michelle Howard

Aus dem Personenkreis des Mittelbaus:

<i>Ordentliche Mitglieder:</i>	<i>Ersatzmitglieder:</i>
Sarah Haas	Daniela Kerk
Felicitas Thun-Hohenstein	Carola Dertnig

Martina Pfingstl
Vorsitzende des Senats

7 I Kundmachung der Wahl der/des Vorsitzenden und der/des stellvertretenden Vorsitzenden der Berufungskommission Kunst und Kulturpädagogik

Am 8. Mai 2012 findet um 10 Uhr die konstituierende Sitzung der Berufungskommission Kunst- und Kulturpädagogik statt. Bei diesem Meeting erfolgt die Wahl des Vorsitizes und der Stellvertretung. Der Ort der Sitzung wird den Mitgliedern der Kommission noch bekannt gegeben.

Univ. Prof. Mag. Martin Beck
Das an Jahren älteste Mitglied

8 I Kundmachung des Wahlergebnisses der Wahl der/des Vorsitzenden und der/des stellvertretenden Vorsitzenden der Habilitationskommission Dr. Cornelia Reiter

In der konstituierenden Sitzung der Habilitationskommission am 24.4.2012 wurde

Herr Univ. Prof. Mag. Christian Kravagna als Vorsitzender und
Frau Univ. Prof. DI Dr. Angelika Schnell zur stellvertretenden Vorsitzenden gewählt.

Univ. Prof. Mag. Christian Kravagna
Vorsitzender der Habilitationskommission

Mag.^a Eva Blimlinger
Rektorin