

MITTEILUNGSBLATT | NR. 51

**Akademie der bildenden Künste Wien
1010 WIEN | SCHILLERPLATZ**

**STUDIENJAHR 2015 | 16
Ausgegeben am 23. 8. 2016**

- 1 | Grafenegg KulturbetriebsGmbH., Suche nach Pressereferent/en
- 2 | Kunstuniversität Linz, Institut Medien, Abteilung Medientheorien, Ausschreibung Gastprofessur
- 3 | Universität für angewandte Kunst Wien, Abteilung „Ortsbezogene Kunst“, Universitätsassistent_in
- 4 | Landestheater Linz u. Bruckner Orchester, Suche nach Mitarbeiter_in Publikumsdienst
- 5 | Kunstuniversität Linz, Institut für Raum und Design, Ausschreibung Lehrveranstaltungen
- 6 | Belvedere, Vakanz der Position Pressereferent_in 21. er Haus
- 7 | Kunstuniversität Linz, Institut Raum u. Design, Industrial Design, Lehrveranstaltungen
- 8 | Landestheater Linz u. Bruckner Orchester, Suche nach Tänzer (m/w) für „Im weissen Rössl“
- 9 | Universität für angew. Kunst, Architektorentwurf III, Suche nach Universitätsassistent_in
- 10 | Kunstuniversität Linz, Institut für Raum u. Design, Architektur u. Industrial Design, Ausschreibung Lehrveranstaltungen

1 | Grafenegg KulturbetriebsGmbH., Suche nach PressereferentIn/en

Das Grafenegg Festival konnte sich innerhalb der letzten zehn Jahre als eines der bedeutendsten Orchesterfestivals Europas etablieren. Neben den Konzerten im Sommer bietet Grafenegg auch unter dem Jahr abwechslungsreiche Klassikkonzerte und weitere kulturelle Angebote, die unter dem Motto «Klang trifft Kulisse» jährlich über 135.000 BesucherInnen anziehen. Die Grafenegg Kulturbetriebsgesellschaft m.b.H., ein Tochterbetrieb der NÖ Kulturwirtschaft GmbH, sucht

zum ehest möglichen Eintritt

EINE/N PRESSEREFERENTIN/EN

(Vollzeit / Arbeitsort: St. Pölten, Grafenegg, Wien / befristete Karenzvertretung)

Ihr Aufgabengebiet:

In Abstimmung mit der Abteilungsleitung verantworten Sie die gesamte Presse- und Medienarbeit für alle Eigenveranstaltungen der Grafenegg Kulturbetriebsgesellschaft m.b.H.

Sie erstellen ausdrucksstarke Presstexte, organisieren Pressekonferenzen, Interviews und TV-Drehs und pflegen den Kontakt zu relevanten Medienvertretern.

Ihre fachlichen Qualifikationen:

Sie haben nach einer einschlägigen Ausbildung umfassende Erfahrungen in der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit im klassischen Musikbereich gesammelt.

Sie verfügen über ein hervorragendes Ausdrucksvermögen in Wort und Schrift (Deutsch und Englisch) und bringen Erfahrung und Interesse am sich wandelnden Informations- und Kommunikationsverhalten des Kulturpublikums mit.

Ihr persönliches Profil:

Sie überzeugen durch eine selbständige Arbeitsweise, Kommunikations- u. Organisationsstärke, soziale Kompetenz und Ihren offenen Zugang zu allen kommunikationstechnischen Fragestellungen eines Kulturbetriebes.

Sie zeigen Engagement, haben Interesse für klassische Musik, sind belastbar und arbeiten gerne im Team.

Wir bieten Ihnen ein Vergütungspaket von EUR 2.200 brutto pro Monat. Die Bereitschaft zur Überzahlung ist abhängig von Ihren Qualifikationen und Erfahrungen gegeben.

Wenn Sie an einer spannenden Aufgabe in einem dynamischen Team interessiert sind, senden Sie Ihre Bewerbungsunterlagen in digitaler Form und inkl. Gehaltsvorstellung so rasch wie möglich, **spätestens bis 31. August** an die Grafenegg Kulturbetriebsgesellschaft m.b.H., z.Hd. Barbara Sorgner, barbara.sorgner@grafenegg.com.

2 I Kunstuniv. Linz, Institut Medien, Abteilung Medientheorien, Ausschreibung Gastprofessur

An der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz gelangt am Institut für Medien in der Abteilung Medientheorien eine Gastprofessur im vollem Beschäftigungsausmaß für die Zeit vom 01. Oktober 2016 bis 31. Juli 2017 zur Ausschreibung.

(Verwendungsgruppe B1/03, die Kunstuniversität Linz zahlt ein monatliches Bruttoentgelt von 3.590,70€ - 14x jährlich)

Der Schwerpunkt der Gastprofessur liegt im Bereich der Lehre aus inter- und transdisziplinärer Perspektive. Themenfelder können beispielsweise Online- und Netzkulturen, Film, Sub- und Untergrundkulturen oder postkoloniale Medienwissenschaft sein.

Voraussetzungen sind:

- ein abgeschlossenes einschlägiges Studium mit Doktoratsabschluss
- Lehrerfahrung an Hochschulen bzw. Universitäten
- eigene wissenschaftl. Tätigkeiten / Publikationen in den Themenfeldern d.Forschungsinteressen
- Betreuung von Studierenden
- Teamfähigkeit und Flexibilität
- Genderkompetenz

Erwünscht sind:

- Interesse am Abteilungsschwerpunkt des Studienjahres 2016/17 „DE_colonize uni_VERSITY“
- Institutionenkritische Ansätze
- Bewusstsein und Sensibilität hinsichtlich aller Diskriminierungsformen (Herkunft, Weltanschauung, Aussehen, Behinderung, Alter, sexuelle Orientierung, Geschlecht)

Die Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen und künstlerischen Personal, insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen bevorzugt aufgenommen.

Die Bewerberinnen und Bewerber haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Bewerbungsverfahrens entstanden sind. Bewerbungen sind **bis spätestens 31.08.2016** in digitaler Form an ufg.bewerbung260@ufg.at zu senden.

Dr.iur. Christine Windsteiger
Vizerektorin

3 I Universität für angewandte Kunst Wien, Abteilung „Ortsbezogene Kunst“, Universitätsassistent_in

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht eine/n halbbeschäftigte/n Universitätsassistenten/in (20 Wst, befristet von 1. 10. 2016 – 31. 8. 2018) für die Abt. „Ortsbezogene Kunst“.

Präambel:

Die Universität für Angewandte Kunst hat die Abteilung „Ortsbezogene Kunst“ am Institut für bildende und mediale Kunst neu positioniert. Die Abteilung wird seit 2014 von Paul Petritsch (Six & Petritsch) geleitet.

Die Neuausrichtung und der neue Standort ausgestattet mit Werkstätten ermöglicht eine engere Einbindung von handwerklich-künstlerischen Skills der Studierenden in die Arbeit: Holz-, Metall- und Abgusstechniken.

Anstellungserfordernisse:

- österreichische bzw. EU/EWR-Staatsbürgerschaft oder mit gleichgestellter Anstellungsvoraussetzung
- abgeschlossenes künstlerisches Studium bzw. eine entsprechende Qualifikation

Anforderungsprofil:

- Aufbau einer Praxis in der Werkstätte: Holz, Metall und Schwerpunkt Abgusstechniken
- eigene künstlerische Praxis mit Ausstellungstätigkeit in der bildenden Kunst
- Kenntnisse der Diskurse und Methoden vergangener und gegenwärtiger Kunstproduktion
- didaktische Fähigkeiten, organisatorische und soziale Kompetenz

Aufgabengebiete:

- Werkstätte: Mitwirkung bei Konzeption und Aufbau des Lehrbetriebs
- Einbinden handwerklicher Fähigkeiten in die Projekt- und Studioarbeit
- Mitwirkung bei der Betreuung der Studierenden bei d. Planung und Umsetzung künstl. Arbeiten
- Koordinierungs-, Organisations- und Lehrtätigkeit

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 1.348,25 brutto (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Qualifizierte Interessent/innen richten ihre schriftliche Bewerbung mit sachdienlichen Unterlagen **bis 1. September 2016** an die Abteilung Ortsbezogene Kunst der Universität für angew. Kunst Wien, zH Frau Stepanek, Paulusplatz 5, 1030 Wien, e-mail: ortsbezogenekunst@uni-ak.ac.at

Die Universität für angewandte Kunst Wien strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftl. und künstl. Personal an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst Wien ist bemüht, behinderte Menschen mit entsprechender Qualifikation einzustellen und lädt daher auch Personen aus dem Kreis der begünstigt behinderten zur Bewerbung ein.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.
Kollektivvertrag: KV für Universitäten

4 I Landestheater Linz u. Bruckner Orchester, Suche nach Mitarbeiter_in Publikumsdienst

Das Landestheater Linz und das Bruckner Orchester Linz sind in der OÖ. Theater und Orchester GmbH (TOG) zusammengefasst. Mit rund 370.000 Besucher_innen und mehr als 800 Mitarbeiter_innen aus über 40 Nationen ist das Unternehmen die größte Kultureinrichtung des Landes Oberösterreich.

Zum ehestmöglichen Zeitpunkt suchen wir eine_n MITARBEITER PUBLIKUMSDIENST (M/W)

Zu Ihren Aufgaben zählen

- Tätigkeit als Billeteur/Billeteuse (Kontrolle Eintrittskarten, Tätigkeit beim Saal-Einlass der Besucher_innen etc.)
- Tätigkeit an der Publikumsgarderobe
- Verkauf von Programmheften, Garagentickets usw.
- Information der Besucher_innen über Belange des Landestheaters

SIE bieten uns

- Großes Interesse für Kultur im allgemeinen und Theater im besonderen
- Ausgeprägte kommunikative Fähigkeiten, soziale Kompetenz und hohe Serviceorientierung
- Sehr gutes Auftreten; Selbstständigkeit
- Teamfähigkeit und Belastbarkeit
- Bereitschaft zu flexibler Arbeitszeiteinteilung (Abend-, Wochenend-Dienste)

WIR bieten Ihnen

- Eine verantwortungsvolle und abwechslungsreiche Aufgabe im größten Kulturbetrieb OÖ O
- Das Entgelt beträgt derzeit € 25,75 brutto je Vorstellungsdienst (= 4,5h), zzgl. 13. und 14. Monatsbezüge.

Wir laden auch besonders Menschen mit besonderen Bedürfnissen ein sich zu bewerben!

Erfüllen Sie unser Anforderungsprofil und würden gerne in einem führenden Kulturbetrieb Österreichs mitarbeiten? Worauf warten Sie dann noch?

Wir freuen uns auf Ihre vollständigen Bewerbungsunterlagen **bis spätestens 1. September 2016**. Ihre Bewerbung richten Sie bitte ausschl. per E-Mail an bewerbung@landestheater-linz.at.

(Zu erwarten sind in etwa 20 Wochenstunden. Bezahlt wird nach dem Kollektivvertrag Technik für Landestheater)

5 I Kunstuniversität Linz, Institut für Raum und Design, Ausschreibung Lehrveranstaltungen

Kunstuniversität Linz – Institut für Raum und Design, Fashion & Technology – Ausschreibung folgender Lehrveranstaltung für das Wintersemester 2016/17

An der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz gelangt am Institut für Raum und Design, Abteilung Fashion & Technology für das Wintersemester 2016/17 folgende Lehrveranstaltung zur Ausschreibung:

Kleidkörper (Geschichte und Ästhetik einer kulturellen Praxis)

2 Semesterwochenstunden lit.b

1 ECTS-Punkt

Seminar

(die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV für ArbeitnehmerInnen der Universitäten ein Mindestentgelt von 2.180,08€ brutto pro Semester)

Diese Lehrveranstaltung ist eine Einführung in die Geschichte und Ästhetik der Mode. Im Zentrum soll die Herausbildung des modernen Kleidkörpers stehen. Es sollte vor allem auf den Wandel der Kleidung, des Kleidkörpers und der Umgangsweisen mit Bekleidung eingegangen werden. Der Fokus soll auf der westlichen Tradition liegen und in einen größeren Zusammenhang gestellt werden, um einerseits das Spezifische der westlichen Mode herauszuarbeiten und andererseits zu verdeutlichen, dass sich die Mode als ein transkulturelles Phänomen darstellt.

Einstellungserfordernisse:

- Abgeschlossenes geisteswissenschaftliches Universitätsstudium
- Pädagogische Erfahrung im tertiären Bereich
- Regelmäßige und aktuelle Publikationen im Bereich Modegeschichte oder Modetheorie

Aufgabenbereiche:

- Abhaltung der genannten Lehrveranstaltung
- Pädagogische und didaktische Eignung
- Teamfähigkeit und Bereitschaft zur Zusammenarbeit mit anderen Lehrbeauftragten

Die Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Schriftliche Bewerbungen sind **bis spätestens 31. August 2016** in digitaler Form an ufg.bewerbung263@ufg.at zu richten.

A.Univ.-Prof. Mag. Rainer Zendron
Vizerektor

6 I Belvedere, Vakanz der Position Pressereferent_in 21 er Haus

Das Belvedere gehört mit rund 1,3 Million Besucherinnen und Besuchern jährlich zu den führenden Museen Österreichs. Es beherbergt die weltgrößte Sammlung an Klimt-Werken und die bedeutendste Sammlung österreichischer Kunst vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Seit fünf Jahren zählt das 21er Haus als Zentrum für zeitgenössische Kunst ebenfalls zum Belvedere.

Zum baldigen Eintritt suchen wir eine dynamische und teamorientierte Persönlichkeit für die Position:

Pressereferentin / Pressereferent 21er Haus

Ihr Aufgabengebiet:

- Strat. Mitentwicklung und Umsetzung von Kommunikationskonzepten und -maßnahmen
- Vorbereitung, Durchführung und Nachbereitung von Presseveranstaltungen (Pressekonferenzen, -reisen, Interviews etc.)
- Konzeption und Erstellung von Presseunterlagen (Text- und Bildmaterial)
- Betreuung von JournalistInnen, FotografInnen und Filmteams
- Recherche und Pflege der Pressekontakte
- Kommunikationsschnittstelle zu and. Abt. wie KuratorInnen, Ausstellungsmanag., Marketing

Ihr Profil:

- Abgeschlossenes Hochschulstudium und/oder Lehrgang (PR/Unternehmenskommunikation), Zusatzausbildung im Bereich Kunstgeschichte von Vorteil
- Mindestens 3 Jahre Berufserfahrung in einer vergleichbaren Position (idealerweise in Museum)
- Kenntnis der nationalen Medienlandschaft, Kenntnis internationaler Kunst- und Kulturmedien
- Starkes Interesse für zeitgenössische Kunst
- Selbst., strukt. und analytische Arbeitsweise mit hoher Belastbarkeit u. Umsetzungsstärke
- Erfahrungen in einer Führungsposition wünschenswert
- Sehr gute MS-Office-Anwendungskenntnisse, Erfahrung mit Datenbanken von Vorteil
- Sehr gute Deutsch und Fremdsprachenkenntnisse (vor allem Englisch)
- Kommunikationsstärke und hohe Verhandlungskompetenz

Wir wenden uns an kommunikationsstarke Personen, die an einer abwechslungsreichen und herausfordernden Tätigkeit interessiert sind.

Information gemäß § 9 Abs. 2 Gleichbehandlungsgesetz:

Für diese Position haben wir einen Bruttomonatslohn ab €2.100,- vorgesehen, eine marktconforme Überzahlung, abhängig von beruflicher Qualifikation und Erfahrung, ist möglich.

Wir freuen uns auf Ihre aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen inkl. CV und Zeugnisse an bewerbung@belvedere.at

Bewerbungen **bis spätestens 6. September 2016**

7 I Kunstuniversität Linz, Institut Raum u. Design, Industrial Design, Lehrveranstaltungen

Kunstuniversität Linz - Institut für Raum und Design, Industrial Design sionic® - Ausschreibung folgender Lehrveranstaltungen für das Studienjahr 2016/17

An der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz gelangen am Institut für Raum und Design in der Studienrichtung Industrial Design sionic® folgende Lehrveranstaltungen für das Studienjahr 2016/17 zur Ausschreibung:

CAID Methodik 1 + 2 (Fusion 360 1 + 2)

im Bachelorstudium im Ausmaß von 1 Sem.Std. lit.b im Wintersemester und 1 Sem.Std. lit.b im Sommersemester als aufbauende Lehrveranstaltungen mit dem Schwerpunkt Industrial Design. (die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV für ArbeitnehmerInnen der Universitäten ein Mindestentgelt von 1.090,04€ brutto pro Semester)

Inhalt:

- Einführung in die Software Fusion 360 (Aufbau, Werkzeuge, Anwendungen)
- Entwerfen (Freiform-Sculpting) und Volumenmodellierung
- Konstruieren mit Baugruppenkonstruktion und Bewegungsstudien, Simulation
- Vermitteln der CAM-Methoden in Fusion 360

Von den BewerberInnen wird eine einschlägige Ausbildung und Berufserfahrung sowie adäquate Praxis mit der Software vorausgesetzt. Erfahrung in Lehre und Forschung ist vorteilhaft. Affinität zur Produktentwicklung und zum Industrial Design wird erwartet.

Modellbau 1 + 2 (Grundlagen analog und digital)

im Bachelorstudium im Ausmaß von 1 Sem.Std. lit.b im Wintersemester und 1 Sem.Std. lit.b im Sommersemester als aufbauende Lehrveranstaltungen mit Schwerpunkt Industrial Design. (die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV für ArbeitnehmerInnen der Universitäten ein Mindestentgelt von 1.090,04€ brutto pro Semester)

Inhalt:

- Grundlagen Modellbaumaterialien
- Grundlagen und Einsatz von Werkzeugen und Maschinen
- Weiterentwicklung des Entwurfs durch Modellbau / Mockuperstellung für den Designprozess
- Generative Fertigungsmethoden in Anwendung (Laser, 3D-Druck, Mehrachsfräsen)
- Begleitung bei der Erstellung von Funktions-, Ergonomie- und Designmodellen

Von den BewerberInnen wird eine einschlägige Ausbildung und Berufserfahrung vorausgesetzt. Erfahrung in Lehre und Forschung ist vorteilhaft. Affinität zur Produktentwicklung und zum Industrial Design wird erwartet.

CA Industrial Design 5 + 6 (Alias Studio Tools 1 + 2)

im Bachelorstudium im Ausmaß von 2 Sem.Std. lit.b im Wintersemester und 2 Sem.Std. lit.b im Sommersemester als aufbauende Lehrveranstaltungen mit Schwerpunkt Industrial Design. (die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV für ArbeitnehmerInnen der Universitäten ein Mindestentgelt von 2.180,08€ brutto pro Semester)

Inhalt:

- Grundlagen des Nurbs-Modelling
- Einführung in GUI (Aufbau, Werkzeuge, Kurven- und Flächenaufbau, etc...)
- Konstruktionsstrategien
- Umgang mit den Verrundungstools
- Verwendung von Construction History und SBD-Fenster

Von den BewerberInnen wird eine einschlägige Ausbildung und Berufserfahrung sowie konstante Praxis mit der Software vorausgesetzt. Erfahrung in der Lehre und Forschung ist vorteilhaft. Affinität zur Produktentwicklung und zum Industrial Design wird erwartet.

User Experience / Usability

im Masterstudium im Ausmaß von 2 Sem.Std. lit.b im WS mit Schwerpunkt Industrial Design. (die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV für ArbeitnehmerInnen der Universitäten ein Mindestentgelt von 2.180,08€ brutto pro Semester)

Von den BewerberInnen wird eine einschlägige Ausbildung und Berufserfahrung vorausgesetzt. Erfahrung in Lehre und Forschung ist vorteilhaft. Affinität zur Produktentwicklung und zum Industrial Design wird erwartet.

Mechatronik und Sensorik

im Masterstudium im Ausmaß von 4 Sem.Std. lit.b im Wintersemester mit Schwerpunkt Industrial Design.

(die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV für ArbeitnehmerInnen der Universitäten ein Mindestentgelt von 4.360,16€ brutto pro Semester)

Inhalt:

- Grundlagen Mechatronik
- Grundlagen Sensorik
- Vermittlung von Basiswissen in den Bereichen Aktorik, Sensorik und Informationsverarbeitung
- Vermittlung von Basiswissen in den Bereichen Messtechnik, Regelungstechnik, instabile Systeme, autonome Systeme
- Basics in Arduino / Raspberry Programming
- Fokus auf Mensch-Maschine-Schnittstelle
- Anwendungsbeispiele

Von den BewerberInnen wird eine einschlägige Ausbildung und Berufserfahrung vorausgesetzt. Erfahrung in Lehre und Forschung ist vorteilhaft. Affinität zur Produktentwicklung und zum Industrial Design wird erwartet.

Addendum (Präsentationsstrategie für Industrial Design)

im Masterstudium im Ausmaß von 2 Sem.Std. lit.b im Wintersemester und 2 Sem.Std. lit.b im Sommersemester mit Schwerpunkt Industrial Design.

(die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV für ArbeitnehmerInnen der Universitäten ein Mindestentgelt von 2.180,08€ brutto pro Semester)

Inhalt:

- Grundlagen der Präsentationstechnik
- Stimmtraining
- Präsentationstraining (Reflexion, persönlicher Stil)
- Präsentationsstrategie (Grundlagen, Techniken, Spannungsbogen, Höhepunkt, etc...)
- Anwendung in Vortrag und Präsentation

Von den BewerberInnen wird eine einschlägige Ausbildung und Berufserfahrung sowie Erfahrung in der Lehre vorausgesetzt. Affinität zum Industrial Design ist vorteilhaft.

Keyshot

im Bachelorstudium im Ausmaß von 1 Sem.Std. lit.b im Wintersemester mit Schwerpunkt Industrial Design.

(die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV für ArbeitnehmerInnen der Universitäten ein Mindestentgelt von 1.090,04€ brutto pro Semester)

Inhalt:

- Einführung in die Software Keyshot (Aufbau, Werkzeuge, Anwendung)
- Grundlagen (Raytracing, Global Illumination, Final Gather, Aufbau von Shader und Materials)
- Kompatibilität zu anderen Programmen (Import)
- Optimierung der Rendersettings
- Arbeiten mit Renderpässen
- Arbeiten mit Environments
- Turntableanimation und Animation von Explosionsdarstellungen

Von den BewerberInnen wird eine einschlägige Ausbildung und Berufserfahrung in sowie adäquate Praxis mit der Software vorausgesetzt. Erfahrung in Lehre und Forschung ist vorteilhaft. Affinität zur Produktentwicklung und zum Industrial Design wird erwartet.

Interaction Design

Im Masterstudium im Ausmaß von 2 Sem.Std. lit.b im Sommersemester mit Schwerpunkt Industrial Design

(die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV für ArbeitnehmerInnen der Universitäten ein Mindestentgelt von 2.180,08€ brutto pro Semester)

Inhalte:

- Grundlagen Interaction Design
- Parameter, Werkzeuge, Methoden
- Historie, Trends, Visionen
- Interaktion im zweidimensionalen und dreidimensionalen Bereich
- Gestaltung der Schnittstelle (Mensch, Produkt, Inhalt, Umgebung)
- Erkenntnisse, Empfehlungen, Anwendungsbeispiele

Von den BewerberInnen wird eine einschlägige Ausbildung und Berufserfahrung vorausgesetzt. Erfahrung in Lehre und Forschung ist vorteilhaft. Affinität zur Produktentwicklung und zum Industrial Design wird erwartet.

Die Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen bzw. künstlerischen Personal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Die Bewerberinnen und Bewerber haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind. Bewerbungen sind **bis spätestens 09.09.2016** in digitaler Form an ufg.bewerbung261@ufg.at zu richten.

A.Univ.-Prof. Mag. Rainer Zendron/Vizerektor

8 I Landestheater Linz u. Bruckner Orchester, Suche n. Tänzer (m/w) für „Im weissen Rössl“

Das Landestheater Linz und das Bruckner Orchester Linz sind in der OÖ. Theater und Orchester GmbH (TOG) zusammengefasst. Mit rund 370.000 Besucher_innen und mehr als 800 Mitarb. aus über 40 Nationen ist das Unternehmen die größte Kultureinrichtung des Landes Oberösterreich. Wir suchen für die Spielzeit 2016/2017 **TÄNZER (M/W) für „IM WEISSEN RÖSSL“**
VORTANZEN: SO, 25. SEPTEMBER 2016 VORTANZEN NUR AUF PERS. EINLADUNG!

Produktionsdaten „Im Weißen Rössl“

- Szenischer Probenbeginn ab Mi, 2. November 2016
- Premiere Sa, 10. Dezember 2016
- Vorstellungen von Sa, 10. Dezember bis So, 2. Juli 2017

SIE bieten uns

- Gute klassische und moderne Technik

WIR bieten Ihnen

- Probenpauschale 2.000€ brutto
- Vorstellungspauschale 200€ (voraussichtlich 26 Vorstellungen)
- zuzüglich Wohn- und Reisekosten

Erfüllen Sie unser Anforderungsprofil und würden gerne in einem führenden Kulturbetrieb Österreichs mitarbeiten? Worauf warten Sie dann noch?

Wir freuen uns auf Ihre aussagekr. Bewerbungsunterl. (Lebenslauf, Fotos, Link zu Tanzvideo) mit Betreff „Tänzer Weisses Rössl“ **bis spätestens 15. September 2016** ausschl. per E-Mail an bewerbung@landestheater-linz.at. Fahrtspesen können nicht erstattet werden.

Kollektivvertrag: KV Kunst

The Upper Austrian State Theatre and the Bruckner Orchestra are incorporated in the OÖ. Theater und Orchester GmbH (TOG). With more than 370 000 visitors and more than 800 employees of over 40 nationalities the TOG, located in Linz, is one of the largest cultural institutions of the federal state of Upper Austria.

For our production "Im Weissen Rössl" in the season 2016/2017 we are looking for DANCERS (M/F) for „IM WEISSEN RÖSSL“

AUDITIONS: SUNDAY, 25TH SEPTEMBER 2016 AUDITION BY INVITATION ONLY!

Contract Dates "Im Weissen Rössl"

- Contracts 2016/2017: from 2.11.2016 until 2.07.2017
- Rehearsals to start 2nd Nov. 2016 until Premier 10th Dec. 2016
- Performances estimated from 10th December 2016 to 2nd July 2017

You offer us

- strong classical and contemporary technique

We offer you

- Salary for the rehearsal period: 2.000€ pre-tax
- Salary per perf.: 200€ pre-tax plus accommodation and travel costs (estimated 26 perf.)

Do you fulfill our job specifications and would like to be part of one of leading cultural institutions in Austria? What are you waiting for?

We are looking forward to your application only via Email to bewerbung@landestheater-linz.at. Please send your CV, photos and a link to a dance-video. **Closing date 15th September 2016.** The audition is take to place in Linz. Traveling expenses can't be reimbursed.

9 I Universität für angew. Kunst, Architekturforschung III, Suche nach Universitätsassistent_in

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 1. Oktober 2016 eine/n halbbeschäftigte/n Universitätsassistent/in (20 Wochenstunden, befristet auf 3 Jahre) für den Bereich Architekturforschung III (Leitung Univ.-Prof. Hani Rashid).

Anstellungserfordernisse:

- österreichische bzw. EU/EWR-Staatsbürgerschaft oder mit gleichgestellter Anstellungsvoraussetzung
- abgeschlossenes Studium der Architektur

Bewerber sollten vorweisen:

- mehrjährige Erfahrung in einem Architekturbüro
- Wissen auf den Gebieten Architekturtheorie und Geschichte
- Fortgeschrittene Kenntnisse in 3D Modeling Software
- Interesse an zukünftigen urbanen Szenarien
- Erfahrung im Umgang mit CNC Technologie und 3D Prototyping
- Perfekte Englischkenntnisse

Das Studio Hani Rashid will mit den Studierenden konzeptionelle, praktische und kritische Fähigkeiten und Mittel für die Herstellung neuer und zukunftsweisender Architektur entwickeln. Operative Begriffe dieses Studios sind Architektur als atmosphärisches Erlebnis, Architektur und neue Lebensweisen sowie Architektur als ästhetische, philosophische und metaphysische Erfahrung.

Es werden sowohl digitale (Kenntnisse und Interesse in digitaler Fertigungstechniken sind von Vorteil) als auch physische Modelle gefertigt. Das Studio legt großen Wert auf den „proof of concept“-Ansatz. Modelle in verschiedenen Maßstäben, Animationen und computergenerierte Bilder, Diagramme und Daten sollen die Argumente des Designkonzepts unterstützen. Hinzukommend zu der Lehrtätigkeit ist die Organisation von beispielsweise Exkursionen, Zulassungsprüfungen und die enge Zusammenarbeit mit dem Studio Sejima und Studio Lynn (Ausstellungen, Events am Institut für Architektur etc.).

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 1.348,25 brutto (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen sowie sonstige mit den Besonderheiten des Arbeitsplatzes verbundene Entgeltbestandteile erhöhen.

Qualifizierte Interessent/innen richten ihre schriftliche Bewerbung in englischer Sprache mit Bewerbungsschreiben, Lebenslauf, Portfolio mit relevanten Arbeiten, Aktivitäten, Lehrerfahrungen (PDF nicht größer als 25 MB) **bis 15. September 2016** an das Studio Hani Rashid der Universität für Angewandte Kunst Wien: studio.rashid@uni-ak.ac.at

Die Universität für angewandte Kunst Wien strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen Personal an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

The University of Applied Arts Vienna is looking for a half-time (20 hours a week, limited for 3 years) University Assistant in the field of Architectural Design III (led by Univ.-Prof. Hani Rashid) starting on October 1, 2016.

Employment requirements:

-Austrian or EU/EEA citizenship or equivalent employment status -Degree in architecture

Applicants should have:

- Several years' experience in an architecture office
- Knowledge in the fields of architectural theory and history
- Advanced knowledge in 3D modeling software
- Interest in future urban scenarios
- Experience in dealing with CNC technology and 3D prototyping
- Perfect knowledge of English

Hani Rashid's studio focuses on the development of conceptual, practical and critical skills for creating new, compelling and future-oriented architecture. The studio's interests explore architecture as an object-driven pursuit aimed towards an environmental and phenomenological response. Architecture is examined as an atmospheric, optical, and experimental phenomenon, which addresses intelligent and effective solutions for new forms of dwelling and being.

The studio places great emphasis on an evidence-based approach, utilizing physical and digital models, animation and computer-generated imaging as well as diagrams and data sets. This also includes installation work to back all spatial and architectural arguments, design concepts, and strategies.

In addition to the teaching, there will be excursions, entrance exams, and a close collaboration with Studio Sejima and Studio Lynn (exhibitions, events at the Institute of Architecture, etc.).

The monthly minimum wage for this position is currently € 1,348.25 gross(14 times a year) and may be increased on the basis of collectively agreed provisions through the crediting of activity-specific prior experience as well as other fee components related to the peculiarities of the workplace.

Qualified applicants should send their written application in English with a cover letter, CV, portfolio with relevant work, activities, or teaching experience (PDF 25 MB max.) **by September 15, 2016** to the Studio Hani Rashid at the University of Applied Arts Vienna: studio.rashid@uni-ak.ac.at

The University for Applied Arts Vienna aims to increase the proportion of women for academic personnel and therefore specifically encourages qualified women to apply. Women with equivalent qualifications receive priority.

The applicants are not entitled to compensation for travel and accommodation costs.

10I Kunstuniversität Linz, Institut für Raum u. Design, Architektur u. Industrial Design, Ausschreibung Lehrveranstaltungen

Kunstuniversität Linz - Institut für Raum und Design, Architektur und Industrial Design sionic® - Ausschreibung folgender Lehrveranstaltung für das Sommersemester 2017

An der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz gelangt am Institut für Raum und Design in den Studienrichtungen Architektur und Industrial Design sionic® folgende Lehrveranstaltung für das Sommersemester 2017 zur Ausschreibung:

Darstellende Geometrie 1

im Bachelorstudium im Ausmaß von 1 Sem.Std. lit.b als biennale Lehrveranstaltung.
(die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV für ArbeitnehmerInnen der Universitäten ein Mindestentgelt von 1.090,04€ brutto pro Semester) 7

Lehrinhalte:

- Grundlagen der Darstellenden Geometrie
- Lösen der Grundaufgaben in zugeordneten Normalrissen
- perspektivische Darstellung
- Seitenrissprinzip
- Darstellung ebenflächig begrenzter Körper und einfacher technischer Objekte
- ebene Schnitte und Netze von Prismen und Pyramiden
- perspektivische Affinität und Kollineation
- Normalriss eines Kreises
- Ellipse als affines Bild eines Kreises
- Drehzylinder und Drehkegel
- Darstellung der Kugel und ihrer ebenen Schnitte
- ebene Schnitte von Drehzylindern und Drehkegeln
- Abwicklung von Drehzylindern und Drehkegeln

Von den BewerberInnen wird eine einschlägige Berufserfahrung und Affinität für Architektur und Industrial Design vorausgesetzt sowie Erfahrung in der Lehre erwartet.

Die Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen bzw. künstlerischen Personal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Die Bewerberinnen und Bewerber haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind. Bewerbungen sind **bis spätestens 30.09.2016** in digitaler Form an ufg.bewerbung262@ufg.at zu richten.

A.Univ.-Prof. Mag. Rainer Zendron
Vizerektor

Mag.^a Eva Blimlinger
Rektorin