



# D/STR/CTA # 23

CREAU / 27-30 / 04 / 2017

## # OPEN CALL

DEADLINE 31 / 03 / 2017

Die Ausstellung „DISTRICTA # 23“ zeigt in den Stallungen der CREAU künstlerische Positionen zu den 23 Wiener Gemeindebezirken. Dazu laden wir Künstler\_innen sowie Künstlergruppen ein, sich mit einem Bezirk befassen und ihre Arbeit vom 27.–30. April 2017 in den ehemaligen Pferdestallungen in der CREAU präsentieren. Im Sinne von Rennpferden treten die Künstler\_innen gegeneinander an. Punkte werden durch die Besucher\_innen vergeben. Die Gewinner\_innen werden mit dem „Critics Choice Award“ prämiert.

## # KONZEPT

Das Konzept des Antretens der Bezirke ist angelehnt an den Palio in Italien, ein Wettkampf zwischen den Vierteln einer Stadt oder zwischen benachbarten Gebieten. Einer der berühmtesten ist der „Palio di Siena“. Der Sieger des Palio erhält eine Fahne mit dem Symbol der Stadt und/oder des Stadtpatrons. Die DISTRICTA # 23 ist ein kunstbasierter Wettkampf, der Künstler\_innen dazu auffordert, Besucher\_innen von ihrer Kunst zu überzeugen.

Die Ausstellung möchte Künstler\_innen dazu anregen, sich mit den Bezirken der Stadt Wien zu befassen. Es geht uns dabei nicht um eine historische oder soziale Studie, sondern um einen künstlerischen Blick auf Besonderheiten. Wir möchten Künstler\_innen bitten, sich auf die Suche nach Inspiration durch die Bezirke zu bewegen, sich in Privatwohnungen zu begeben, mit Bewohner\_innen zu sprechen und deren Geschichten zu sammeln, Objekte aus Wohnungen in die eigenen künstlerische Arbeit zu weben, Bewohner\_innen einladen ihre Möbel zu verleihen und auf der DISTRICTA#23 zu besichtigen. Oder selbst Teil der Installation zu werden, Fundsachen aus Parks und Straßen begutachten, Bewegungen und Abläufe an öffentlichen Plätzen zu studieren, Orte ästhetisch zu untersuchen und in den eigenen Kunstprozess und die künstlerische Arbeitsweisen zu integrieren.

Interaktive Installationen und interdisziplinäre Arbeiten werden präferiert. Das Raumformat der künstlerischen Arbeit beträgt max. 2,8m x 3,5m (Pferdebox). Angelehnt an diverse Fernsehformate und frei nach dem Motto: „Die Besten Pferde sind noch im Stall“ ist das zentrale Thema der DISTRICTA#23 die Auseinandersetzung mit „Sichtbarkeit“ im Sinne der Aufmerksamkeit, denn „Aufmerksamkeit“ ist die eigentlich begehrte Währung unserer Zeit.

## # CREAU

Die CREAU – kurz für „Creative Au“ – ist ein Projekt der Zwischennutzungsagentur NEST in Kooperation mit verschiedensten Kulturveranstalter\_innen. Auf einem Teilgelände der Stallungen der Trabrennbahn Krieau bietet das weitläufige Areal drinnen wie draußen viel Platz für Design, Musik, Kunst und Kultur-events. Bis Ende September 2018 wird das 1 Hektar große Gelände abwechslungsreich bespielt. Das Palio wird im Allgemeinen mit Pferden oder anderen Tieren (hauptsächlich Eseln) ausgetragen und so eignen sich die Stallungen CREAU als perfekter Referenzort der DISTRICTA#23.

## # PARTIZIPATIVE REZEPTION

Die Künstler\_innen sind anwesend und können beobachten wie die Besucher\_innen ihre Kunst wahrnehmen, darüber sprechen und letztlich bewerten. Dem Publikum wird am Eingang angeboten Sticker zu erwerben – Punkte – die sie an den einzelnen Ställen in mehreren Kategorien anbringen und somit „vergeben“ können.

Die Besucher\_innen der DISTRICTA #23 werden somit nicht nur zu „innerlichen“ Kunstkritiker\_innen, denn sie sind explizit aufgefordert ihr Urteil nach Außen zu tragen. Das Publikum wird eingeladen, Teil des Ganzen zu werden und durch eine kritische und partizipative Auseinandersetzung mit den einzelnen Künstler\_innen und Positionen durch die Vergabe von Punkten in einem demokratischen Prozess einzutauchen der in der Kunst und dem Kunstmarkt sehr unüblich geworden ist. Wir wollen damit versuchen, Barrieren zwischen Kunst und Betrachter\_innen abzubauen. Besucher\_innen werden zu Kritiker\_innen, zu einer Jury, die Kunst auszeichnet. Kunst wird so „de-musealisiert“ – wird zu einer Erfahrung.

Frei nach Friedrich Dürrenmatts „Der Auftrag oder Vom Beobachten des Beobachters der Beobachter“ wird auch der Prozess der Rezeption, der Kritik und somit das Publikum – das als Kritiker\_innen auftritt – medial begleitet. Die Bewertungskategorien sind bewusst profan gehalten, da möglichst alle ihre Meinung abgeben sollen.

## # EINREICHUNG

Die Einreichung erfolgt online. Das Online-Formular findet ihr unter:

<http://temp.creau.at/districta-open-call>

**ACHTUNG:** In der Online-Einreichung gibt es Zeichenbegrenzungen in der Projektbeschreibung:

Projektbeschreibung (max. 900 Zeichen)

Arbeitsweise (max. 900 Zeichen)

CV (max. 900 Zeichen)

Das DISTRICTA # 23 Team organisiert und finanziert die Ausstellung, das Rahmenprogramm, die umfassende Bewerbung der Ausstellung und bietet euch eine einzigartige Präsentationsfläche für eure Arbeiten. Weiters gibt es die Möglichkeit kleinere Werke von euch in unserer Kunst-Shop-Box zum Kauf anzubieten.

## # TERMINE

### März

18	19.00 – 21.00	<b>Informationsveranstaltung</b> für Künstler_innen in der CREAM
31	24.00	<b>Deadline</b> der Konzepteinreichung

### April

05		<b>Benachrichtigung</b> über die Teilnahme an der DISTRICTA #23
07	19.00 – 21.00	<b>„Curators Abend“</b> mit den ausgewählten Künstler_innen & <b>Besichtigung</b> Stall X
25 / 26 / 27		<b>Aufbau der Ausstellung</b>
27	18.30 – 22.00	<b>Pre-Opening mit Dinner</b>
28	19.00 – 21.00	<b>Vernissage</b>
29	14.00 – 21.00	<b>Ausstellung geöffnet</b>
30	14.00 – 18.00	<b>Ausstellung geöffnet / 19.00 Preisverleihung</b>

## DISTRICTA # 23 TEAM

Lukas Böckle, Birgit Guttenberger, Bernhard Hutterer, Stefan Kienberger, Johannes Lernpeiss, Eva Perner, Bastian Petz, Stephan Petzl, Marlies Stohl und Wolfgang Tesch.

## # KONTAKT

Kulturverein CREAM / ZVR.209786258

**CREAM** – Meiereistraße / Ecke Krieaupromenade, 1020 Wien / U2 Stadion

**Mail** [districta@creau.at](mailto:districta@creau.at) **facebook** [fb.com / nest.creau](https://www.facebook.com/nest.creau) **twitter** [@CreauVienna](https://twitter.com/CreauVienna) **instagram** [creau1020](https://www.instagram.com/creau1020)

**Eingang** Meiereistraße gegenüber der U2 »AUSGANG: Stadion« / Bäckerei Ströck

**Erreichbarkeit** U2 Stadion / Ausgang „Stadion“ / Bushaltestelle „Stadion“ 11 A & 77 A

**Wir freuen uns auf eure Konzepte**

[www.creau.at](http://www.creau.at)