

# A...kademie der bildenden Künste Wien

## Irmgard Lettner und Ernst Lemberger Wohn- und Atelierstipendium zum Studienabschluss

Deadline | 04.03.2025, 11:00h

Eine Kooperation der Akademie der bildenden Künste Wien mit Irmgard Lettner & Ernst Lemberger.

### Zielgruppe

Studierende des Instituts für Bildende Kunst (Diplomstudium bildende Kunst, MA Critical Studies, PhD-in-Practice) im letzten Studienjahr, die eine soziale Bedürftigkeit nachweisen und einen Wohn- und Arbeitsplatz in Wien benötigen, um ihren Studienabschluss vorzubereiten.

### Stipendienumfang

Stipendientinhaber\_innen bekommen für elf Monate (1. September 2025 bis 31. Juli 2026) kostenlos eine 70 m<sup>2</sup> Wohnung mit Atelier am Karmeliterplatz 3 in 1020 Wien zur Verfügung gestellt.

Wohn-, Schlaf- und Badezimmer, Atelier, sind voll eingerichtet und ausgestattet und können von einer Person oder einem Paar (mit einem Doppelbett ausgestattet) benutzt werden. Die Haltung von Haustieren ist nur mit gesonderter Genehmigung gestattet. Die Küche ist mit Elektroherd und Kühlschrank ausgestattet, das Bad mit Waschmaschine. Mitbenützung von Hofgarten und Terrasse möglich, Abstellmöglichkeit für Fahrrad vorhanden.

Die Anwesenheit der Stipendientinhaber\_innen in der Wohnung/im Atelier für die Dauer von elf Monaten ist Bedingung, ebenso wie die Schenkung von zwei Werken\* an die Stipendientinhaber\_innen (nach Maßgabe des Schenkungsvertrages). Eine (auch zeitweise) Unter- oder Weitervermietung der Wohnung und/oder des Ateliers ist ausgeschlossen.

\* Die beiden Werke können von den Stipendiat\_innen für Ausstellungszwecke von den Stipendientinhaber\_innen geliehen werden.

### Vergabemodus

Der\_die Stipendiat\_in wird von einer Jury, bestehend aus vier Lehrenden des Instituts für bildende Kunst der Akademie der bildenden Künste Wien und eines\_einer externen Künstler\_in oder Kurator\_in, ausgewählt.

Vergangene Stipendiat\_innen: Saro Gottstein (2024/25), Sofia Mascate (2023/24), Raúl Itamar Lima Aguilar (2022/23), Ruth Jenrbakova (2021/22), Charlotte Evans & Inna Sekira (2020/21), Lana Cmajcanin (2019/20), Đejmi Hadrović (2018/19), Annamaria Tatu (2017/18), Veronika Eberhart (2016/17), Daniela Zeilinger (2015/16), Anastasyia Yarovenko (2014/15)

# A...kademie der bildenden Künste Wien

## Einreichung

Bewerbungsfrist: 10. Dezember 2024 bis 04. März 2025

Einzureichen sind in einem PDF-Dokument mit max. 3MB:

- Kurzkonzept Projektvorhaben (1-2 Seiten)
- Portfolio mit CV, Kontaktdaten und Matrikelnummer
- Motivationsschreiben
- Nachweis der sozialen Bedürftigkeit (narrativ) und
- Empfehlungsschreiben der betreuenden Professorin/des betreuenden Professors
- Studierende aus nicht-EU Staaten müssen eine gültige Aufenthaltsgenehmigung nachweisen

Einreichungen sind nur über das Einreichsystem der Akademie <https://calls.akbild.ac.at/> möglich.

## Kontakt und Information

Mag. Daniela Jungmann-Masilko ([d.masilko@akbild.ac.at](mailto:d.masilko@akbild.ac.at)); Vizerektorat für Kunst | Lehre

# A...kademie der bildenden Künste Wien

## Irmgard Lettner and Ernst Lemberger scholarship for supporting final degrees

Deadline | 04.03.2025, 11.00 a.m.

A cooperation between the Academy of Fine Arts Vienna with Irmgard Lettner & Ernst Lemberger.

### Target group

Students of the Institute of Fine Arts (diploma studies Fine Arts, MA Critical Studies, PhD in Practice) who are in their last year of studying (preparing for their final degrees) and who are socially disadvantaged will be supported. Applicants have to live and work in Vienna.

### Coverage

Fellowship holders get the possibility to live free of charge in a flat with an atelier:

- size: 70 m<sup>2</sup>
- duration: 11 months from September 1<sup>st</sup>, 2025 until July, 31<sup>st</sup>, 2026
- location: 1020 Vienna, Karmeliterplatz 3

Accommodation facilities: Living room, bedroom (double bed), bath, atelier (fully furnished and equipped). For keeping pets, a special permit is needed. The kitchen has an electric cooker and a fridge; the bath includes a washing machine. The house consists of a terrace and a courtyard, which can be co-used by the fellowship holder. There is also the possibility to park a bicycle.

The presence of the scholarship holders in their flat/studio for a period of eleven months is a condition, as is the donation of two works\* to the scholarship donors (in accordance with the donation contract). Subletting (even temporarily) of the flat and/or studio is not allowed.

\* The two works can be borrowed by the scholarship holder for exhibition purposes.

### Awarding conditions

The scholarship holder is selected by a jury consisting of four professors of the Academy of Fine Arts Vienna as well as one external artist or curator.

Past fellows: Saro Gottstein (2024/25), Sofia Mascate (2023/24), Raúl Itamar Lima Aguilar (2022/23), Ruth Jenrbakova (2021/22), Charlotte Evans & Inna Sekira (2020/21), Lana Cmajcanin (2019/20), Đejmi Hadrović (2018/19), Annamaria Tatu (2017/18), Veronika Eberhart (2016/17), Daniela Zeilinger (2015/16), Anastasyia Yarovenko (2014/15)

# A...kademie der bildenden Künste Wien

## Submission

Application period: December 10<sup>th</sup> 2024 until March 4<sup>th</sup> 2025

Please submit all documents in one single PDF-file with max. 3 MB:

- short description of project (1-2 pages)
- digital portfolio of the artist, including CV, contact details, and matriculation number
- letter of motivation
- narrative proof which demonstrates social disadvantage
- a statement by the thesis advisor about why the person should be supported
- students from third-country nations (non-EU members) have to demonstrate a legal permit to stay

Please note that submissions are only possible via the Academy's submission system  
<https://calls.akbild.ac.at/> !

## Contact and Information

Mag. Daniela Jungmann-Masilko ([d.masilko@akbild.ac.at](mailto:d.masilko@akbild.ac.at)): Vice-Rectorate for Art | Teaching