

TERMINE FÜR DAS STUDIENJAHR 2021/22

WINTERSEMESTER 2021/22

Semesterbeginn	1. Oktober 2021
Fortsetzungsmeldungen	13. September bis 31. Oktober 2021 Die Nachfrist beginnt mit Ablauf der allgemeinen Zulassungsfrist und endet am 30. November 2021
Unterrichtsfrei (Allerseelen)	02. November 2021
Weihnachtsferien	20. Dezember 2021 bis 5. Jänner 2022
Ende des Wintersemesters	28. Februar 2022
Semesterferien	01. Februar bis 28. Februar 2022

SOMMERSEMESTER 2022

Semesterbeginn	1. März 2022
Fortsetzungsmeldungen	14. Februar bis 31. März 2022 Die Nachfrist beginnt mit Ablauf der allgemeinen Zulassungsfrist und endet am 30. April 2022
Osterferien	11. April bis 22. April 2022
Pfingstferien	04. Juni bis 07. Juni 2022
Verleihung der akademischen Grade und Preise	01. Juli 2022
Ende des Sommersemesters	30. September 2022



Dr. Ingeborg Erhart
Vizektorin für Kunst | Lehre
Wien, 02.10.2020

TERMINE ABSCHLUSSPRÜFUNGEN Studienjahr 2021/22

Für die Studienrichtungen:

ARCHITEKTUR (Masterprüfung)

BILDENDE KUNST (zweite Diplomprüfung)

BÜHNENGESTALTUNG (zweite Diplomprüfung)

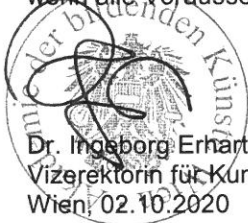
KONSERVIERUNG UND RESTAURIERUNG (zweite Diplomprüfung)

MASTER IN CRITICAL STUDIES (Masterprüfung)

werden nachstehende Termine angeboten:

1. Termin: 04. Oktober bis 08. Oktober 2021
(Anmeldefrist: 13. September bis 17. September 2021)
2. Termin: 08. November bis 12. November 2021
(Anmeldefrist: 18. Oktober bis 22. Oktober 2021)
3. Termin: 17. Jänner bis 21. Jänner 2022
(Anmeldefrist: 13. Dezember bis 17. Dezember 2021)
4. Termin: 07. März bis 11. März 2022
(Anmeldefrist: 14. Februar bis 18. Februar 2022)
5. Termin: 25. April bis 29. April 2022
(Anmeldefrist: 04. April bis 08. April 2022)
6. Termin: 07. Juni bis 10. Juni 2022
(Anmeldefrist: 02. Mai bis 06. Mai 2022)

Dem Antrag auf Zulassung zur Diplomprüfung/Masterprüfung kann erst stattgegeben werden, wenn alle Voraussetzungen lt. Studienplan erfüllt wurden.



Dr. Ingeborg Erhart
Vize-Rektorin für Kunst | Lehre
Wien, 02.10.2020

DIPLOM/MASTERPRÜFUNGSTERMINE Studienjahr 2021/22

Für die Lehramtsstudien:

UNTERRICHTSFACH BILDNERISCHE ERZIEHUNG

UNTERRICHTSFACH WERKERZIEHUNG UND

UNTERRICHTSFACH TEXTILES GESTALTEN

(zweite Diplomprüfung aus dem gewählten Unterrichtsfach)

KUNST UND BILDUNG - UNTERRICHTSFACH BILDNERISCHE ERZIEHUNG UND

GESTALTUNG IM KONTEXT - UNTERRICHTSFACH TECHNISCHES UND TEXTILES WERKEN

(Masterprüfung aus dem gewählten Unterrichtsfach)

1. Termin: 04. Oktober bis 08. Oktober 2021
(Anmeldefrist: 13. September bis 17. September 2021)

2. Termin: 08. November bis 12. November 2021
(Anmeldefrist: 18. Oktober bis 22. Oktober 2021)

3. Termin: 17. Jänner bis 21. Jänner 2022
(Anmeldefrist: 13. Dezember bis 17. Dezember 2021)

4. Termin: 07. März bis 11. März 2022
(Anmeldefrist: 14. Februar bis 18. Februar 2022)

5. Termin: 25. April bis 29. April 2022
(Anmeldefrist: 04. April bis 08. April 2022)

6. Termin: 07. Juni bis 10. Juni 2022
(Anmeldefrist: 09. Mai bis 13. Mai 2022)

Dem Antrag auf Zulassung zur Diplomprüfung kann erst stattgegeben werden,
wenn alle Voraussetzungen lt. Studienplan erfüllt wurden.



Dr. Ingeborg Erhart
Vize Rektorin für Kunst | Lehre
Wien, 02.10.2020

PRÜFUNGSTERMINE RIGOROSUM/DEFENSIO
Studienjahr 2021/22

UM TERMINVEREINBARUNG WIRD GEBETEN!

Für die Studienrichtungen:

DOKTORATSSTUDIUM DER TECHNISCHEN WISSENSCHAFTEN
DOKTORATSSTUDIUM DER NATURWISSENSCHAFTEN
DOKTORATSSTUDIUM DER PHILOSOPHIE
PHD IN PRACTICE

1. Termin: 04. Oktober bis 08. Oktober 2021
(Anmeldefrist: 13. September bis 17. September 2021)

2. Termin: 08. November bis 12. November 2021
(Anmeldefrist: 18. Oktober bis 22. Oktober 2021)

3. Termin: 17. Jänner bis 21. Jänner 2022
(Anmeldefrist: 13. Dezember bis 17. Dezember 2021)

4. Termin: 07. März bis 11. März 2022
(Anmeldefrist: 14. Februar bis 18. Februar 2022)

5. Termin: 25. April bis 29. April 2022
(Anmeldefrist: 04. April bis 08. April 2022)

6. Termin: 07. Juni bis 10. Juni 2022
(Anmeldefrist: 02. Mai bis 06. Mai 2022)

Dem Antrag auf Zulassung zum Rigorosum/zur Defensio kann erst stattgegeben werden, wenn alle Voraussetzungen lt. Studienplan erfüllt wurden.



Dr. Ingeborg Erhart
Vizektorin für Kunst | Lehre
Wien, 02.10.2020