

Dr.ⁱⁿ Julia M. Nauhaus

Persönliche Daten

Geburtsdatum und -ort: 27. März 1975, Zwickau/Sachsen

Ausbildung und beruflicher Werdegang

seit 01.07.2012	Direktorin des Lindenau-Museums Altenburg
01.11.2009–31.03.2012	wiss. Mitarbeiterin am Städtischen Museum Braunschweig (50%), Betreuung der Sammlungen Malerei, Graphik und Skulptur
01.04.2007–30.06.2009	Arbeit am Projekt „Die Gemäldesammlung des Städtischen Museums Braunschweig“, gefördert von der Stiftung Niedersachsen, Bestands- verzeichnis und Aufsatzband zur Geschichte der Gemäldesammlung
2007/2008	Teilnahme an 9 Modulen der Weiterbildung „Museumsmanagement“, Freie Universität Berlin
01.10.2004–30.09.2006	wiss. Volontärin am Städtischen Museum Braunschweig, diverse freie wissenschaftliche und kuratorische Tätigkeit u. a. für das Angermuse- um Erfurt oder das Kunsthaus Avantgarde Apolda
Juli 2002	Abschluss der Promotion mit dem Prädikat „magna cum laude“
WS 1999/2000 bis SS 2002	Promotionsstudium an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg im Breisgau (Germanistik/Kunstgeschichte)
1996-2012	Diverse Weiterbildungsseminare im Bereich Kulturmanagement und wissenschaftliche Praktika u. a. im „Hellenikon Idyllion“, musisch- kulturelle Begegnungsstätte in Selianitika/Griechenland, am Angermu- seum Erfurt (Graphische Sammlung), im Goethe- Nationalmuseum/Stiftung Weimarer Klassik oder am Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Juli 1998	Abschluss des Studiums mit sehr gutem Erfolg, Magistra Artium
WS 1993/94 bis SS 1998	Studium von Älterer und Neuerer Deutscher Literaturgeschichte und Kunstgeschichte an der Bayerischen Julius-Maximilians-Universität Würzburg
Juli 1993	Abitur am Käthe-Kollwitz-Gymnasium Zwickau

Vorträge

Seit Juli 2012 Reden zu Ausstellungseröffnungen, Vorträge, Lesungen, musikalisch-literarische Pro-
gramme und Leitung von Gesprächsrunden im Rahmen von Sonderausstellungen im Lindenau-
Museum Altenburg, u. a. zu Gerhard Altenbourg (1926–1989) und mit ihm befreundeten Künstlern,
Lesungen aus dem Briefwechsel G. Altenbourg/Lothar Lang, Venedig in Gedichten und Prosa

Forschungsschwerpunkte

Kunst-, Literatur- und Musikgeschichte des 19. Jahrhunderts, Gerhard Altenbourg (1926–1989), Kunst
der 1950er und 1960er Jahre, Museums- und Sammlungsgeschichte

Mitgliedschaften

ICOM Deutschland, Deutscher Museumsbund, Thüringer Museumsverband, Vorsitzende der Stiftung
Gerhard Altenbourg, Altenburg

Publikationen

Herausgeberschaft, Konzeption, Lektorat, teilweise Katalogtexte u.a. zu folgenden Ausstellungskatalogen des Lindenau-Museums Altenburg:

Altenbourg im Dialog IV – Paul Eliasberg (1907–1983). Katalog zur Ausstellung im Lindenau-Museum Altenburg vom 20.2.–16.5.2016. Altenburg 2016 (in Vorber.)

In Szene gesetzt. Aus Porträts werden Kleider. Bildnisse aus dem Lindenau-Museum Altenburg von der Renaissance bis in die Gegenwart. Altenburg 2015

Das Lindenau-Museum Altenburg. Die Sammlungen. Studio Bildende Kunst. Geschichte. Altenburg 2015 (Herausgeberin und Textbeiträge)

Altenbourg im Dialog III – (Freiburg 1893–1965 Ascona). Altenburg 2015 (Herausgeberin und Textbeiträge sowie Konzeption)

Venezianische Reflexionen. Eitemperabilder, Pastelle, Gouachen, Federzeichnungen und Malerbücher von Friedrich Danielis. Altenburg 2014 (Herausgeberin und Textbeitrag)

Das andere Griechenland. Fotografien von Herbert List (1903–1975) und Walter Hege (1893–1955) in Korrespondenz zu Gipsabgüssen antiker Plastik. Altenburg 2014 (Konzeption und Textbeiträge)

Erzgebirge, Hügel-Grund, Artemis-Land. Altenbourgs Landschaften. Altenburg 2014 (Konzeption und Textbeiträge)

Altenbourg im Dialog II – Werner Heldt (Berlin 1904–1954 Sant'Angelo, Ischia). Altenburg 2014 (Konzeption und Textbeiträge)

Raden Saleh (1811–1880): Ein javanischer Maler in Europa. Altenburg 2013 (Konzeption und Textbeiträge)

Möglichkeiten auf Blau. Heinz Trökes zum 100. Geburtstag. Aquarelle 1951 bis 1992. Altenburg 2013 (Konzeption und Textbeiträge)

Dionysos. Gott des Weines – Hüter des Theaters. Bearb. von Ulrich Sinn. Altenburg 2013 (Herausgeberin und Textbeiträge)

Altenbourg im Dialog I – Martin Disler (Seewen 1949–1996 Genf). Altenburg 2013 (Konzeption und Textbeiträge)

Diverse Einzelbeiträge und Aufsätze in zahlreichen Publikationen u.a. zuletzt für: Predella. Journal of visual arts, Mitteldeutsches Jahrbuch für Kultur und Geschichte, Thüringer Museumshefte, Gerhard Altenbourg 1948–1989. Retrospektive. Sammlung Hurrle Durbach/Museum für aktuelle Kunst, Killy Literaturlexikon.

Monographien

Musikalische Welten – Clara und Robert Schumanns Verbindungen zu Braunschweig. Sinzig 2010

Städtisches Museum Braunschweig. Die Gemäldesammlung. Vollständiges Bestandsverzeichnis und Verlustdokumentation. Mit Beiträgen von Justus Lange. Hildesheim u.a. 2009

Von Kaisern, Zigeunern und ‚Lütticher Mädchen‘ – Die frühen Erwerbungen des Braunschweiger Kunstvereins. Katalog zur Ausstellung des Städtischen Museums Braunschweig vom 19.02.–11.06.2006. Weimar: Hain Verlag 2006

Erhart Kästners Phantasiekabinett. Variationen über Kunst und Künstler. Freiburg/Br.: Rombach 2003 (Diss., Bd. 32 der Reihe „Cultura“)

Kuratierte Sonderausstellungen

Lindenau-Museum Altenburg

Altenbourg im Dialog IV – Paul Eliasberg (1907–1983) (2016)

In Szene gesetzt. Aus Porträts werden Kleider (2015)

Altenbourg im Dialog III – Julius Bissier (1893–1965) (2015)

[Die geborstenen Zinnen von Troja] und andere experimentelle Holzschnitte von Gerhard Altenbourg (2014/15)

Venezianische Reflexionen. Malerbücher, Pastelle, Gouachen, Eitemperabilder und Federzeichnungen von Friedrich Danielis (geb. 1944) (2014)

„Immer das alte Lied, kleine Minna“ Martin Disler und Gerhard Altenbourg – Köpfe und „stories“, Zeichnungen und Lithographien (2014)

Das andere Griechenland. Fotografien von Herbert List (1903–1975) und Walter Hege (1893–1955) in Korrespondenz zu Gipsabgüssen antiker Plastik, in Zusammenarbeit mit dem Münchner Stadtmuseum, Sammlung Fotografie (2014)

Erzgebirge, Hügel-Grund, Artemis-Land. Altenbourgs Landschaften (2014)

Altenbourg im Dialog II – Werner Heldt (1904–1954) (2014)

Zu Hilfe, zu Hilfe. Restaurierungspaten gesucht. Schätze aus den Museumsdepots (2013/14)

Im Zauberkreis der Circe. Gerhard Altenbourg und die Antike (2013)

Raden Saleh (1811–1880). Ein javanischer Maler in Europa (mit Leihgaben aus Holland, Norwegen, Lettland, Österreich, Frankreich, Deutschland) (2013)

„Möglichkeiten auf Blau“. Heinz Trökes (1913–1997) zum 100. Geburtstag. Die Aquarelle (2013)

Altenbourg im Dialog I – Martin Disler (1949–1996), in Zusammenarbeit mit dem Cabinet d'arts graphiques du Musée d'art et d'histoire, Genf (2013)

Christine Schlegel (geb. 1940): Hand-Arbeits-Bücher (2012)

Kunst aus Siebenbürgen. Die Sammlung Böhm, Freiberg (2012)

Städtisches Museum Braunschweig

Von Kaisern, Zigeunern und Lütticher Mädchen. – Die frühen Erwerbungen des Braunschweiger Kunstvereins (2006)

„...vergnügter Abend bei Methfessel“. Clara Wieck-Schumanns Konzerte in Braunschweig (2006)