

MITTEILUNGSBLATT

Akademie der bildenden Künste Wien
1010 Wien, Schillerplatz 3

Studienjahr 2003/2004 Ausgegeben am 2. 12. 2003 Nr. 10

1. Akademie der bildenden Künste, Wien, Anerkennungsverordnung gemäß § 59 Abs. 1 UniStG Studienrichtung Lehramt/Textiles Gestalten
2. Akademie der bildenden Künste, Wien, Ausschreibung der Stelle eines/r vollbeschäftigten Assistenten/in am Institut für bildende Kunst im Angestelltenverhältnis
3. Akademie der bildenden Künste, Wien, Ausschreibung eines halben Staff Scientist/Werkstättenleitung am Institut für Bildende Kunst
4. Akademie der bildenden Künste, Wien, Ausschreibung einer Karenzvertretung für das Sekretariat der Studienrichtung Lehramt
5. bm:bwk, Aktionstage Politische Bildung 2004
6. Ernst und Rosa von Dombrowski-Stiftungspreis 2004
7. Magistrat der Stadt Wien, Ausschreibung der Förderpreise der Stadt Wien
8. bm:bwk, Österreichisches Controller-Institut, Wien, Lehrgang für Controlling, Verordnung über die Verleihung der Bezeichnung „Lehrgang universitären Charakters“ und über die Schaffung der Bezeichnung „Akademische Controllerin“ und „Akademischer Controller“, Aussendung zur Begutachtung

1. Akademie der bildenden Künste, Wien, Anerkennungsverordnung gemäß § 59 Abs. 1 UniStG Studienrichtung Lehramt/Textiles Gestalten

Aufhebung der Anerkennungsverordnung

Die von Studienkommissionssitzung am 17.6.2002 beschlossene und im Mitteilungsblatt mit der Nr. 38 veröffentlichte Annerkennungsverordnung für das Unterrichtsfach Textiles Gestalten wird aufgehoben.

Anerkennungsverordnung gemäß §59 Absatz 1 UniStG

Nun mehr gilt, die in der 21. Studienkommission vom 17.11.2003 beschlossene Annerkennungsverordnung.

Künstlerisches Lehramtsstudium – UF Textiles Gestalten, Studienjahr 2003 /04

Alter Studienplan

Material- und Werkzeugkunde (V, 1)
Methoden der textilen Verarbeitung (V, 1)
Übungen der textilen Verarbeitung (Ü, 2)
Werkbetrachtung I (V, 2)
Werkbetrachtung II (S, 2)
Bildnerische Werkanalyse I (V+S, 2)
Bildnerische Werkanalyse II (V+S, 2)
Morphologie der textilen Kunst – historische Epochen (V+S, 2)
Textildruck (KTE, 9)
Einführung in die textilen Grundlagen I (KTE, 4)
Einführung in die textilen Grundlagen II (KTE, 4)
Spezielle künstlerische textile Gestaltungsmöglichkeiten I (KTE, 5)
Spezielle künstlerische textile Gestaltungsmöglichkeiten II (KTE, 5)
Einführung in die Pädagogik (V, 2)
Einführung in die Fachdidaktik (V, 2)
Schulpraxis für textiles Gestalten I (PS, 2)
Schulpraxis für textiles Gestalten II (PS, 2)
Schnittzeichnen (V+KTE, 2)
Nähtechnik und ihre gestalterische Anwendung II (KTE, 3)
Nähtechnik und ihre gestalterische Anwendung III (KTE, 3)
Schnittgestaltung am Modell (KTE, 4)

Neuer Studienplan

} Textiltechnologie / V, 2
Textiltechnologie / Ü, 3
} Fachdidaktik und Geschlechterdifferenz / V, 1 (WS)
und Kunstbetrachtung I / V, 1 (SS)
Kunstbetrachtung II / S, 2
Freies Angebot * / 2
Freies Angebot * / 2
Freies Angebot * / 2
Grundlagen Textilpraxis / Ü, 3
und Grundlagen Textilpraxis / Ü, 6
Grundlagen Textilpraxis / Ü, 2 (WS)
und Freies Angebot * / 2 (SS)
Medium TEXTIL II / KE, 4
Medium TEXTIL I / KE, 4 ***
Künstlerische Projektarbeit / KE, 3 (WS)
und Grundlagen künstlerischer Arbeit / KE, 2 (SS)
Freies Angebot * / 2
Einführung in die Fachdidaktik des künstl. Lehramtes / V, 2
Schulpraktische Lehrveranstaltungen des künstl. Lehramtes TG
(BE,TG,WE nach Wahl) / PS, 1 **
Schulpraktische Lehrveranstaltungen des künstl. Lehramtes TG
(BE,TG,WE nach Wahl) / Ü, 1 **
} KörperTEXTIL / KE, 9
Künstlerische Projektarbeit / KE, 2 (WS)

Nähtechnik und ihre gestalterische Anwendung I (KTE, 3)	und Freies Angebot * / 2 (SS)
Textile Projektarbeit I (KE, 4)	Grundlagen Textilpraxis / Ü, 3
Textile Projektarbeit II (KTE, 5)	Phänomen TEXTIL Geschichte und Gegenwart / V, 2 (WS)
Künstlerische Textilgestaltung II (KE, 6, 3 für WS)	und Freies Angebot * / 2, (SS)
Textile Projektarbeit III (KTE, 5)	} Textile Formgebung / KE, 8
Entwurf und Umsetzung (KE, 2)	Künstlerische Projektarbeit/ KE, 3 (WS)
Werkbetrachtung IV (S, 3)	und Freies Angebot * / 2 (SS)
Raumgestaltung I (KE, 4)	} RaumTEXTIL / KE, 9
Werkbetrachtung III (S, 2)	Freies Angebot * / 2
Werkbetrachtung V (S, 1)	Gestaltungslehre I / V, 1
Werkbetrachtung VI (S, 2)	Gestaltungslehre II / PS, 2
Kostümkunde (V, 2)	Gegenwart und Geschichte der Bekleidung / V, 1 **
Geschichte und Entwicklung des Unterrichtsfaches TGW (V, 2)	Theoretische und fachdidaktische Grundlagen / V, 2
Theorien und Konzepte des textilen Gestalten I (S, 2)	Freies Angebot * / 2
Theorien und Konzepte des textilen Gestalten II (S, 2)	Spezielle Werkanalyse / PS, 1 **
Schulpraxis für textiles Gestalten III (S, 2)	Seminar für Fachdidaktik II / S, 2
Schulpraxis für textiles Gestalten IV (S, 2)	Seminar für Fachdidaktik I / S, 2
Schulpraxis für textiles Gestalten V (S, 2)	Praktikum zur Erschließung außerschulischer Berufsfelder / Ü, 2
Künstlerische Textilgestaltung I (KE, 6)	Künstlerische Projektarbeit / KE, 2 (verpflichtend WS + SS) ***
Künstlerische Textilgestaltung II (KE, 6, 3 für SS)	Grundlagen künstlerischer Arbeit / KE, 3 (SS)

* = frei wählbar aus dem gesamten kulturwissenschaftlichen bzw. künstlerischen Lehrangebot (entsprechend dem jeweiligen Lehrveranstaltungscharakter) lt. aktuell gültigem Studienführer

** = 1 Std. gilt für 2 Std.

*** - 2 Std. gelten für 3 Std.

*** = 4 Std. gelten für 5 Std.

WS: Prüfung deckt das Stundenausmaß lt. Studienplan alt für ein WS ab

SS: Prüfung deckt das Stundenausmaß lt. Studienplan alt für ein SS ab

oUniv.Prof. Mag. Herwig Zens
Vorsitzender der
Studienkommission Lehramt

2. Akademie der bildenden Künste, Wien, Ausschreibung der Stelle eines/r vollbeschäftigten Assistenten/in am Institut für bildende Kunst im Angestelltenverhältnis

An der Akademie der bildenden Künste Wien ist ab Jänner 2004 die Stelle eines/r vollbeschäftigten Assistenten/in am Institut für bildende Kunst im Angestelltendienstverhältnis zu besetzen.

Aufnahmebedingungen:

Ein für die Verwendung in Betracht kommendes abgeschlossenes Diplomstudium bzw. ein gleichwertiges Universitätsstudium im In- oder Ausland bzw. eine gleichwertige künstlerische oder künstlerisch-wissenschaftliche Ausbildung. Österreichische bzw. Staatsbürgerschaft eines EWR-Staates.

Gewünschte Zusatzqualifikation:

Interesse an der physischen/psychischen Beziehung zwischen Subjekt und gebautem Raum, Beschäftigung mit Feminismus und Genderfragen, Beherrschung unterschiedlicher Medien.

Die Akademie der bildenden Künste strebt eine Erhöhung des Frauenanteils insbesondere in Leitungsfunktionen und beim wissenschaftlichen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualität vorrangig aufgenommen. Die Bewerberinnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Schriftliche Bewerbungen sind mit Lebenslauf bis **24.12.2003** an die Personalabteilung der Akademie der Bildenden Künste, 1010 Wien, Schillerplatz 3 zu richten. Auf dem Bewerbungsschreiben ist die Kennzahl Nr. 1037/03/04 anzugeben.

Der Rektor:

Dr. Stephan Schmidt-Wulffen

3. Akademie der bildenden Künste, Wien, Ausschreibung eines halben Staff Scientist/Werkstättenleitung am Institut für Bildende Kunst

An der Akademie der bildenden Künste Wien ist die Stelle eines ½ Staff Scientist/Werkstättenleitung am Institut für Bildende Kunst (Vorstand o.Univ.Prof. Gunter Damisch) / Bereich Textuelle Bildhauerei (Leitung Univ.Prof. Heimo Zobernig) neu zu besetzen.

Voraussetzung für die Bewerbung:

Ein für die Verwendung in Betracht kommendes abgeschlossenes Diplomstudium oder eine für die Verwendung in Betracht kommende und dem Diplom gleich zu wertende künstlerische, künstlerisch-wissenschaftliche oder wissenschaftliche Befähigung. Österreichische bzw. EU-Staatsbürgerschaft.

Gewünschte Zusatzqualifikation:

Einschlägige Kenntnisse/Ausbildung in der Holzbearbeitung im Hinblick auf aktuelle künstlerische Praxis.

Die Akademie der bildenden Künste strebt eine Erhöhung des Frauenanteils insbesondere in Leitungsfunktionen und beim wissenschaftlichen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualität vorrangig aufgenommen. Die Bewerberinnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Schriftliche Bewerbungen sind mit Lebenslauf bis **24.12.2003** an die Personalabteilung der Akademie der bildenden Künste, 1010 Wien, Schillerplatz 3 zu richten. Auf dem Bewerbungsschreiben ist unbedingt die Kennzahl Nr. **1077/03/04** anzugeben.

Der Rektor:

Dr. Stephan Schmidt-Wulffen

4. Akademie der bildenden Künste, Wien, Ausschreibung einer Karenzvertretung für das Sekretariat der Studienrichtung Lehramt

An der Akademie der bildenden Künste Wien ist für das Sekretariat der Studienrichtung Lehramt – Unterrichtsfach Werkerziehung, am Institut für Wissenschaften und Technologien in der Kunst, eine Karenzvertretung im vollen Beschäftigungsausmaß voraussichtlich ab 23. Jänner 2004 zu besetzen.

Aufnahmebedingungen:

Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. Staatsbürgerschaft eines EWR-Staates, zumindest Handelsschule oder kaufmännische Ausbildung.

Sonstige Voraussetzungen:

Kenntnisse (MS Office), gute Maschinschreibkenntnisse Selbständigkeit und Teamfähigkeit, Geschick im Umgang mit Parteien, Englischkenntnisse.

Art der Tätigkeit:

selbständige Führung des Fachbereichsekretariates, Organisationsassistentin im Studienbetrieb, Kassaführung, Durchführung von Bestellungen (SAP).

Die Akademie der bildenden Künste strebt eine Erhöhung des Frauenanteils, insbesondere in Leitungsfunktionen und beim wissenschaftlichen bzw. künstlerischen Personal, an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen. Die Bewerber und Bewerberinnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Schriftliche Bewerbungen (samt Lebenslauf, Lichtbild und Zeugniskopien) sind bis **24.12.2003** an die Personalabteilung der Akademie der bildenden Künste, 1010 Wien, Schillerplatz 3, zu richten.

Rektor:

Dr. Stephan SCHMIDT-WULFFEN

5. bm:bwk, Aktionstage Politische Bildung 2004

Das zentrale Projekt zur politischen Bildung im Schuljahr 2003/2004 sind die Aktionstage Politische Bildung, die vom 18. April bis 9. Mai 2004 stattfinden werden. Nähere Details darüber wurden der Hochschülerschaft übermittelt. Ein elektronischer Veranstaltungskalender (www.aktionstage.politische-bildung.at), der laufend ergänzt wird, gibt bereits jetzt Auskunft über Veranstaltungen und geplante Aktivitäten. Weitere Informationen sind unter folgender Adresse erhältlich: Mag. Sigrid Steininger, bm:bwk, Freyung 1, 1010 Wien Tel.: 531-20-2541.

6. Ernst und Rosa von Dombrowski-Stiftungspreis 2004

Obiger Stiftungspreis wird in der Höhe von insgesamt € 7.000,-- für Bildende Kunst Malerei und Graphik ausgeschrieben. Es dürfen maximal drei Arbeiten eingesandt werden. Bewerber um diesen Preis müssen der Steiermark durch Herkunft, Aufenthalt oder ihr Werk besonders verbunden sein.

Die Bewerbungen sind an die Ernst und Rosa von Dombrowski-Stiftung, 8010 Graz, Hofgasse 5, bis zum 31. März 2004 einzusenden. Den Arbeiten sind die persönlichen Daten des Bewerbers/Bewerberin bzw. Lebenslauf und allfälliger künstlerischer Werdegang in verschlossenem Umschlag beizulegen. Beilage und Arbeiten haben ein gemeinsames Kennwort zu tragen.

7. Magistrat der Stadt Wien, Ausschreibung der Förderpreise der Stadt Wien

Es werden auch heuer wieder in den Sparten Musik, Literatur, bildende Kunst und Architektur sowie für Wissenschaft und Volksbildung Förderpreise vergeben. Nähere Details wurden der Hochschülerschaft sowie den Institutssekretariaten übermittelt. Weitere Auskünfte sind unter 4000/84766 erhältlich.

Einreichfrist: **31. März 2004.**

8. bm:bwk, Österreichisches Controller-Institut, Wien, Lehrgang für Controlling, Verordnung über die Verleihung der Bezeichnung „Lehrgang universitären Charakters“ und über die Schaffung der Bezeichnung „Akademische Controllerin“ und „Akademischer Controller“, Aussendung zur Begutachtung

Entwurf

Verordnung der Bundesministerin für Bildung, Wissenschaft und Kultur über die Verleihung der Bezeichnung „Lehrgang universitären Charakters“ und über die Schaffung der Bezeichnung „Akademische Controllerin“ und „Akademischer Controller“, Lehrgang für Controlling, Österreichisches Controller-Institut, Wien

Auf Grund der § 27 Abs. 1 und § 28 Abs. 2 des Universitäts-Studiengesetzes, BGBl. I Nr. 48/1997, zuletzt geändert durch das Bundesgesetz BGBl. I Nr. 121/2002, wird verordnet:

§ 1. Das Österreichische Controller-Institut in Wien ist berechtigt, den Lehrgang für Controlling als „Lehrgang universitären Charakters“ zu bezeichnen.

§ 2. Die wissenschaftliche Leiterin oder der wissenschaftliche Leiter des Lehrganges für Controlling hat den Absolventinnen dieses Lehrganges die Bezeichnung „Akademische Controllerin“ und den Absolventen dieses Lehrganges die Bezeichnung „Akademischer Controller“ zu verleihen.

§ 3. Diese Verordnung tritt mit 1. Februar 2004 in Kraft.

§ 4. Diese Verordnung tritt mit Ablauf des 31. Dezember 2010 außer Kraft.

Nähere Details sind unter <http://www.ris.bka.gv.at/begutachtung> abrufbar. Etwai-ge Stellungnahmen sind bis längstens **20. Dezember 2003** an das bm:bwk zu übermitteln.

Für das Rektorat:

Mag. Anna Steiger
Vizerektorin